

2014. május 1.

## MAJÁLIS

**Feladat:** A két eltérő jellegű programcsoport, a rétegerdeklődésre számot tartó és a populáris programok, a két eltérő térfunkció összehangolása és elkülönítése, legalább időben.

**Megoldás:** A hangsúly reggel és éjjel a sportpályán, a nappali időszakban a hátsó színpadrészen van. A hátsó színpadrészen a délelőtti program rétegprogram (DM-mel megszólítható a közönség), a délutáni populárisabb.

### Koncepció:

Május 1. eredendően termékenységünnep a népi hagyományban, a látomásokban Mária-ünnepé emelkedik, ugyanakkor Munkás Szent József ünnepe a katolikus hagyományban: a szent család képe áll tehát előttünk. Ez a Mária-ünnep programjának kiindulópontja, innen tágul átfogóbbá: a nő, a férfi, viszonyuk egymással és Istennel, a szent és a világi, a profán viszonya, és ez a viszony a múltban és a jelenben.

**Mondanivaló:** hivatásuk, elhivatottságuk vállalásával, férfiségük és nőiségük vállalásával tudnak beilleszkedni a világ isteni rendjébe az emberek. Így tudják szolgálni Istent, társukat és embertársaikat.

### További szempontok a programok kiválasztásakor:

- A szakralitás és a Világ Királynője ünnep megtisztelése, a szakralitás megőrzése:
  - Biatorbágy városa nevében kő felajánlása a Szent Anna-réti templom építéséhez, a kő megszentelése.
  - A Natália nővért gondozó és eltemető törökbálinti házaspár vendégül látása.
  - A Mária Világ Királynője mozgalom történetéről, múltjáról és jelenéről történő megemlékezés.

- A délelőtti szakralitását mélyen értő és megnyilvánító színpadi programok beillesztése ebbe a programrészbe.
- A délutáni programidőben a családok szokott mozgását követve populáris programok, sok gyerekprogram beillesztése. Az árusok között előnyben lesznek részesítve azok, akik foglalkoztatnak is vagy bemutatják, kipróbáltatják árujukat a gyerekekkel.
- A tér jobb, természetesebb, esztétikusabb kihasználása, a színpad szerves beillesztése a beépített, belakott térbe.
- Törekvés a még nagyobb biztonságra.
- Törekvés a biatorbágyi művészek, mesteremberek, hagyományőrzők, civil szervezetek bemutatására, bevonására.
- Törekvés a költséghatékonyságra.

### **Program:**

### **Sportpálya:**

Kolbász, pecsenye, szendvics, hot-dog, vattacukor, lufi, lufihajtogatás, kürtöskalács, arcfestés, csillámtetoválás (Antal Laci).

8.00-15.00: sportmeccsek, bemutatók a Viadukt SE szervezésében. (A családok közönség 15.00-kor itt felszabadul.)

15.00 U21 bajnoki mérkőzés (kis közönséggel)

(szünet)

19.00: Varga Peti és egy kislány előadása (Biatorbágy, pop)

20.00-: buli a Viking zenekarral (Viadukt SE finanszírozza)

### **Mária Világkirálynője-ünnep, Iharos völgye:**

#### **Egész nap:**

Árusok és mesterségbemutatók, kézműves foglalkozások és népi játékok (Aranyalma Magyar Műveltség Egyesület), jurtaban hangszerbemutató, Néder Norbi hintája. 10-16-ig gyermekek és érdeklődők lovagoltatása, kocsiztatása; kelevézhajítás, botozás,

íjásztatás, barantás próbák (BENTA Baranta Egyesület és Dudaszó Hallatszik Alapítvány), sólyomsimogatás.

**Vendéglátók:** lángos vagy gulyás, töki pompos, Viadukt büfé.

**Térdekoráció:** színpaddíszítés, a fákat feldíszítjük szalagokkal, esetleg papírvirágokkal, nagy méretű Mária Világ Királynője és szent József képek.

**Táblák:** Térképek, irányító táblák mindenütt.

Program:

10.00-11.00:

Magdó Ildikó népi énekes tanítványai Mária-énekeket énekelnek (10 p)

*Elképzeltető, hogy Bolyki Sára kezd, keretet adva!*

Balázs Attila, a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény és Galéria igazgatójának előadása Natália nővéréről és a mozgalomról (30 p)

Polgármester úr rövid beszéde: Biatorbágy kövének és földjének felajánlása, csatlakozás a mozgalomhoz, a törökbálinti vendégek üdvözlése. (5 p).

Helyi plébános megáldja a követ és a földet, imát mond. (5 p)

11.00-12.00 Tolcsvay Béla koncertje

EBÉD

15.00-15.15: BábAkalács Bábszínház: Boldogasszony zsonglőrje

*„...Döbbenet látják, amint az oltár előtt tótágast állva zsonglörködik. Már vonszolnák ki szentségtörést emlegetve a háborodottnak gondolt embert, amikor megállítja őket a látvány: Szűz Mária lelépeget az oltárról és megtörli a mutatványos izzadt homlokát...”*

15.15-16.15: A Langeléta Garabonciások gólyalabas felvonulása és invitálása a sportpályától az iharosi színpadig, majd Horágusz mester cirkusza című, látványos előadásuk következik.

16.15-16.45: Lovas, lovas íjász, solymász bemutató, különleges, a nap témájához illő jelmezben és történettel. Könczei Bence és társai

17.00-17.30: BábAKalács Bábszínház: Offerus, a nagyerejű – Szent Kristóf-játék a nagy erejű, csodálatos, szentéletű férfiemberéről.

18.00-19.00: Koncert: Bolyki Sára és Zsikó Zoltán koncertje, élő zenekari kísérettel.

*„A május 1-jére tervezett közös műsorban a férfi- és női lét és sors különböző aspektusait népdalokon keresztül szeretnénk bemutatni, egyúttal a magyar népzene stílusbeli és műfaji sokszínűségét is reprezentálva. A műsorban elhangoznak többek közt Felső-Tisza-vidéki pásztornóták, kalotaszegi szerelmi dalok, moldvai altatók, dunántúli párosítók, mezőszegi katonanóták és lakodalmások, valamint a Mennybe vitt lány balladája. A koncertet daltanítással és a zenekar által kísért közös énekléssel zárjuk.”*

### **Terep leírása:**

- Norbi hinta ott, ahol tavaly, a Mária-ünnep kapujában.
- Árusok és bemutatók Norbi hintája mellett a völgy felé és a betonút bal oldalán (ahol tavaly a jurta volt), megnyitva a teret.
- A gólyalábas és a lovas bemutató, továbbá a hangszerbemutató jurta a harci játékokkal a tavalyi bemutatóhelyszínen, bővítve a tavalyi étkezőhellyel.
- Színpad (Viadukt lelátó színpad, mert a pálya elé nem kell, és nem lehet az U21-es bajnoki mérkőzés miatt sem) a tábor előtti betonon, a nézőtér előtte. Oldalt vendéglátás.
- A tavalyi színpadhelyszín kézműves foglalkozás és vendéglátás helyszíne.
- A két színpadhelyszín között homokozó, körben rongyszőnyegek a fűben pihenéshez.
- Népi játékok helyszíne a tábor előtti beton és a két út által bezárt háromszög, egy kis völgy tulajdonképpen.
- Mentők a két terület határán, Norbi hintája és a pályák között.
- Sportpályánál: a szokott vendéglátók és gyerekfoglalkoztatók, árusok.