

**A FALUHÁZ ÉS KARIKÓ JÁNOS KÖNYVTÁR
BESZÁMOLÓJA A 2015. ÉVRŐL**



Készítette: Szádváriné Kiss Mária igazgató

TARTALOM

Kiindulópont	3. oldal
Szervezeti struktúra és humánerőforrás-gazdálkodás	3. oldal
Tárgyi-technikai feltételrendszer fejlesztése	5. oldal
Szakmai feladatok	7. oldal
Partnerkapcsolatok	17. oldal
PR, marketing, arculat	18. oldal
Egy kis statisztika grafikonokkal	19. oldal
Összegzés	22. oldal
Melléletek (stratégia, Swot-elemzés, közvetett támogatások)	23. oldal

1. A kiindulópont

Biatorbágy város közművelődési feladatait a Faluház és Karikó János Könyvtár intézményén keresztül látja el. A település 1992-ben alapított kulturális központjának vezetését – tíz év után ismét – 2012. szeptember elsején vettem át. Az eltelt három és fél évben elsőként átvilágítottam a szervezetet, majd megfogalmaztam a jövőképét, a küldetésnyilatkozatát, megalkottam a mindezekben alapuló középtávú, átfogó stratégiáját. Ezen alapidokumentumokat pedig az intézmény szakmai munkatársaival évente felülvizsgáltuk, aktualizáltuk, kiemelt hangsúlyt fektetve a helyzetelemzésre ill. erőforrás elemzésre (Swot-analízis), valamint a rövid távú stratégiára. Az említett dokumentumok jelen beszámoló mellékletében megtalálhatók.

Az ágazat szűken vett szakmai jogszabályi környezete nem változott 2014 óta, de működési keretét az adott évi önkormányzati törvény, a költségvetési törvény, valamint a Kjt. aktualizált változata pontosítja. (Szakmai működését továbbra is kijelöli: A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. CXL. törvény, a 2012. évi CLII. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény módosításairól, a 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet, a költségvetési szervek jogállásáról és gazdálkodásáról szóló 2008. évi CV. Törvény, a Kormány 442/2013. (XI. 27.) Korm. Rendelete a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a művészeti, a közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére című 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet módosításáról.)

A 2015-ös esztendőről szóló alábbi összefoglaló elemzést a 2015. évi munkatervet figyelembe véve, annak tagolását is követve állítottam össze, és az összegzést megelőzően egy három évet átfogó statisztikai helyzetképpel egészítettem ki.

2. Szervezeti struktúra és humánerőforrás-gazdálkodás

A szabályozott és hatékony működés érdekében 2012 őszén elkészítettem az intézmény átdolgozott, egységes szerkezetbe foglalt SZMSZ-ét, amelyet a törvényi előírásoknak és belső szerkezeti változásoknak megfelelően többször aktualizáltunk. A jelenlegi struktúrában egy könyvtári, egy faluházi, egy műszaki és egy információs munkacsoport látja el a feladatokat. Az intézmény Kjt szerint foglalkoztatott munkaerőlétszáma összesen 16 fő volt a 15,5 álláshelyen, valamint 1 fő Mt szerinti munkaviszonyban látott el szervezői feladatokat. A szakalkalmazottak száma összesen 8 fő: igazgató, igazgatóhelyettes, 2 művelődésszervező, 1

könyvtáros intézményegység-vezető, 2 könyvtáros és 1 megbízással jogviszonyban lévő közművelődési szakember. Mindegyikük felsőfokú szakképesítéssel rendelkezik. A technikai személyzet: a felsőfokú végzettségű gazdasági szakalkalmazott, felsőfokú végzettségű műszaki vezető, a középfokú végzettségű technikus, valamint a 3 fő takarító, és az órabéres rendszerben, külső megbízottként foglalkoztatott 5 információs (közülük 2 fő felsőfokú végzettségű) és 1 fő takarító.

Továbbá 2 közfoglalkoztatott és 2 kulturális közfoglalkoztatott státuszban lévő munkavállaló segítette a munkánkat 2015-ben. A könyvtárban rajtuk kívül még 2 kulturális közfoglalkoztatott dolgozott a Biatorbágy Közművelődéséért Alapítvány jóvoltából.

A 2014-es év kiemelten megnövekedett rendezvényszáma és szakmai teendői tették indokolttá a még egy művelődésszervező felvételét, amelyet a Képviselő-testület 2015-ben engedélyezett. Az új kolléga márciusban lépett munkába, azonban júliusban már távozott, így újabb álláspályázatot kellett kiírunk, amelynek eredményeképpen szeptembertől ismét betöltöttük a megüresedett szakmai álláshelyet. Márciusban távozott az intézményből a műszaki vezető, aki helyére csak májusban találtunk szakembert. Szeptemberben pedig elment a gondnokunk is, és ezt a pozíciót 2015 végéig – egy hét kivételével - nem tudtuk betölteni. Időközben egy fő takarító tartós betegállományba került, és az ő helyettesítését is bő hónap után tudtuk csak állandó személlyel megoldani.

A 2015-ben történt nagy fluktuáció elsődleges oka, tapasztalataink szerint, a rendkívül alacsony bérezés volt. A közművelődésben ugyanis 2006 óta, azaz 10 éve, nem történt központi béremelés, miközben rengeteg az esti és hétféjei foglalkoztatás!! Az alkalmazottak számának csökkenése mellett ugyanakkor a rendezvények száma növekedett, így 2014-hez képest több alkalmi megbízással munkavállalót kellett foglalkoztatnunk a műszaki-technikai munkakörökben egy-egy nagyobb rendezvény esetén.

A könyvtári intézményegység közművelődési aktivitása már 2014-ben jelentősen növekedett, és 2015 ősztől, az általános iskolai informatika oktatás megjelenésétől kezdve, teljesen nyilvánvalóvá vált, hogy nem elég a félállású takarító személyzet, ami 1992 óta, azaz 14 éve változatlan, miközben az olvasólétszám, a rendezvényszám és a dokumentumszám többszörösére emelkedett, és mindez heti 6 napos nyitva tartással párosul. Így egy-egy feladat esetén itt is kiegészítő munkakerő igénybe vételére volt szükségünk.

A hatékony és sikeres intézményi működés elengedhetetlen feltétele a minőségi munkatársi közösség kialakítása és fejlesztése, amelyre intézményvezetői munkám kezdete óta törekszem. A közösségi összetartás, az egyéni stressztűrő képesség fejlesztése, a belső kommunikáció hatékonyságának növelése, a kollégák elkötelezettségének, a változásra való

nyitottságának az erősítése érdekében 2015-ben két alkalommal tartottunk csapatépítő tréninget a teljes munkatársi közösség számára, egy alkalommal a szakmai kollégáknak, egyszer pedig speciális csoportokban. Kiemelten sikeresnek bizonyult a nyári kétnapos tréningünk az önkormányzati üdülőben, amelyet a Népművelők napja alkalmából ajándékként kaptunk, és ezúton is megköszönünk.

A munkatársak közül három művelődésszervező a megyei szakmai továbbképzésen, az igazgató és helyettes a térségi szakmai találkozókra vett részt, a könyvtárosok két könyvtári szakmai napon, egy szakemberünk egy pályázati tanácsadáson, valamint négy szakember a megyei minőségbiztosítási konferencián vett részt 2015-ben. Forráshiány miatt komolyabb továbbképzésre eljutni a munkatársaknak.

Elmondhatom, hogy szakembereink és technikai munkatársaink egyaránt felkészültek, kreatívak, fejlesztő szemléletűek, elkötelezettek, és ez irányú tevékenységüket vezetőként is igyekeztem elismerni, és kommunikálni. És alapvető elvárásnak tartom saját magam felé, mint vezető felé, hogy mindezeket magam is hitelesen képviseljem. Részt vettem vezetőknek szóló egyéni és csoportos képzésen, köztük volt jogszabályban előírt, intézmény által finanszírozott, és magam által kiválasztott és finanszírozott alkalom is.

3. Tárgyi-technikai feltételrendszer

Az intézmény 2015 ősztől működik *négy épületben*, amelyekben a napi kisebb karbantartási munkákat rendszeresen elvégezte a műszaki-technikai személyzet. Az önkormányzati felújítási keretből 2015-ben a Közösségi Ház belső meszelése mellett egy szigetelő réteg került a terem belső falára, ami ugyan átmeneti megoldás, de esztétikailag sokat javított a terem állapotán. Ugyanebből a forrásból újítottuk föl a Faluház nagytermének a parkettáját, kimeszelttük a Kultúrvárót és a népművelői irodát.

Az önkormányzati kommunikációs keretből, de az intézmény szakmai felügyelete mellett, a nagyterem színpadtechnikája függöny- és takarásrendszerrel bővült. Mindezek mellett az intézmény közhasznú foglalkoztatásban lévő munkatársai segítségével intézményi költségvetésből csak a nyersanyagokra költve kimeszeltük a Faluház kiállítótermét, az öltözőket és a művészbejárót, a lépcsőfeljárókat, felújítottuk az amortizálódott posztamenseinket, készítettünk bábos paravánokat, otthonosabbá tettük az ifi klubot (Faluház régi épület pince), javítottunk a könyvtári polcok használhatóságán, segítettünk a Nagy utca 31. szám alatti bábos terem felújítási munkálataiban.

Nyáron pedig a tájház fűnyírását és a fű öntözését is a faluházi személyzet végezte.

Továbbra is szükség lenne a Közösségi Ház padlóburkolatának, a könyvtár tetőjének a felújítására, a könyvtárban penésztelenítésére, a kazán kicserélésére, a Faluház régi

épületszárnyának fűtés korszerűsítésére, a pincebeázás megszüntetésére, a nagyterem légkondicionálásának a megoldására is. (A beázás nyomainak megszüntetésére beszereztünk ugyan vízes porszívót és szivattyút, de ez csak tüneti utókezelés.) A Faluház belső udvara az intenzív igénybevételnek köszönhetően már 2014-ben eléggé megsüllyedt, a fű megritkult, elengedhetetlen, hogy megoldás szülessen az időnkénti sártenger megszüntetésére, esztétikus belső tér megteremtésére, ahova egy-két kinti mobil ülőgarnitúra elhelyezése is hasznos lenne. A könyvtár szomszédságában lévő ház hátsó fala változatlanul lepusztult, nem kulturált látvány a könyvtárba érkezők fogadására, ráadásul ereszcatornája lyukas, így a víz a bejárati ajtónál csorog le, amely télen gyakran megfagy, így veszélyezteti a PMAMI növendékeinek és az olvasóknak a biztonságát. A gyermekkönyvtár felőli csatorna felújítása is elmaradt 2014-ben, így a víz a falra folyik. 2015 szeptemberétől - a Biatorbágyi Általános Iskola átépítése miatt- a könyvtár épületében található bábterem informatikai szaktanteremmé alakult át. A könyvtár épülete 2015-re mondhatni, több mint 100 %-osan kihasznált, hiszen a meglévő területet sokszor egyszerre használja a PMAMI hárfa tanszaka, az általános iskola és a könyvtár. Mivel a könyvtár állománya már - a jelenlegi 146 m²-en - nem fér el, így raktárként használjuk a hárfatermet és a saját irodánkat is. Sajnos, ez sem elég, mivel az újonnan vásárolt és a visszahozott könyvek már nem férnek el a polcokon. Különösen a felnőtt könyvtári rész polcai zsúfoltak. Nagyon nagy gondot okoz a helyszűke, már nincs semmilyen feldolgozásra alkalmas tere a könyvtárosoknak. (Összehasonlításként: az OSZK Könyvtári Intézetének szakmai ajánlása szerint ekkora állományhoz 500 négyzetméteres területre lenne szükség a jelenlegi 165 négyzetméter helyett!) A gyermekkönyvtárban a fal omlását egy falappal próbáltuk megakadályozni ideiglenesen, de az épületnek komoly szigetelési problémái vannak. Ugyanitt 2015-ben többször és huzamosabb ideig elromlott a kazán, és működés közben pedig szennyezi a levegőt. A könyvtár belső világítása is teljes felújításra szorul, mert a fénycsövek cseréje már nem elég, sötétek a lámpatestek az olvasó térben és az irodában.

Az épületek *belső tereit* igyekszünk esztétikusan kialakítani illetve berendezni, a fogadótereket az évszakoknak illetve ünnepköröknek megfelelően dekorálni. A székek azonban minden épületünkben amortizálódtak, a Közösségi Házban és a könyvtárban teljes cserére szorulnak, a Faluházban az emeleti termekben kellene lecserélni.

A *tárgyi eszközeink* egy része megfelelő a rendezvények kiszolgálásához, de sok jelentősen amortizálódott: a sátrak egy része, a bankett asztalok, a sörpadok közül néhány. 2015-ben már mobil színpadnak az önkormányzat által készített színpadot használtuk.

A *technikai eszközparkunk* nagy arányú fejlesztésen esett át 2014-ben köszönhetően az önkormányzati támogatásból elkészült fénytechnikai beruházásnak és az ehhez kötődő magas érdekeltségnövelő támogatásnak.

2015-ben azonban a kiemelkedően alacsony, mert alacsony önrésszel pályázott, érdekeltségnövelő támogatás miatt nagyobb beruházást nem tudtunk eszközölni. Ennek ellenére év végére minőségi javulást értünk el, mert már egy időben, több, kisebb produkciót ki tudtunk hangosítani.

A számítógépparkunkat a folyamatos fejlesztés ellenére nem tudtuk még teljesen modernizálni, de a pénzügyes gépet és a könyvtári szünetmentesítőt, mint a legnagyobb veszélyforrást, sikerült megújítani.

A kültéri programok áramforrás gondjainak enyhítésére agregátort vásároltunk.

A könyvtári szakfelügyelet az intézmények útbaigazító tábláit hiányolta a városban.

4. Szakmai feladatok

Az intézmény szakmai tevékenysége 2015-ben az „ADÓDJATOK ÖSSZE!” jelmondat köré épült, programkínálata a közösségi aktivitásokra összpontosítva, **a közösségek, a család szerepének fontosságát** hangsúlyozva kívánt egy teljes évet megfogalmazni.

Az intézmény működését két fő területen fejt ki: a közművelődési és a közgyűjteményi feladatellátásban.

4.1. Közgyűjteményi feladatellátás (Karikó János Könyvtár)

Az 1958-ban alapított, a biai népköltő nevét viselő Karikó János Könyvtár mára a város több mint 32 ezer dokumentummal rendelkező információs tudásközpontja, amely azonban méltatlan fizikai körülmények között működik. Ezen állítást az EMMI könyvtári szakfelügyeleti vizsgálat is alátámasztotta 2015-ben. A vizsgálat adminisztratív hiányosságot talált az alapító okiratban, kifogásolta az épület körülményeit, megdicsérte a szakmai munkát, és hiányolta a városban az eligazító táblákat.

4.1.2. Állománygyarapítás, feldolgozás, állományvédelem

A 2015-ben könyvre és folyóiratra fordítható költségvetési keretünk nettó 1 500 000 Ft volt. Összesen 1221 db dokumentummal gyarapodott a könyvtár, amelyből 1215 db könyvet, 6 db egyéb dokumentumot (DVD, CD)vettünk leltárba. Az összes gyarapodásból 683 db dokumentumot vásároltunk, 538 darabot pedig ajándékba kaptunk. A Márai IV. fordulójából 70 db dokumentumot vettünk leltárba, a Nemzeti Kulturális Alap Könyvtámogatási Programjából pedig 124 darabot. Továbbá minisztériumi támogatásként a Nemzeti Könyvtár

sorozatból 12 db érkezett. Olvasói és kiadói ajándékként idén több dokumentumot sikerült feldolgozni, mint tavaly, összesen 346 darabot.

A Karikó János Könyvtár állománya 2015. december 31-én 33 262 db dokumentum, amelyből 32 195 db könyv, 120 kötet bekötött időszaki kiadvány. 2015-ben mindössze 4 db hangzó dokumentummal gyarapodtunk. Így hangdokumentum összesen 676 db van. Idén állományunkban 151 db egyéb dokumentum található. Továbbiakban 26 db képdokumentum, valamint 94 elektronikus dokumentum a TÁMOP-3.2.4-08/1/KMR számú pályázat támogatásából vásároltunk 2010-ben.

A TÁMOP 3.2.4./08/1KMR-2009-0005 azonosítószámú „Tudásdepó – Expressz”- A könyvtári hálózat nem formális és informális képzési szerepének erősítése az élethosszig tartó tanulás érdekében – Információ helyben és az integrált rendszerben, azaz a Biatorbágyi és Herceghalmi könyvtárak bekapcsolása az országos adatbázisokba című pályázatunk 2010 novemberében ért véget. A fenntartási időszak 2015. november 30-ig tartott. Az ebben vállalt helyismereti dokumentumok feldolgozását, amelyet az elektronikus katalógusba is felvittünk, befejeztük.

2015-ben a közhasznú munkatársaink segítségével sikerült a kölcsönzést elektronikus úton is megvalósítani. Ez is a pályázat vállalásai között volt. Azonban mindaddig nem tudjuk zavartalanul használni a vonalkódos kölcsönzést, amíg a teljes állományt gépre nem vesszük, azaz az összes felnőtt könyv vonalkódot nem kap. A gyermekkönyvek már mind vonalkódosak és a Szirén rendszerben is benne vannak. Így továbbra is nagy szükségünk van a közhasznú munkatársainkra.

A helytörténeti és az idegen nyelvű állomány feldolgozása 2015-ben befejeződött. Elkezdtük a felnőtt könyvtári állomány leltározásának előkészítését is.

4.1.2. Olvasószolgálat

A könyvtár 2015-ben 215 napot volt nyitva.

Az elmúlt évben 1429 fő iratkozott be a könyvtárba. Biatorbágy lakosságának több mint 10 %-a. Az elmúlt évhez képest ez a szám stabilan stagnált, valamennyivel nőtt is. A TÁMOP pályázatban vállalt feladatnak eleget tett a könyvtár már 2010-ben is, és meg - tartotta a fenntartási időszakban is. Az olvasólétszám elérte a város lakosságának 10 %-át.

Idén beiratkozott olvasókból összesen 258 fő újonnan regisztrált olvasó volt. A többinél az arány a következő: 614 fő 14 éves vagy ennél fiatalabb volt. 697 fő 14 és 63 év közötti, 118 fő pedig 63 évesnél idősebb volt. Ezek a számok az utóbbi években stagnálnak. Ez is nagy eredmény, hiszen minden évben „meg kell harcolnunk” az olvasókért. A könyvtári statisztika szerint minden olvasónak évenként újra meg kell erősítenie a tagságát. Azaz, vagy tagsági

díjat fizet, vagy használja a könyvtárat (kölcsonöz, olvas stb). Nálunk beiratkozási díj hiányában az utóbbi a regisztráció alapja.

Nagyon fontos eredményünk, hogy *a középiskolás korosztály száma 50%-kal nőtt a kölcsönzők között.* Ez valószínűleg annak köszönhető, hogy nagyobb hangsúlyt fektettünk az általuk kedvelt sorozatok beszerzésére.

A 14 évesnél fiatalabbak között sok az óvodáskorú gyerek. Az újonnan beiratkozott olvasók nagy része az új lakóövezetbe vagy a város más területére költöztek közül került ki.

Eddig is meglévő, de egyre népszerűbb szolgáltatásaink az előjegyzés, és a könyvtárközi kölcsönzés volt. A könyvtárközi kölcsönzés száma is jelentősen megnövekedett. 2008-ban még összesen 9 volt, 2012-ben 39, míg 2015-ban már 112 volt a küldött és kapott dokumentumok száma. Ezek megnövekedett munkaórákat is jelentenek.

Az internetet 379 alkalommal vették igénybe olvasóink. Hasonlóan magas érték, mint tavaly. Nagyon szívesen élnek a látogatók a helyben olvasás lehetőségével is.

Célunk eddig is az volt, és továbbra is az, hogy kulturált szórakozási lehetőséget és szabadidős tevékenységet nyújtsunk a város minden korosztálya számára. Törekszünk arra, hogy szívesen jelöljék meg találkozóhelyként egymás számára a szülők és gyermekek.

2015-ben 15 536 fő volt a könyvtárhasználók száma. Ebből 10 378 fő kölcsönzési szándékkal (12 %-kal több, mint a tavalyi kölcsönzők száma) látogatta a könyvtárat, és ők összesen 25 105 db dokumentumot (könyv, folyóirat, hangoskönyv, CD és DVD) kölcsönöztek.

Ebből 3934 fő volt a 14 éven aluli kölcsönzők száma 8964 db kölcsönzött könyvvel. A számok függvényében megállapítható, hogy a 14 éven aluliak aránya évről évre stagnál, vagy 10-12 fővel nő.

Egyre több olvasó él a telefonon keresztüli kérdés lehetőségével. 684 alkalommal hosszabbítottak kölcsönzési időt, vagy érdeklődtek telefonon keresztül. Az e-mailen való hosszabbítás és informálódás egyre nő.

A konzorciumi honlapot 2010 márciusa óta 588 792 alkalommal keresték fel.

2014 szeptemberében létrehoztuk a könyvtár Facebook oldalát. A Facebook-on a honlaphoz hasonlóan a könyvtárral, illetve az egész intézménnyel és rendezvényeivel kapcsolatos információkat, könyvajánlókat, továbbá könyvtári, színes híreket tartalmazó bejegyzéseket osztottunk meg. Az oldal követőinek száma jelenleg 125 fő.

Már nem csak egy-egy könyv megléte után kérdeznek csupán, hanem egyre gyakrabban tesznek fel komolyabb kutatást igénylő referens kérdéseket is. Ez évben az ilyen jellegű megkeresés 1101 volt. Ez is egyre több munkával jár a könyvtárosok részéről.

4.1.3. Programok a könyvtárban

4.1.3.1. Óvodásoknak és általános iskolásoknak tartott könyvtári órák

Szervezett, tanítási idő alatti vagy utáni, pedagógus kísérettel összesen 44 könyvtárhasználati foglalkozást tartottunk gyerekek számára 2015-ben. Ez hasonlóan a tavalyihoz az egyik legmagasabb számú alkalom 2009 óta. Ez valószínűleg az iskolákkal ápoltság jó munkakapcsolatnak köszönhető, és egyre szorosabb az együttműködés a biatorbágyi iskolák tanáraival és az iskolai könyvtárosaival.

A felhasználóképzés részeként könyvtárhasználati órákat és könyvtári foglalkozásokat tartunk, amelyet a TÁMOP pályázatban vállaltunk havi 2 alkalommal, és azóta is rendszeresen járnak át a gyerekek pedagógusaikkal különböző könyvtári foglalkozásokra az biatorbágyi iskolákból, valamint az óvodákból is. Ezek az alkalmak tapasztaltan növelik a gyerekek könyvtárlátogatásait, kölcsönzéseit.

2015-ben 45 könyvtári foglalkozáson 865 gyerek vett részt. (Ez a szám a tavalyihoz hasonló magas részvétel.)

4.1.3.2. Tanórán kívüli gyermek és felnőtt rendezvények:

2015-es évben a rendezvények száma egy kicsit csökkent, de a rendezvények összes látogatószáma viszont hasonlóan alakult. Így a rendezvényeink sikeresebbeknek (nagyobb látogatottságúnak) mondhatók.

2014-ben csatlakoztunk először az Országos Könyvtári Napok programsorozatához. Az idén október 5-11. között rendeztük meg, amikor könyvtárunkban Nyulász Péter író tartott rendhagyó irodalomórát a kisiskolásoknak, valamint könyvtári foglalkozásokat szerveztünk az állatok világnapjához kapcsolódóan óvodásoknak.

A felső osztályosoknak Mészáros Árpád tartott nagyon érdekes előadást a biai 1924.évi tornádóról.

2015-ben is (a tavalyi évhez hasonlóan) havi rendszerességgel tartottunk a kézműves foglalkozással egybekötött mesedélután a gyerekeknek. Ezek a délutánok már vannak rendszeres résztvevők; továbbá mindig vannak olyanok, akik a program miatt jönnek be először a könyvtárba, és utána be is iratkoznak.

Decemberben a nyitvatartási napokon napi rendszerességgel tartottunk az ünnepre ráhangoló kézműves délutánokat, ami népszerű volt a kicsik körében.

Szabadegyetemet is szerveztünk a könyvtárban meghívott előadókkal, havi rendszerességgel az őszi-téli időszakban a rák gyógyítása témakörben. Három vendégünk volt: Szász András professzor, Dr. Darnói Tibor holisztikus orvos, és Oláh Gyöngyi.

Idén a Csillaghúr című mesekönyv 2 zenés bemutatója sikerült nagyon jól a gyermekrendezvények közül, az óvodások sokat kölcsönözték ezeket a könyveket és a CD mellékleteket.

Hagyományosan évente kétszer látjuk vendégül a Hungarovox Kiadó vezetőjét, aki új könyveket - írókkal együtt - szívesen mutatja be nálunk. Idén Nagy Andrea biatorbágyi költő és Czigány György, költő voltak a vendégeink.

Zsuffa Tündét Nánási Tamás hozta el hozzánk, akitől ajándékba kaptuk a köteteit.

Továbbra is együttműködtünk a Biatorbágyi Általános Iskolával és a Benedek Elek Óvodával. A rendezvényeinkre szívesen jöttek el.

A 2015. évben szervezett rendezvényeink látogatottsági statisztikái alapján egyértelműen megállapítható, hogy a gyermekeknek szóló rendezvények jelentősen sikeresebbek voltak, több résztvevőt vonzottak, mint a felnőtteknek szervezett rendezvények (író-olvasó találkozók stb.). Ezenfelül a gyermekeknek szervezett programok a beiratkozottak számára is pozitív hatással voltak. Tapasztalataink szerint a gyerekprogramokon résztvevők közül szép számmal voltak olyan 14 éven aluliak és felnőttek is, akik a rendezvényen vagy a későbbiekben beiratkoztak a könyvtárba.

Mindezek miatt a jövőben is igyekszünk a gyermekeknek szóló programok szervezésére nagyobb hangsúlyt fektetni.

Együttműködünk a Pászti Miklós Alapfokú Művészetoktatási Intézmény egyes tanszakaival. A bábcsoporton kívül a PMAMI gitár és hárfa tanszaka is helyet kapott itt.

2015-ben 34 rendezvényünkön összesen 874 fő vett részt, míg 2014-ben 40 rendezvényünkön összesen 867 fő vett részt. (2014-es évben kétszer annyi rendezvényt szerveztünk mint 2013-ban, a résztvevők létszáma több mint 40 %-kal nőtt a 2013-ashoz képest.)

4. 2.Közművelődési feladatellátás (Faluház)

4.2.1. A Faluház saját működtetésű csoportjai

Az intézmény alapfeladatai között van klubok, alkotócsoportok működtetése, jelenleg 9 ilyen jellegű közösség tartozik közvetlenül az intézményhez.

Őszidő Nyugdíjasklub: A csoport összlétszáma 65–70 fő, az átlagéletkor magas, 70 év körüli. Összejöveteleiket heti rendszerességgel tartották 2015-ben is, amint működött az Irodalmi Körük, a nyugdíjas kórusuk is. Vendég csoportok meghívásával megtartották a nyugdíjastalálkozót, valamint rendszeresen szerveztek névnapokat, ünnepi megemlékezéseket, többször csoportosan kirándultak. Részt vettek a városi gyereknapon, a Városünnepen, a Falu

disznótora programon is. Az önkormányzat által külön megítélt keretből és tagdíjakból gazdálkodtak.

A Biatorbágyi Faluház Tűzzománcszakköre: A 30-35 fős alkotócsoport tagjai kéthetente találkoztak a Táncsics utcai kerámiaműhelyben. A tűzzománcozás mellett már akvarellfestéssel és ikonozással is foglalkoztak, hagyományosan évi egy kiállításon mutatkoztak be. Az önkormányzat által külön megítélt keretből az anyagköltségeikhez járultunk hozzá.

A Biatorbágyi Faluház Népiének-műhelye: A 2012 őszétől az intézményhez tartozó előadó-művészeti csoportba második osztálytól egyetemista korosztályig tartoznak gyerekek, fiatalok, 2015-ben összesen 25-en. Csoportokban (Búzavirág, Csipkebokor, Lenbingó, Leánykőköresin, Rigófütty, Mézvirág) történik az oktatásuk, valamint jó néhány szólistával is foglalkozik Magdó Ildikó. 2015-ben is több versenyt megnyertek, egy tagjuk az országos „Gyerekpáva” selejtezőjén is szerepelt. Felléptek a Majálison, városi ünnepeken, a Városünnepen, az Angyalfia vásáron, ahol a Ghymes együttessel szerepeltek nagy sikert aratva.

A Biatorbágyi Faluház Szivárvány Színjátszó Köre: Az általános iskolás gyerekekből álló alkotó közösség a 8. évadát zárta 2015-ben. Az év őszétől már két csoportban folyt az oktatás, alsós és felsős korosztállyal foglalkozott Szakadátiné Gueth Zsuzsanna. Minősítették őket a rangos országos szakmai megmérettetésen, a Weöres Sándor Gyermekszínjátszó Fesztiválon, közös színházlátogatáson vettek részt, áprilisban pedig hagyományosan szervezői, házigazdái voltak a Szivárvány színjátszó fesztiválnak. Felléptek iskolások, nyugdíjasok előtt, és egyik darabjuk bemutatójára a szerzőt, Vámos Miklóst is meghívta a Faluház.

A Biatorbágyi Faluház Cipcirip Bábcsoportja: A 2013-ban alakult gyermekcsoport 2014-ben már versenyzőként indult a *Kezemben a kobakom* elnevezésű Biatorbágyi gyermekbábos találkozón, amelyen kiemelt helyezést kaptak, és továbbjutottak az országos versenyre, ahol szintén így szerepeltek. 2015-ben ugyancsak arany minősítést kaptak és tovább jutottak az országos találkozóra, ahova a helyi gyereknapi fellépéssel való ütközés miatt nem tudtak elmenni, de a megyeházán nagy sikerrel szerepeltek a Pest megyei kormányhivatal meghívására. A nyári táboruk ismét nagy népszerűségnek örvendett. Rendszeres foglalkozásaikat szeptembertől az önkormányzati tulajdonú Nagy utca 31. szám alatti házban tartják, vezetőikkel, Tóth Kriszta és Néder Norbert bábművészekkel egy hangulatos bábos műhelyt rendeztünk be az ideiglenesen felújított épületrészben.

PERON (Biatorbágyi Faluház Ifjúsági Klubja): A klubot 2013. január elején indítottuk a Faluház alagsori klubtermében, péntekenként kora délutántól. 2015-ben havonta rendszeresen

nagyobb akciót is szerveztek. A klub sokféle szervezettel együttműködött: az általános iskolákkal, a PMAMI-val, a Családsegítő Központtal, a FIFIKE-vel, a Bűnmegelőzési Alapítvány ifjúsági projektjével. A Facebook-oldala aktív, színvonalas. Vezetője Garamszegi Zsolt művésztanár, a PMMI dob tanszak oktatója, aktív versenysportoló, fotós, személyisége garancia volt a színvonalas működésre. A csoport aktívan részt vett a gyermeknapon, a városünnepen, a sportnapon, sőt, filmet is készített. Egy térségi pályázatnak köszönhetően sikeres térségi programokat is szervezett, illetve vett részt ezeken.

Havonta tematikus klubfoglalkozásokat tartottak, erdei sáttortábort, gps kincskereső túrát, a városi sportnapon PERON futást, majd Százlépcső futást, Extrém sport-versenyt szerveztek. A klub népszerűsége egyre nő, már önszerveződve a törzsgárda együtt is szilveszterezett.

A fotótúrákon mindenki kipróbálhatta szerzett tudását a PERON komoly tükörreflexes fényképezőgéppel. Sok szép fénykép született, amiket a PERON új facebook oldalán (www.facebook.hu/peron.biatorbagy) lehetett megtekinteni és értékelni a szülőknek és az ismerősöknek. A facebook-on azóta több száz fénykép került megosztásra a PERON különböző programjairól.

Café Chaplin Klub: 2010 ősztől minden hónap egy péntekén a Faluház hangulatos kávézójában a blues, dzsessz hazai képviselői szórakoztatták a jelenlévőket. 2014-től az intézményhez kapcsolódott a klub, tehát a havi egy koncert kiadásai az intézmény költségvetését terheltek. 2015-ben is voltak heti rendszerességgel nyáresti koncertek, a Faluház kertjében, és nagy sikerű Hobo 70 koncertet is szerveztünk. Vezetője Mónus Zoltán a Café Chaplin üzemeltetője. 2015 őszen elindult az Ultikulturális est sorozat és a Tök elit bakelit lemezklub, mindkettő népszerű kisközösségi alkalom Balassa János vezetésével.

Gombászsakkör: A Faluházban indult, Chemez István vezette csoport 2013-ban alakult, és 2015-ben is egyre többen csatlakoztak hozzá, vettek részt a gombász kirándulásokon.

Kendőlengetős Varázskoncert Klub: A Kokas Klára, nemzetközi híru zenepedagógus által elindított koncerttípus piciny gyerekeknek és szülőknek szólt. Szakmai vezetője Pál Ildikó művésztanár, PMAMI fúvós tanszak, szervezője Viola Noémi Kokas-módszer oktató volt. A kis belépődíjas klubfoglalkozások egyre népszerűbbek lettek 2015-ben.

Kertbarát kör: A Legszébb konyhakertek országos mozgalom kapcsán alakult csoport 2015-ben még nem stabilizálódott.

4.2.2. Ünnepek kultúrájának gondozása

A helyi közösség összetartozástudatának egyik kifejeződése lehet a közös ünneplés. A nemzeti ünnepeinken egyre több szervezet vett részt, az iskolák rotációs rendszerben adták a

műsort, a Nemzeti összetartozás napján új, hagyományteremtő szándékkal a testvértelepülésről hívtunk fellépőket és ünnepi szónokot.

A különböző szakmák, csoportok ünnepeinek a megszervezésekor törekedtünk különleges produkciók meghívására, és a családias légkör megteremtésére.

4.2.3.Városi nagyrendezvények

Az összes városi rendezvény esetében, a Városünnep kivételével, 2013 óta az intézmény a fő szervező, és biztosítja az anyagiakat is a saját költségvetéséből. A Városünnep előkészítése során hatékony volt a polgármester úr által vezetett, folyamatos egyeztetés. A megvalósításban pedig kiválóan együttműködtünk a Városgondnoksággal, és a civil szervezetekkel. A sokszínű testvérvárosi kapcsolatrendszerre alapozva, széles civil összefogással fesztivál jellegű projektet szerveztünk, amely minden korosztálynak, rétegnek kínált programot, és 2015-ben is sikerült megszólítani a testvérvárosi kapcsolatokban nem érintett városlakókat. A Csík zenekar koncertjére pedig eddig nem látott tömeg gyűlt össze a Fő téren.

A *Falu disznótora* programot második éve szerveztük gazdaságosabb alapokon, más finanszírozással, mint előtte, de 2015-ben kisebb látogatottság mellett.

A *Magyar kultúra napja* 2015-ben nyerte el méltó helyét illetve került megfelelő formába a városi nagyrendezvények sorába. Hatalmas Sikere volt a friss Kossuth-díjas Vujicsics együttes koncertjének és a zenére készült homokanimációnak. A fogadással pedig igazi civil ünnep kerekedett.

A *Majális* sajátos, egyedi arculatot kapott már 2014-ben, a profán ünnep szakrális dimenzióját is sikerült megmutatni, ugyanakkor a különleges természeti adottságú Iharos-völgybe illő, színvonalas rendezvény született. 2015-ben ezen a hagyományon mentünk tovább, még színesítve a programot.

A *Gyermeknap* aktuális névvel (Állati jó Mesepart) az állatokról, a gyerekek barátairól szólt, különlegesen felöltöztetve a patakpartot. Az év legnagyobb családi és gyermek rendezvénye komplex, jól felépített, egyedi arculatú program volt, ami sok látogatót vonzott.

A *Pünkösdi nyitott pincék* rendezvényt a Biaveritas Egyesület indította pár éve, amelybe a kulturális program szervezésével és a technika biztosításával kapcsolódott be az intézmény.

A *Szüreti multság* hagyományápoló programot 2015-ben egy teljesen új elemmel bővítettük, a Borkormányzati választásokkal, azaz egy kocsmapartival, ami nagy sikert aratott, de maga a hagyományos szüreti rendezvény még nem került a helyére.

Az *Angyalfia vásár* az egykori civil kezdeményezésből a város közös karácsonyváró együttlétévé vált, amely 2015-ben az eddigi legszélesebb összefogással valósult meg, a közösségi összetartozás mindenkit megszólító kiemelt programja volt. Különleges szint adott hozzá a Faluház Népi Ének Műhelye és a Ghymes közös koncertje.

4.2.4. Egyéb programkínálat

Hagyományos közművelődési feladat a *kiállítások* szervezése, 2015-ben 19 alkotó, illetve alkotói csoport mutatkozott be. Az éves mottót figyelembe véve 2 családi kiállítást szerveztünk, 4 közösség mutatkozott be, 2 vándorkiállítást fogadtunk. 2 posztumusz emlékkiállítást szerveztünk, volt vasúttörténeti kiállítás és egy alkalommal a Közösségi Házba is fogadtunk kiállítást. Az év legnagyobb kiállítási programja a Sato Tone japán grafikusművész alkotásainak bemutatója és a hozzákapcsolódó program volt, amit a Biatorbágy Közművelődésért Alapítvány támogatott anyagilag és a Kisgombos Mesebolyttal közösen szerveztünk. A Tüzzománc szakkör szakmai támogatója alkotásainak is helyet adtunk 2015-ben. Helyi és környékbeli alkotók közel hasonló arányban mutatkoztak be.

A megnyitók látogatottsága változó volt, még mindig nem alakult ki törzsközönség, de mindkét tér rendszeres használata révén szinte akaratlanul megnézik a műalkotásokat, sőt, előfordult, hogy általános iskolai osztályok vagy ovis csoportok is megtekintettek kiállítást.

Színházi előadások esetében a 2013-ban indított *ovis és alsós bérlet* mellé a *felsősöknek és az ifjúságnak is* szerveztünk előadást, és egy *babaszínházat* is tartottunk, mindegyik népszerű volt. Változó látogatottsággal tartottuk meg tavasszal és ősszel a *Meseállomás* projektünket, a szombat délelőtti havi matinét kisgyerekes családoknak. Családi koncerteket is szerveztünk az év során.

2014-ben a *felöltt színházi bérletünk* címe volt: *Három nő, három eset* (Vándor Éva, Udvaros Dorottya, Lázár Kati). Az előadások látogatottsága valamelyest csökkent, szóbeli informálódásaink a nagyobb színházi produkciók igényét vetették föl, ami 2016-ban megpróbálunk kielégíteni, de a színpadi adottságaink sok esetben korlátoznak. Ugyanakkor az előző bérlet utolsó darabja (*Azt meséld el, Pista*) telt házzal ment, és nagy sikerű stund-up előadást szerveztünk, valamint a vidám darabra (*SÖR*) is bejöttek a látogatók.

Zenés rendezvényeket egész évben szerveztünk, egyrészt a Café Chaplin jazz-blues-koncertjei, másrészt a faluházi zenés alkalmak, ahol törekedtünk a minél szélesebb műfaji kör bevonására: volt népzenei koncert Agócs Gergő zenekarával, az Újévi koncert Bolyki Sára és fiatal zenésztársai adták, nótaest, Peruska András énekes-zeneszerző koncertje a Költészet napján, Éles Gábor jazz-blues koncert, Szvorák Kati adventi koncertje, szilveszteri bál. A

pályázati töredékforrásból indított, saját költségvetésből kiegészített *táncházak* a gyermek közönséget kívánták megszólítani, de szervezésük újragondolást igényel 2016-ban. Komolyzenei előadások tekintetében a PMAMI folyamatos kínálattal szolgált, ezért azt csak különleges esetekben (advent, kiállítás megnyitók) szervezett a Faluház. Ugyanakkor kiemelt sikere volt a Hobo70 koncertnek. Nagy civil támogatottsággal és összefogással ifjúsági koncertet is szerveztünk az őszi évadnyitóra.

Ismeretterjesztő előadásokat elsősorban a könyvtár szervezett, a faluházi programok között újraindítottuk a Kávéházi estek sorozatunkat, szerveztünk úti beszámolókat, és Eleink története címmel indítottunk egy népszerű sorozatot.

Szakkörök, tanfolyamok széles választékát kínáltuk 2015-ben is: volt többféle gyerekfoglalkozás, torna, sminktanfolyam, egyéb mozgásos tanfolyamok, új táncanfolyam is indult. Még több lehetőséget tudnánk kínálni a lakosságnak, ha az épületeink már így is nem 100%-os kihasználtságúak lennének.

4.3. Partnerkapcsolataink

Az intézmény éves mottója, Adódjatok össze, alapján is kiemelten igyekeztünk kezelni partnerkapcsolatainkat. *Civil szervezeteinkkel* igyekeztünk minél több ponton együttműködni. Ennek szép példája volt a gyereknap és az évadnyitó ifjúsági nap, ahol a BNE-vel és a FIFIKE-vel dolgoztunk közösen és komoly anyagi támogatást is kaptunk tőlük. A Biatorbágy Közművelődéséért Alapítvány anyagilag is támogatott rendezvényt, illetve rajta keresztül pályázati támogatást tudtunk bevonni, valamint két kulturális közfoglalkoztatott dolgozik így a könyvtárban.

A *társintézmények* is több felületen kínáltak kapcsolódási pontot, itt is erősödött az együttműködés, már az ünnepeink rendszeres résztvevői. A PMAMI-val a folyamatos terem és programegyeztetés elengedhetetlen volt. Ez a társbérlet már mindkét intézmény működését hátráltatja, miközben természetesen számos ponton jól együtt tudunk működni. A sérülteket foglalkoztató kerámia műhellyel is szorosabb lett a kapcsolatunk, és az esélyegyenlőség jegyében több rendezvényt is szerveztünk bevonásukkal. A Biatorbágyi Értéktár Bizottság munkája is összefonódott a Faluházzal, a könyvtár dokumentumot vásárolt meg a kezdeményezésükre, két sikeres konferencia lebonyolításában vett részt az intézményünk. Ezek a város szintű együttműködések elengedhetetlenek, hiszen ugyanabban a települési közösségben és közösségért dolgozunk.

Szakmai partnerkapcsolatainkat is igyekeztünk ápolni 2015-ben. A Nemzeti Művelődési Intézet Pest megyei Irodája révén bekapcsolódtam a kulturális közfoglalkoztatottak képzésébe. A *környező települések* művelődési intézményeivel is tartottuk a szakmai kapcsolatot, több találkozón vettünk részt és mi is fogadtuk a kollégákat, és egy vándorkiállítás, közösen pályáztunk, amely révén támogatást kaptunk a PERON klubunknak.

Komoly előrelépést jelentett, hogy 2015-ben a Kisgombos Mesebolttal közösen szerveztünk kiállítást, írtunk pályázatot. A Borkormányzati választások kapcsán a helyi vendéglátó egységekkel vettük fel a kapcsolatot. Támogatta intézményünket a Kemenes, az Andrész Cukrászda, a Czimmer húsüzem és a Rigó pincészet, de több vállalkozót, sajnos, 2015-ben sem tudtunk megszólítani. A *vállalkozói partnerkapcsolatok* bővítéséhez sokkal több idő, energia befektetése lenne szükséges és szabad, kiadható helyiségek, amit a meglévő munkaerő létszám és a rengeteg program 2015-ben sem tett lehetővé.

4.4. PR , marketing, arculat

A közművelődési munka elengedhetetlen kísérője a hírnév megteremtése és az eladás hatékony megvalósítása, azaz a PR és marketing. Erre 2014-ben nagyobb hangsúlyt kívántunk fektetni, hiszen külső-belső erőforrásaink lehetőséget adnak egy egyedi arculatú minősített intézmény megszületésére, de mindez csak akkor valósulhat meg, ha üzeneteink célba érnek. A kulturális piacon pedig óriási a verseny, ezért e tevékenységünket folyamatosan elemeztük, és igyekeztünk a változásokra időben reagálni.

A 2015. évi munkatervünkben is megfogalmaztuk, hogy minőségi, sokrétű programkínálatunkat nem bővíteni, hanem eladni, illetve a célcsoporthoz eljuttatni szükséges. Így 2015-ben nagy hangsúlyt fektettünk az egységes grafikai arculat megteremtésére és vizuális elemekkel történő kifejezésére is. Ennek legfontosabb eleme volt a plakátok és a műsorfüzetünk megújítása, ami több havi kísérletezés után elnyerte új formáját, és minőségi marketing eszközzé vált, különösen sok pozitív visszajelzést kapott a helyiektől és idelátogatóktól egyaránt. A műsorfüzetet továbbra is minden háztartásba eljuttattuk a belterületen, a külterületet alkalmanként szórtuk, 500 példányt külön terjesztésben juttatjuk el a célcsoportokhoz.

Rendszeresen plakátoltunk a saját kihelyezett, az önkormányzati és intézményi felületeinken, szórólapokat készítettünk, kapacitás hiány miatt azonban csak alkalmanként tudtuk ez utóbbit

igénybe venni. Molinóinkat a Faluház új épületszárnyára helyeztük el. A Kultúrváróba tévét tettünk, amelyen a plakátjaink és a helyi tévé által készített filmeket vetítettük folyamatosan.

2015-ben is éltünk a városi újság adta hirdetési lehetőségekkel, és intézményvezetőként beszámoltam a terveinkről és megvalósulásukról is.

A honlapunkat rendszeresen töltöttük, de arculata és funkciói elavultak, viszonylag kicsi a látogatottsága. Rendszeresen küldtünk ki hírleveleket, havonta külön a civil programokról és a Chaplin klubról, és egy-egy nagyobb rendezvényről. Havi 5 hírlevelet küldtünk ki átlagban a mintegy 2000 hírlevélre feliratkozónak. A facebook oldalunk látogatottsága emelkedett, már előfordult, hogy egy-egy héten 4000 embert is elért, és a kedvelések száma is nőtt.

A könyvtár népszerűsítése ugyancsak szerves része az intézményi PR és marketing munkának, ugyanakkor önálló terület is, hiszen a saját honlapján és facebook oldalán folyamatosan kapcsolatot tart az olvasókkal. Programjai rendszeresen megjelentek a műsorfűzetben, plakátokat, szórólapokat készítettünk a rendezvényekhez, valamint egy-egy program kapcsán személyre szóló megkeresések is voltak. A Magyar kultúra napján könyvvel és oklevéllel jutalmaztuk a „Leghűségesebb olvasót” és a „Legtöbbet kölcsönző gyermek olvasót”, továbbá a „Meseíró pályázat” nyerteseit. Az újonnan beiratkozott olvasóinkat könyvtárismertető kiadványokkal tájékoztattuk a könyvtárhasználati szabályzatról és a szolgáltatásainkról. A könyvtárban igen hatékony a direkt marketing, hiszen az olvasók közvetlen megszólítása adott, és igénylik is a beszélgetéseket.

Új marketing eszközként és egyben új társbérliként jelent meg a városi közösségi televízió. Intézményünk szorosan együttműködik a tévével, számos kisfilm született programjainkról, előzetes programajánló még kevésbé készült, a jövőben szeretnénk, ha együttműködésünk ezt is eredményezné.

Épületeink tisztasága, felszereltsége is a bizalomépítés eszköze, ezért is igyekeztünk belső tereinket az évszakhoz, egyes ünnepeinkhez méltóvá tenni, az ízléses és aktuális dekorálást biztosítani 2015-ben is.

A munkatársak megjelenése egy-egy rendezvényen ugyancsak az egységes arculat része, ezért vásároltunk 2015-ben is a kollégáknak egységes pólókat faluházasi felirattal, a férfi technikai személyzetnek téli dzsekiket ugyancsak feliratozva. De része az arculatnak maga a szervezeti kultúra is, hiszen a munkatársak teljes személyiségükkel vesznek részt a munkában.

Intézményünk számos elismerést kapott előadóktól, látogatóktól az udvarias, kulturált fogadtatásért, a felmerülő néhány panaszt pedig megnyugtatóan tudtuk orvosolni.

5. Egy kis statisztika

A teljes 2015-ös évet (365 nap!) tekintve közel 37 ezer látogatója volt az intézményben tartott 427 rendezvénynek. A 427 rendezvényből 205-öt az intézmény szervezett, amelyen 21 ezren vettek részt.

A tendencia az összesítő ábráról is jól leolvasható: míg 2012-ben összesen 18 ezren voltak a 154 rendezvényen, amelyből 63-at teljes egészében az intézmény szervezett meg, 10 ezer körüli látogatóval. 2013-ban pedig közel 28.000 látogatója volt a Faluháznak a 174 nyilvános rendezvényen, amelyből 78 volt a sajátja, és ezen összesen 15 ezer ember vett részt. 2014-ben pedig 33ezren látogatták a 307 programot, amelyből 130 a saját rendezvényünk volt. 2015-ben 21%-kal nőtt a látogatószám és 39%-kal nőtt a rendezvényszám.

Ezen kívül jelentős azok száma, akik valamilyen lakossági szolgáltatást vettek igénybe. Jelentősen emelkedett a januári Magyar kultúra napja rendezvény látogatottsága, nőtt a gyereknapé is, komoly aktivitást fejtett ki a PERON ifjúsági klubunk is.

Általánosságban elmondható, hogy a különböző önkormányzati ünnepeken a Pedagógusnaptól az Idősek napjáig valamivel többen vettek részt, mint előző évben.

Bevételi előirányzatunk 13,5 millió forint volt 2015-ben. Sikerült teljesíteni, de a belső szerkezete megváltozott: a megnövekedett civil és saját ingyenes rendezvény miatt a terembérlet jelentősen csökkent 2014-hez képest, a jegybevétel kissé emelkedett és a sikeres táboraink és szakköreink tagdíjai is nőttek, valamint a lakossági szolgáltatás növekedett erőteljesebben. A bevételeink terhére 2015-ben 4 nagyobb előadást, koncertet szerveztünk, azaz megtermelte a rendezvény a kiadását.

Épületeinket a már két társbérllőnk, a PMAMI és a Városi közösségi televízió mellett rendszeresen 37 szervezet, csoport vette igénybe, ezek közül 21 heti egy alkalommal, 1 heti ötször, 5 heti kétszer, kéthetente 2, havonta 8.

Érdeemes a fő számokat áttekinteni a 2012-2013-2014-2015 évekre vonatkozóan:

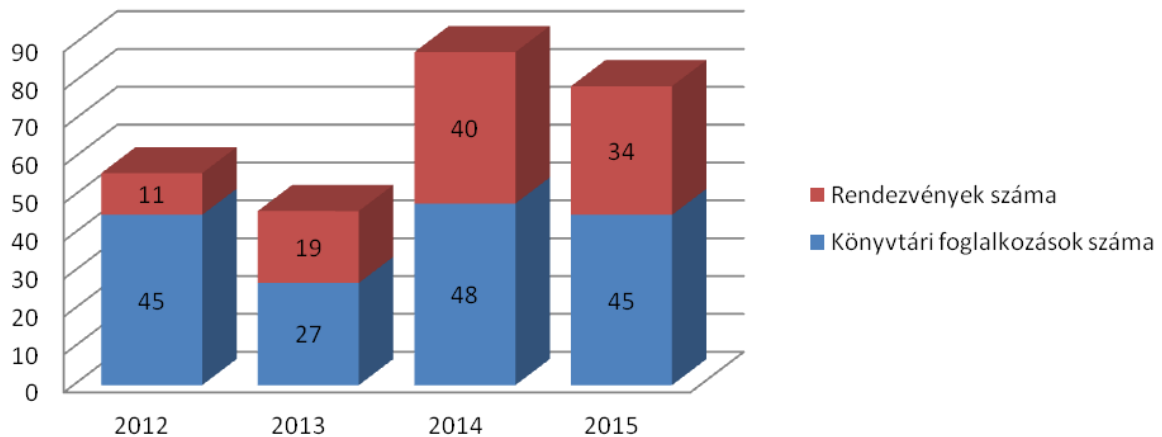
Látogató összesen: 18.000-28.000-33.000-37.000

Látogató saját rendezvényen: 10.000-15.000-18.000- 21.000

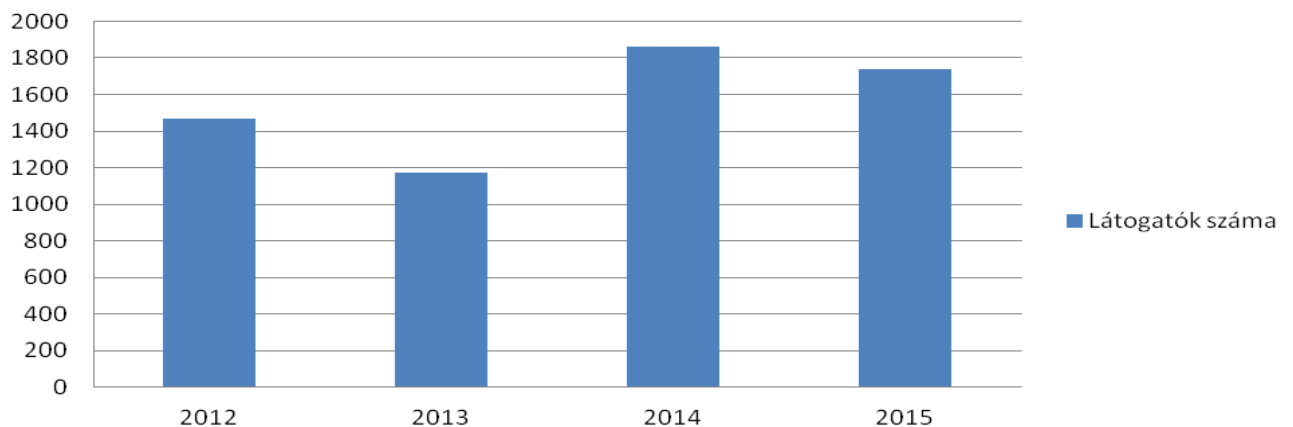
Rendezvényszám összesen: 154-174-307- 426

Rendezvény saját: 63-78-130- 205

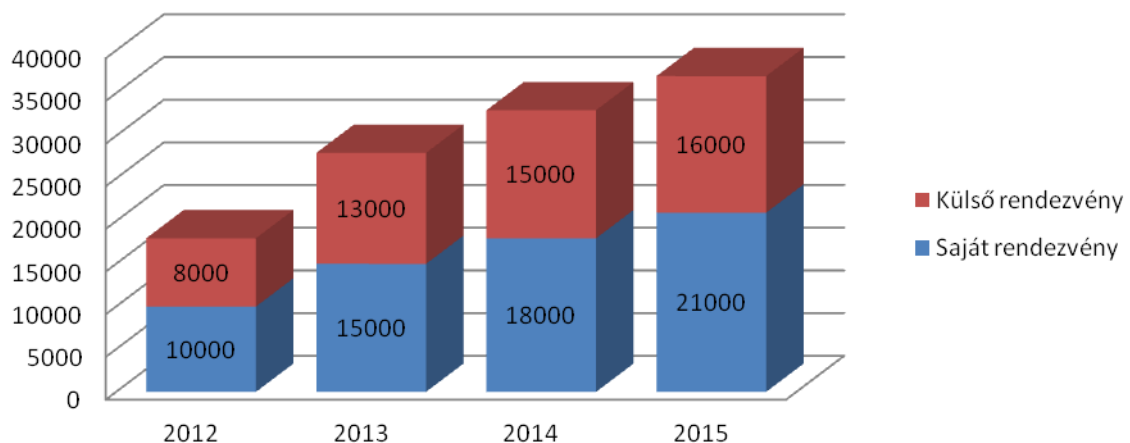
KÖNYVTÁRI RENDEZVÉNYEK 2012-2015



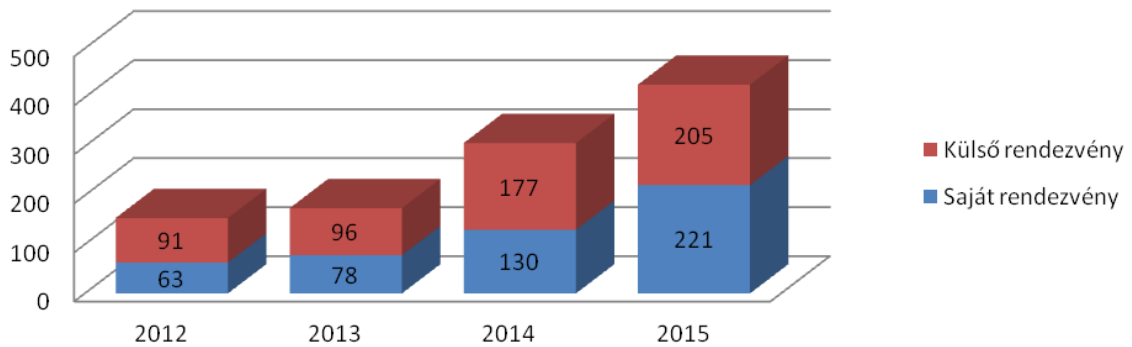
KÖNYVTÁRI RENDEZVÉNYEK LÁTOGATÓI 2012-2015



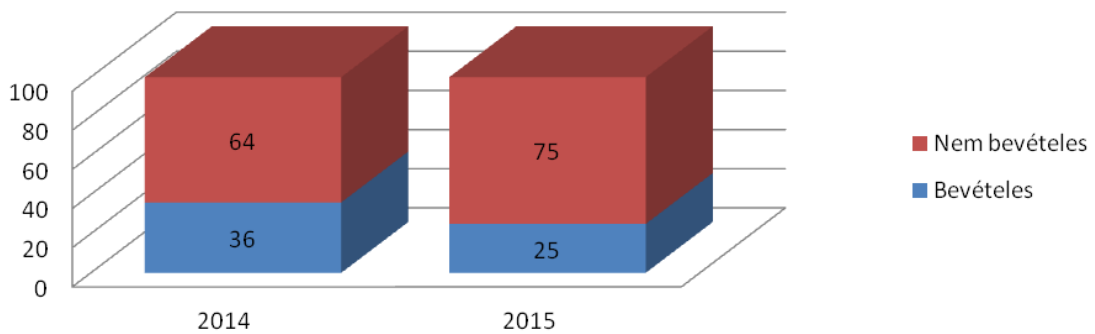
A FALUHÁZ LÁTOGATOTTSÁGA 2012-2015



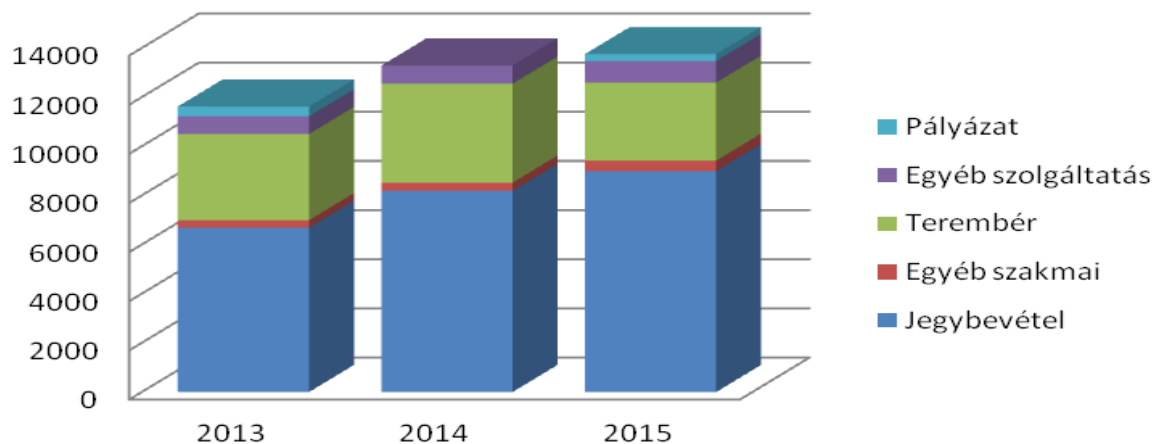
A FALUHÁZ RENDEZVÉNYEINEK SZÁMA 2012-2015



A FALUHÁZ BEVÉTELES ÉS NEM BEVÉTELES SAJÁT RENDEZVÉNYEINEK ARÁNYA (%) 2014-2015



A Faluház bevételeinek megoszlása



4. Összegzés

„*Te magad légy a változás, amit látni akarsz a világban!*” - Gandhi gondolattal indítottam a 2015. évi intézményi munkatervet. Az évek óta vezetői mottóként használt idézetnek - úgy gondolom – 2015-ben is megfelelt az intézmény, és a vezetői munkámat is igyekeztem e szellemben végezni.

Az „Adódjatok össze” éves mottónk mentén a fejlődésre, fejlesztésre (innováció) törekvés határozta meg a 2015-ös évünket, és több területen előrehaladtunk, máshol kiderült az irányváltás szükségessége, de összességében magas minőségi munkával sokat tettünk azért, hogy a jövőképből megfogalmazott elképzelés mielőbb megvalósulhasson, vagyis a *Faluház és Karikó János Könyvtár, mint Biatorbágy város emblemikus intézménye, a helyi azonosságtudat meghatározó eleme és a közösségépítés bázisa, valamint a Zsámbéki-medence sajátos, egyedi arculattal rendelkező, közvetlen környezetét összefogni képes kulturális-információs központja legyen.*

A továbbiakban is folytatni kívánjuk a megkezdett közösségépítő, értékteremtő munkát, minél több biatorbágyi bevonásával, minél magasabb szakmai színvonalon, mert tudjuk azt is, hogy „*ahol magadnak tetszel, ott ragadsz*”.

És tudjuk azt is, hogy minden tevékenységünk mögött ott van a Polgármesteri Hivatal háttérmunkája, és minden eredmény a Képviselő-testület erkölcsi és anyagi támogatásával valósulhatott meg. Köszönet érte!

A fentiek figyelembe vételével kérem az intézmény 2015. évről szóló szakmai beszámolójának elfogadását.

Biatorbágy, 2016. február 10.

Szádvariné Kiss Mária igazgató

MELLÉKLETEK

1. Intézményi stratégia, Swot-elemzés

Az intézmény hatékony, minőségi munkáját alapvetően meghatározza **a jövőképe**. *A Faluház és Karikó János Könyvtár jövőjét hosszú távon mint Biatorbágy város emblemikus intézménye, a helyi azonosságtudat meghatározó eleme és a közösségépítés bázisa, valamint a Zsámbéki-medence sajátos, egyedi arculattal rendelkező, közvetlen környezetét összefogni képes kulturális-információs központja képzeli el. Ezt a pozícióját minőségi szakmai szolgáltatásával, közösségi összefogást ösztönző, kreatív szakmai csapatával, folyamatosan fejlesztett tárgyi-technikai eszközparkjával, hangulatos tereinek megőrzésével, megújításával és stabil gazdálkodásával éri el, tartja fenn.*

A 2012-ben megfogalmazott küldetésnyilatkozat aktualizálva: *A Faluház és Karikó János Könyvtár a város kulturális életének központjaként hídszerepet fölvállalva kapcsolja össze a település gazdag hagyománykincsét a jelenkor értékeivel, kikerülhetetlen közege a helyi lakosság mindennapi kulturálódási, szabadidő-eltöltési tevékenységének, találkozási pont és kapcsolatteremtési színtér az egyének, illetve a helyi társadalom különböző szereplői számára. Kiemelt célja az ünnepek kultúrájának gondozása, a magas színvonalú információs és művelődési szolgáltatás biztosítása mellett a civil befogadó ház közösségépítő funkciójának nyomatékosítása. Intézményegysége, a Karikó János Könyvtár révén a használói számára biztosítani kívánja a magyar és egyetemes kultúra értékeinek minél szélesebb körű megismerését. Feladatának tekinti hozzájárulni a lakosság folyamatos önműveléséhez, információs háttérrel nyújtani az állampolgári tájékozódáshoz, a helyi kultúra és hagyománykincs megismeréséhez. Kiemelt figyelmet fordít a gyermekkorú könyvtárhasználókra, a kisgyermekes családok művelődési igényeire. Az intézmény működésének alapja az értékörzés, értékközvetítés és értékteremtés, amely által hozzájárul Biatorbágy város népességmegtartó képességének erősítéséhez, az idelátogatók tartalmas művelődéséhez, a város és térsége turisztikai vonzerejének növeléséhez.*

Az intézmény SWOT-elemzése, 2015. november

Erősségek (az intézményre vonatkozó belső pozitív jellemzők, amelyekre hatni tud)

- A magas gyereklétszámra építő, rendszeres gyerekprogram egyre több.

- A fiatalok megszólítása elindult (PERON, avagy ifjúsági klub új koncepció mentén).
- Sokrétű testvérvárosi kapcsolatrendszerre épülő városünnep, amely a teljes helyi lakosságot megszólítja műsorkínálatával.
- Számos olyan rendezvény, amely sokéves, évtizedes hagyományokkal rendelkezik, ami a rendezvényt magát is gazdagítja, és stabil látogatottságot biztosít.
- Képzett szakemberek az intézményben, sokrétű, a szervezetben jól hasznosítható tudással és gyakorlattal. Kiváló közfoglalkoztatott segítők.
- Kreatív, innovációra és önmegújításra képes, rugalmas csapat.
- Kiterjedt, színvonalas szakmai kapcsolatrendszer, amely mobilizálható is.
- Rendszeresen megjelenő műsorfüzet, tudatosságra törekvő reklám- és PR-tevékenység.
- Esztétikus színterek, minőségi belső dekorálás, amely alkalmazkodik a tartalmi tevékenységhez.
- Beépített videotechnika, a filmzés és tévés munka eszközalapjainak megléte.
- A kávézó évek óta működő Chaplin Klubja.
- A PMAMI működése révén rendszeres napi látogatottság a gyerekek és szülők részéről.
- A megyében, a Zsámbéki-medencében elismerik az intézmény szakmai tevékenységét.
- Jó szakmai partnerkapcsolatok.

Gyengeségek (az intézményre vonatkozó belső negatív jellemzők, amelyekre hatással tud lenni)

- Elavult a honlap.
- Sok, elaprózódott plakát, amely akadály a hatékony információáramlásban.

- Kevesebb látogató a színvonalas és költséges programokon.
- Túlkínálat programokban (sok kis bevételű vagy ingyenes program, sok civil nagyobb program, sok iskolai program).
- A zsúfoltság miatt előforduló programütközések.
- A fiatalok megszólítása még kismértékű.
- A kávézóban lévő lehetőségek kihasználása nem teljes körű.
- A nem elegendő technikai személyzet következtében több hibalehetőség a rendezvények háttérkiszolgálásában.
- Az épületek állaga romlik, különös tekintettel a Közösségi Hápra, könyvtárra.
- A Faluház kertje megújításra szorul.
- Nem megfelelő a kültéri hangtechnika, elavult a kiállítástechnika.

***Veszélyek** (negatív külső tényezők, amelyeket kezelni tud az intézmény)*

- A budapesti, agglomerációs és térségi kínálat elszívó hatása nyomán eltűnik a közönség.
- Gyenge szaktörvény.
- Elavult helyi közművelődési rendelet.
- Budaörs, Tatabánya – színházak közelsége.
- A rossz kistérségi közlekedési hálózat autó nélkül lehetetlenné teszi a közönség mozgását.
- Nem létezik valódi térségi média, kulturális, turisztikai információs rendszer.
- Sok külső igény a helyhasználatra, de helyhiány miatt visszautasítás, ami csökkenti az újabb civil aktivitások motiváltságát, bekapcsolódását a helyi közösségbe.
- A fiatalok végleg kiszakadnak a helyi kultúrából, elmennek a településről.
- Az önkormányzat fejlesztési terveiben nem prioritás a közművelődés fejlesztése, erősítése.

- Általános életérzés uralkodóvá válása: szegmentáltság, individualizmus, közömbösség, kimerültség, fásultság, passzivitás, kiábrándultság, ezáltal csökkenő látogatószám, civil aktivitás.
- A helyi identitás növelése helyett a főváros és a külföld felé orientálódási tendencia egzisztenciális okok miatt.
- Nem elég intenzív partnerkapcsolat a térségben.
- A pályázati források szűkülése.
- Nem oldódik meg a PMAMI önálló elhelyezése, nem lesznek az iskoláknak sem saját közösségi tereik, aminek következtében tovább szűkül a Faluház szabad tereinek mennyisége, nem tudja a meglévő programjait sem megtartani, megakadályozza új tevékenységek, csoportok, programok indítását.

Lehetőségek (pozitív külső tényezők, amelyeket kihasználhat az intézmény)

- Gazdag történelmi és hagyománykincs.
- A 2014–2019-es önkormányzati ciklusban a humán területet külön alpolgármester felügyeli.
- Van helyi közművelődési rendelet.
- Jó és változatos természeti-földrajzi adottságok.
- A magasan kvalifikált lakosság aránya nagy, be lehet vonni őket a helyi közösség életébe.
- Budapest és gazdag peremvárosok közelsége, jó fizetőképes kereslet a környéken is.
- Sok civil szervezet, amelyek aktívak, használják az intézményi infrastruktúrát.
- Magasabb az általános igényszint, mint a populáris kultúra.
- Nagy igény van a teremhasználatra, újszerű és ígéretes programok, csoportok, tanfolyamok indítására.
- Együttműködésre kész civil bázis, ami növeli a bizalmat az intézmény iránt, gazdasági hatékonyságot is eredményez.

- A presszó kulturális tevékenységének aktivizálódása, a kapcsolatrendszer kihasználása és bővítése révén.
- Az arányaiban és összességében is jobban élő, többnyire a középosztályhoz tartozó látogatói közönség még meg tudja fizetni a kultúrát.
- Néhány stabil helyi vállalkozás és az ipari parkok cégei szponzorálási lehetőségeket rejthetnek.
- Színtérbővítések: könyvtár, bábos oktató- és fesztiválközpont, civil ház, Hantai-ház. Mindezzel a helyhiány feloldása, enyhítése, arculatépítés, a kulturális turizmus fejlesztése.
- Kedvező, térségi összefogást is erősítő pályázati lehetőségek.

Intézményi középtávú stratégia

A jövőképpen és küldetésnyilatkozatban megfogalmazottak elérése érdekében alapvetően három irányban fontos a tágabb összefüggésekre építve fejlődési pályát meghatározni az intézmény számára: szimbolikusan mindez a „kultúrallomás” (találkozási pont, értékörzés–közvetítés–teremtés, hagyomány és modernitás harmóniája) fogalmába sűrítendő, és a Viadukt mint települést azonosító táji érték szimbolikájával (az egyedi, időtálló, minőségi termék, valamint a megújuló, építkező, összetartó, a kapcsolódási pontokat kereső közösség megjelenítője) írható le. És mindez *az összefogás, a megújuló képesség, a fenntartható működés* kulcsszavakkal foglalható össze, amelyek a 2016. év stratégiai feladatainak is kiindulópontjai.

ÖSSZEFOGÁS: A helyi együttgondolkodás erősítése, a város mint „közös termék” tudatosítása. A Zsámbéki-medence települései közötti kulturális kapcsolatok erősítése, az együttes turisztikai termék elindítása.

MEGÚJULÓ KÉPESSÉG: A hagyományos, régi nagyrendezvények erősítése, tematizálása, új köntösbe öltöztetése. A helyismeret és helytörténet népszerűsítése. Kreatív programtervezés, elsősorban a nagyrendezvényekre koncentrálni.

FENNTARTHATÓ MŰKÖDÉS: A szakmai munka feltétele, hogy az intézmény működéséhez szükséges források a megfelelő módon és időben rendelkezésre álljanak. Törekvés, hogy az intézmény a tervezett bevételeit növelni tudja a jegyeladásból, a külső támogatói források, a pályázatok, az egyéb szolgáltató tevékenységei, együttműködéseinek révén.

2.**Közvetett támogatások alakulása (terembérletek) 2014-2015.**

Bevételi jogcím	Kedvezmény nélkül elérhető bevétel (eFt)	Kedvezmények összege (eFt)
2014. Helyiségek hasznosítása utáni kedvezmény, mentesség	16 312	13 312
2015. Helyiségek hasznosítása utáni kedvezmény, mentesség	17.607	13.707

Önköltségi áron a civil szervezetek 3.000eFt támogatást kaptak a térítésmentes teremhasználattal 2014-ben, **2015-ben pedig 3.890eFt-ot.**

Biatorbágy, 2016. február 10.

Szadváriné Kiss Mária
igazgató