



VÁROS POLGÁRMESTERE

2051 Biatorbágy, Baross Gábor utca 2/a • Telefon: 06 23 310-174/113, 142 mellék
Fax: 06 23 310-135 • E-mail: polgarmester@biatorbagy.hu • www.biatorbagy.hu

Előterjesztés

A Faluház és Karikó János Könyvtár 2015. évi munkatervéről

A Faluház és Karikó János Könyvtár igazgatója elkészítette az intézmény 2015. évi munkatervét. A dokumentum erénye, hogy Biatorbágy Város fejlődésének egyik középpontjaként tekint saját szerepére, érzékenyen reagálva a településfejlesztési koncepcióra és a körvonalazódó ciklusprogramra. Az elmúlt két év építkezésére, eredményeire támaszkodva egy nagyobb időtávon átívelő gondolat részeként fogalmazza meg a következő év feladatait.

Kérem a tisztelt képviselő-testületet, hogy a mellékelt munkatervet elfogadni szíveskedjék.

Biatorbágy, 2014. november 12.

Tarjáni István
polgármester

Határozati javaslat

Biatorbágy Város Önkormányzat Képviselő-testületének

.../2014. (...) számú határozata

A Faluház és Karikó János Könyvtár 2015. évi munkatervéről

Biatorbágy Város Képviselő-testülete megtárgyalta és elfogadta a Faluház és Karikó János Könyvtár 2015. évi munkatervét. Megállapította, hogy az intézmény középtávú célkitűzései illeszkednek Biatorbágy Város jövőképehez ezáltal a maga sajátos eszközrendszerével hozzájárul a település legfontosabb céljainak megvalósulásához.

Határidő: folyamatos

Felelős: intézményvezető



FALUHÁZ ÉS KARIKÓ JÁNOS KÖNYVTÁR

2051 Biatorbágy, Baross Gábor u 1
Tel.: +36-23/310-636 • Tel/Fax: +36-23/312-178,
E-mail: faluhaz@biatorbagy.hu • web: <http://faluhaz.biatorbagy.hu>
bsz: 10918001-00000052-89260006
adószám: 16794539-2-1

Biatorbágy Város Képviselő-testülete

részére

Tárgy: kérelem

Tisztelt Képviselő-testület!

A Biatorbágyi Faluház 2015. év első negyedévi szakmai működésével összefüggő tervezett kiadás-bevételi összegekről kívánok tájékoztatást adni, és egyben támogató hozzájárulást kérni.

Ismeretes, hogy az Önkormányzat a 2015. évi költségvetése elfogadása előtt is biztosítja az intézmény alapműködését (bérek, rezsi...), illetve a 2014. évi költségvetése 1/12-ed részéig a kiadásait.

Az eddigi gyakorlat szerint ez elsősorban a hagyományos rendezvények megtartását jelentette (Magyar kultúra napja, Falu disznótóra), és olyan faluházi program előzetes lefoglalását, amely biztos bevételt hoz és az előadó személye () miatt sürgős.

A Biatorbágyi Faluház és a Chaplin Kávézó közötti 2015-re vonatkozó szerződés értelmében az intézmény átvállalta a klub működtetését, a havi egy pénteki koncert finanszírozását. Ebből január és február hónapokban valósul meg egy-egy.

Az intézmény a 2015-es évben munkáját, programjait a családok, kis közösségek szerepének hangsúlyozására építi, ennek keretében kiemelt helyet kapnának az alábbi produkciók, amelyek rendkívül színvonalasak, és többségükben bevétel orientáltak. Meghirdetésük a bérletek esetén már 2014-ben megtörtént, a többi pedig mielőbb szükséges, fontos részét képezik az intézmény marketingjének is. Ezen produkciók dátumait előre kell lekötöni, mert a fellépők elfoglaltsága olyan sűrű, hogy már az alábbi időpontok is komoly előzetes egyeztetés eredményeként születtek.

	DÁTUM	PROGRAM	KIADÁS	BEVÉTEL
1.	01. 04. 20 óra	<i>Évadnyitó: Bolyki Sára előadás</i>	127.000Ft	-
2.	01.09. 20.óra	Chaplin klub	100.000Ft	
3.	01. 10. 10 óra	<i>Meseállomás</i> Bábszínházi előadás és kézműves foglalkozás	152.400FT	170.000Ft-

4.	01. 23. 18 óra	<i>Magyar Kultúra Napja</i> Vujicsics együttes kézműves foglalkozás Papp Norbert homokgrafika	520.000FT	
5.	02. 01. 8 óra	Falu dísznótora Töki cigányzenekar tagjai Babuka kézműves játszóház Böllér band Néder Norbi Orsós magnó múzeum	950.000Ft	750.000Ft
6.	02. 06. 20 óra	<i>Chaplin Klub</i>	100.000Ft	-
7.	02. 21. 9,30 óra és 11 óra	<i>Babanap</i> 2 babaelőadás +foglalkoztató	279.400Ft	100.000Ft
8..	02. 21. 19 óra	<i>Mácsai Pál színházi est</i> <i>3 férfi 3 eset</i>	482.600Ft	450.000Ft
9.	02.20. 20.óra	Chaplin Klub	100.000Ft	504.000Ft
10.	02. 26. 20 óra	<i>Óvodai/Iskolai bérlet(2</i> <i>előadás)</i> <i>Mesebolt Bábszínház.</i>	458.115Ft	350.000Ft
11	03.06.20.óra	Stand up-Duma swing Janklovics Péter-Kovács András Péter-Illés Ferenc	381.000Ft	500.000Ft
			3.650.515Ft	2.824.000Ft

A leírt indokok alapján, kérem, engedélyezzék 3.630.515Ft összegben megrendelni a produkciókat, hogy a Faluház és Karikó János Könyvtár fenti programjai megvalósulhassanak, bevételi előirányzataik teljesüljenek, és színesítsék Biatorbágy város kulturális életét, hozzájáruljanak a városlakók kulturális komfortjához, közvetve erősítsék településünk népességmegtartó képességét.

Tisztelettel,

Szádvariné Kiss Mária
igazgató

**A FALUHÁZ ÉS KARIKÓ JÁNOS KÖNYVTÁR
2015. ÉVI MUNKATERVE**



Készítette: Szádváriné Kiss Mária igazgató

„Te magad légy a változás, amit látni akarsz a világban”(Gandhi)

A Biatorbágyi Faluház 2015. évi munkaterve

TARTALOM

Alapvetések 2.o.

Humánerőforrás-gazdálkodás 8.o.

Tárgyi-technikai feltételrendszer fejlesztése 8.o.

Szakmai feladatok 10.o.

Partnerkapcsolatok 23.o.

PR, marketing, arculatépítés 24.o.

Összegzés 25.o.

1.sz. melléklet 2015.évi költségvetés-rendezvényterv

1. Alapvetések

Intézményvezetői munkámat 2012. szeptember elsején kezdtem a Biatorbágyi Faluházban. A szervezet átvilágítása mellett szakmai stratégiájának kiindulópontját küldetésnyilatkozatban foglaltam össze, a 2013-as évi beszámoló mellékleteként pedig elkészült a szervezet erőforrás-elemzése (Swot) is, amelyet a 2014-es tapasztalatok alapján felülvizsgáltam. Az intézmény eddigi történetét figyelembe véve és az eltelt két év tapasztalataira alapozva megfogalmazható a jövőképe, szükség esetén módosítható küldetésnyilatkozata, meghatározható az intézményi stratégia, valamint a feladatok sorrendje.

Ezen gondolatmenet mentén, figyelembe véve a jogszabályi meghatározottságokat, valamint a 2014. évi eddig megvalósult költségvetés mutatóit, állítottam össze az intézmény 2015. évi munkatervét.

Jövőkép és küldetésnyilatkozat

Az intézmény hatékony, minőségi munkáját alapvetően meghatározza **jövőképe**. *A Faluház és Karikó János Könyvtár jövőjét hosszú távon, mint Biatorbágy város emblematikus intézménye, a helyi azonosságtudat meghatározó eleme és a közösségépítés bázisa, valamint a Zsámbéki-medence sajátos, egyedi arculattal rendelkező, közvetlen környezetét összefogni képes kulturális-információs központja képzeli el. Ezt a pozícióját minőségi szakmai szolgáltatásával, közösségi összefogást ösztönző, kreatív szakmai csapatával, folyamatosan fejlesztett tárgyi-technikai eszközparkjával, hangulatos tereinek megőrzésével, megújításával, és stabil gazdálkodásával éri el, tartja fenn.*

A 2012-ben megfogalmazott **küldetésnyilatkozata** aktualizálva: *A Faluház és Karikó János Könyvtár a város kulturális életének központjaként híd szerepet fölvállalva kapcsolja össze a település gazdag hagyománykincsét a jelenkor értékeivel, kikerülhetetlen közege a helyi lakosság mindennapi kulturálódási, szabadidő-eltöltési tevékenységének, találkozási pont és kapcsolatteremtési színtér az egyének, illetve a helyi társadalom különböző szereplői számára. Kiemelt célja az ünnepek kultúrájának gondozása, a magas színvonalú információs és művelődési szolgáltatás biztosítása mellett a civil befogadó ház közösségépítő funkciójának nyomatékosítása. Intézményegysége, a Karikó János Könyvtár révén a használói számára biztosítani kívánja a magyar és egyetemes kultúra értékeinek minél szélesebb körű megismerését. Feladatának tekinti hozzájárulni a lakosság folyamatos önműveléséhez, információs háttérrel nyújtani az állampolgári tájékozódáshoz, a helyi kultúra és hagyománykincs megismeréséhez. Kiemelt figyelmet fordít a gyermekkorú könyvtárhasználókra, a kisgyermekes családok művelődési igényeire. Az intézmény működésének alapja az értékörzés, értékközvetítés és értékteremtés, amely által hozzájárul*

Biatorbágy város népességmegtartó képességének erősítéséhez, az idelátogatók tartalmas művelődéséhez, a város és térsége turisztikai vonzerejének növeléséhez.

Biatorbágy város jelenlegi működését tekintve, az egyes felméréseket is figyelembe véve megállapítható, hogy a Faluház és Karikó János Könyvtár markáns eszköze lehet a városmarketingnek, és kulcsfontosságú intézmény annak érdekében, hogy a ciklust fémjelző szlogen, a „*Jó itt élni, jó itt lenni*” tapasztalható valósággá váljon a városlakók és idelátogatók számára. Sőt, mindemellett, ha az önkormányzati szándék és akarat számára is erősíthető ez a szerep, a város és közvetlen térsége együttes turisztikai termék mivoltának megfogalmazásában is tevőleges részt vállalhat az intézmény.

Az intézmény SWOT-elemzése, 2014. november

Erősségek (az intézményre vonatkozó belső pozitív jellemzők, amelyekre hatni tud)

- A magas gyereklétszámra építő, rendszeres gyerekprogram egyre több
- Fiatalok megszólítása elindult. (PERON, avagy ifjúsági klub új koncepció mentén)
- Sokrétű testvérvárosi kapcsolatrendszerre épülő Városünnep, amely a teljes helyi lakosságot megszólítja műsorkínálatával
- Sok olyan rendezvény, amely sokéves, évtizedes hagyományokkal rendelkezik, ami a rendezvényt magát is gazdagítja és stabil látogatottságot biztosít.
- Képzett szakemberek az intézményben, sokrétű, a szervezetben jól hasznosítható tudással és gyakorlattal. Stabil munkatársi gárda, nincs nagy fluktuáció, kiváló közfoglalkoztatott segítők.
- Kreatív, innovációra és önmegújításra képes, rugalmas csapat.
- Kiterjedt, színvonalas szakmai kapcsolatrendszer, amely mobilizálható is.
- Rendszeresen megjelenő műsorfűzet, tudatosságra törekvő reklám és PR-tevékenység
- Esztétikus színterek, minőségi belső dekorálás, amely alkalmazkodik a tartalmi tevékenységhez
- Felszerelt, modern belső hangtechnikai park, új, korszerű fénytechnika
- Beépített videotechnika, a filmzés és tévés munka eszközalapjainak megléte

- Kávézó évek óta működő Chaplin klubja. Kiegészítjük úgy a Café Chaplin zenei-kulturális színvonalát, hogy egy másik réteget is bevonjunk.
- PMAMI működése révén rendszeres napi látogatottság a gyerekek és szülők részéről
- Könyvtárbővítés: a jelenlegi épület egészében működve a közművelődési tevékenységbe szervezesebben bevonódik, növeli a hatékonyságát

Gyengeségek (az intézményre vonatkozó belső negatív jellemzők, amelyekre hatással tud lenni)

- Intézményi stratégia nincs határozottan megfogalmazva
- A programstruktúra kiforratlan, alkalmankénti túlkínálat keletkezik.
- Nem sikerült még megszólítani az új lakóterületeken élőket, akik aztán nem Biatorbágyon költenek kulturálódásra.
- Fiatalok megszólítása kísérleti stádiumban.
- A kávézóban lévő lehetőségek kihasználása nem teljeskörű.
- Kevés a közművelődési szintér, a meglévők zsúfoltak, legsúlyosabb a könyvtári helyhiány.
- A nem elegendő szakmai és technikai személyzet következtében több hibalehetőség a rendezvények háttér kiszolgálásában
- Épületek állaga romlik, különös tekintettel a Közösségi Házra.
- A Faluház kertje megújításra szorul.
- Részleges a színpadtechnika, elavult a kiállítástechnika
- Sok, elaprózódott plakát, amely akadály a hatékony információáramlásban, kevesebb látogató a színvonalas és költséges programokon. Csökkenő ill. nem engedélyezett propaganda felület (Viadukt-molino, Faluház új épületre hirdetőfelület)

Veszélyek (negatív külső tényezők, amelyeket kezelni tud vagy próbál az intézmény)

- Budapesti, agglomerációs és térségi kínálat elszívó hatása nyomán eltűnik a közönség.
- Gyenge szaktörvény
- Elavult helyi közművelődési rendelet

- Ingázik a település lakosságának jelentős része, ezért a hétköznapi esti programok látogatottsága csak kivételes esetben erős
- Budaörs, színház közelsége
- Rossz kistérségi közlekedési hálózat autó nélkül lehetetlenné teszi a közönség mozgását.
- Nem létezik valódi térségi média, kulturális, turisztikai információs rendszer
- Sok külső igény a helyhasználatra, de helyhiány miatt visszautasítás, ami csökkenti a civilek motiváltságát, bekapcsolódását a helyi közösségbe.
- Az inkubátorház-funkció se tud így működni (mikrovállalkozások indulhatnak nálunk, pl. oktató, szolgáltató önfoglalkoztatók.)
- Fiatalok végleg kiszakadnak a helyi kultúrából, elmennek a településről.

Önkormányzat fejlesztési terveiben nem prioritás a közművelődés fejlesztése, erősítése. A helytörténeti gyűjtemény elhúzódó megvalósulása (bizonytalanságot teremt a belső tervezésben).

- Általános életérzés uralkodóvá válása: szegmentáltság, individualizmus, közömbösség, kimerültség, fásultság, passzivitás, kiábrándultság, ezáltal csökkenő látogatószám, civil aktivitás.
- A helyi identitás növelése helyett a főváros és a külföld felé orientálódási tendencia egzisztenciális okok miatt.
- Pályázati források szűkülése
- Az új településrész és lakói nem kapcsolódnak szervesen a városmaghoz és az őslakossághoz, az itteni élethez
- Nem oldódik meg a PMAMI önálló elhelyezése, minek következtében tovább szűkül a Faluház szabad tereinek mennyisége, nem tudja a meglévő programjait sem megtartani, megakadályozza új tevékenységek, csoportok, programok indítását.

Lehetőségek (pozitív külső tényezők, amelyeket kihasználhat az intézmény)

- Gazdag történelmi és hagyománykincs.
- A 2014-2019-es önkormányzati ciklusban a humán területet külön alpolgármester felügyeli

- Van helyi közművelődési rendelet
- Jó és változatos természeti-földrajzi adottságok
- Magasan kvalifikált lakosság nagy aránya, bevonásuk a helyi közösség életébe
- Budapest és gazdag peremvárosok közelsége, jó fizetőképes kereslet a környéken is
- Sok civil szervezet, akik aktívak, használják az intézményi infrastruktúrát
- Magasabb általános igényszint, mint a populáris kultúra
- Nagy igény teremhasználatra, újszerű és ígéretes programok, csoportok, tanfolyamok indítására.
- Együttműködésre kész civil bázis, ami növeli a bizalmat az intézmény iránt, gazdasági hatékonyságot is eredményez.
- Presszó kulturális tevékenységének aktivizálódása, a kapcsolatrendszer kihasználása és bővítése révén. A Chaplin kávézó egy kapu a házban egy külön világgal, kapcsolatrendszerrel, ami kiaknázható.
- Arányaiban és összességében is jobban élő, többnyire a középosztályhoz tartozó látogatói közönség még meg tudja fizetni a kultúrát.
- Néhány stabil helyi vállalkozás és az ipari parkok cégei szponzorálási lehetőségeket rejthetnek.
- Szintérbővítések: könyvtár, bábos oktató- és fesztiválközpont, tájház, helytörténeti gyűjtemény, Hantai-ház. Mindezzel a helyhiány feloldása, enyhítése, arculatépítés, a kulturális turizmus fejlesztése.
- Kedvező, térségi összefogást is erősítő pályázati lehetőségek

Jogszabályi környezet

Biatorbágy közművelődési-közgyűjteményi intézménye 1992 óta működik, jelenleg is érvényes Alapító Okiratát az alapító okiratot a képviselő-testület 46/2014. (III. 27.) határozatával módosította, az SZMSZ módosítását a KISB átruházott hatáskörben a 45/2014. (IV. 22.) határozatával fogadta el. Szakmai működését kijelöli: A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. CXL. törvény, a 2012. évi

CLII törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL törvény módosításairól, a 150/1992. (XI.20.) Korm. rendelet, a költségvetési szervek jogállásáról és gazdálkodásáról szóló 2008. évi CV. Törvény, a Kormány 442/2013. (XI. 27.) Korm. Rendelete a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a művészeti, a közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére című 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet módosításáról, valamint Biatorbágy Nagyközség Képviselő-testülete 4/2000 (04.05.) Ör. sz. rendelete A közművelődésről.

Hatályos alapító okirata szerint három telephelyen (Faluház, könyvtár, Községi Ház), két szakfeladatot (közművelődés és közgyűjtemény) ellátva, egy intézményegységgel (Karikó János Könyvtár) működik.

Az önkormányzat 2000-ben elfogadott *közművelődési rendelete* nem követi a helyi kultúrában és az intézmény működésében bekövetkezett változásokat, így felülvizsgálatra és módosításra szorul.

Intézményi stratégia

A küldetés elérése, beteljesedése érdekében az intézmény középtávú, átfogó **stratégiája** kialakításához a fenti helyzetelemzés nélkülözhetetlen, a 2015. évi munkaterve pedig a stratégiába ágyazottan készült el.

A jövőképpen és küldetésnyilatkozatban megfogalmazottak elérése érdekében alapvetően három irányban fontos a tágabb összefüggésekre építve fejlődési pályát meghatározni az intézmény számára: szimbolikusan mindez a „kultúrallomás” (találkozási pont, értékörzés-közvetíté-teremtés, hagyomány és modernitás harmóniája) fogalmába sűrítendő és a Viadukt-mint települést azonosító táji érték szimbolikájával (az egyedi, időt álló, minőségi termék, valamint a megújuló, építkező, összetartó, a kapcsolódási pontokat kereső közösség megjelenítője) írható le.

És mindez *az összefogás, a megújuló képesség, a fenntartható működés* kulcsszavakkal foglalható össze.

ÖSSZEFOGÁS Civil szervezetek erősítése, animálása, koordinálása. Társintézményekkel szervezett együttműködés. A helyi együttgondolkodás erősítése, a város, mint „közös termék” tudatosítása. Térségi kapcsolódási pontok megtalálása. További külső partnerek keresése a gazdasági szférában is. A civil koordinátori munka megszervezése, erősítése helyben, valamint kulturális-turisztikai együttműködés építése elsősorban Páty, Tök, Zsámbék, Herceghalom, esetleg Etyek településekkel. Rendszeres találkozások, értekezletek,

konferenciák, kulturális programok szervezése a külső partnerekkel. Az ifjúság megszólítása a szakmai szervezetekkel együttműködve, a PERON gondozása, fejlesztése.

MEGÚJULÓ KÉPESSÉG A hagyományos, régi nagyrendezvények erősítése, tematizálása, közülük egyesek új köntösbe öltöztetése. Az ünnepek kultúrájának fejlesztése. Az épületek belső tereiben a régi-új harmóniájának érvényesítése. Az Értéktár Bizottság munkájának segítése, a helyismeret és helytörténet népszerűsítése, felmenő rendszerben és komplex rendezvények keretében is. Az épületek udvarainak kihasználása, a szabadtéri programok infrastruktúrájának megteremtése, a tér és tematika összehangolása. Kreatív programtervezés, elsősorban a nagyrendezvényekre koncentrálva, és emellett a kis költségvetésű, klubjellegű művelődési formák bővítése.

FENNTARTHATÓ MŰKÖDÉS: Az intézmény szakmai munkájának és fejlődésének alapvető feltétele, hogy a működéséhez szükséges források megfelelő módon és időben a rendelkezésére álljanak. Ehhez szükséges az önkormányzat kinyilvánított intézményfenntartó szándéka, az állami normatíva megléte, valamint az a törekvés, hogy a tervezett bevételeit növelni tudja a jegyeladásból, a külső támogatói források, a pályázatok, az egyéb szolgáltató tevékenységei, együttműködései révén. Ennek érdekében nagy hangsúlyt fektet a PR és marketing tevékenységre, az egységes és egyedi arculat megteremtésére és kommunikálására. Szorosan együttműködik a Biatorbágy Közművelődéséért Alapítvánnyal.

2. A 2015. évi munkaterv

2.1.Humánerőforrás-gazdálkodás

Az intézmény *állandó munkatársi létszáma közalkalmazotti jogviszonyban* foglalkoztatott munkavállalókkal összesen 15 fő, a *Mt alapján megbízási jogviszonyban* szakmai munkakörben 1 fő. A szakalkalmazottak száma összesen 7 fő: igazgató, igazgatóhelyettes, 1 művelődésszervező, 1 könyvtáros intézményegység-vezető, 2 könyvtáros és a már említett 1 megbízási jogviszonyban lévő közművelődési szakember. A technikai személyzet: a gazdasági szakalkalmazott, a műszaki vezető, a technikus, a gondnok és a takarítók, valamint az órabéres rendszerben, külső megbízottként foglalkoztatott információsok és 1 fő takarító. Ez a létszám a szakembereket tekintve 2013 közepén 1 fővel csökkent, mert így belső átszervezéssel lett a technikai stáb létszáma 1 műszaki vezetővel több, aki időnként kisebb hangtechnikai feladatokat is ellát, felsőfokú szakképzettséggel és ugyanakkor kulturális menedzseri és szervezői gyakorlattal is rendelkezik, tehát fontos kapocs a szakmai és technikai terület , illetve munkatársi csoport között, és végzettségénél és tapasztalatánál fogva képes a teljes technikai stábot irányítani. Ennek pozitív tapasztalatait érzékeltük az év során. A megnövekedett rendezvényszám, a civil szervezetek programjainak sűrűsége, valamint az

elindított új folyamatok miatt azonban 2014 folyamán egyre nagyobb problémát okozott, hogy mindössze 3 fő művelődésszervező látta el a napi feladatokat. Pl. a markánsabb PR, marketing tevékenység miatt az ezt végző kollégának több heti túlórája keletkezik rendszeresen (ezt a jogszabály szerint csak szabadidőben lehetne kiadni, a több heti hiányzása viszont megoldhatatlan), és ez a munka egy szakembert szinte teljesen igényel (a honlap, facebook gondozása, a plakát és szórólap felügyelete, a havi műsorfüzet teljes szerkesztése – utána járás a külső programoknak, akciók szervezése, adatbázisok építése, gondozása...), ami azt eredményezi, hogy jobbára két művelődésszervező látja el a napi programszervezési feladatokat, illetve az igazgató is gyakran ügyeli a rendezvényeket, ezáltal kevesebb ideje marad a kifejezett vezetői teendőkre. Tehát 2015-ben szükség lenne *1 fő felsőfokú végzettségű közművelődési szakemberre, civil koordinátorra*. A könyvtár esetében ugyancsak az a helyzet állt elő, hogy a könyvtárhasználat és a könyvtári órák számának növekedésével, valamint a helytörténeti feldolgozó munka elindulásával *1 fő min. rész munkaidős szakképzett könyvtáros* foglalkoztatása szükséges (pályakezdő vagy nyugdíjas munkavállaló megbízási szerződéses Mt munkaviszonyban is megoldás lehet erre.) A technikai személyzet alaplétszáma évek óta kevés, de a közfoglalkoztatott munkaerővel és alkalmankénti külső megbízási díjas segítőkkel el tudta látni a feladatait, a rendezvények magas színvonalú kiszolgálását. A könyvtári programok növekedése miatt a könyvtári *négyórás takarítói állást* is szükséges lenne *teljes munkaidőre* emelni. Mindemellett 2015 folyamán is igénylünk *közfoglalkoztatott* munkaerőt a munkaügyi központtól, és kulturális közfoglalkoztatottat a NMI révén, hiszen a folyamatos teremrendezésekhez, a könyvtári kisegítő feldolgozó munkához elengedhetetlen.

Egy teljesen megújult, innovatív csapat kezdte a 2014-es évet az intézményben: minden területen jelentek meg új munkatársak, a képzettség szintje emelkedett, többen a munkaköri követelményhez tartozó végzettség mellett, egyéb, az intézményben hasznosítható képzettséggel is rendelkeznek, amit munkájuk során alkalmaznak is. A csapatépítés érdekében az év során kétszer is *tréningre* került sor, amit 2015-ben is minimum két alkalommal kívánunk folytatni, és részt venni szakmai *továbbképzéseken* is.

2.2. Tárgyi- technikai-infrastrukturális feltételek és fejlesztések

Az intézmény *három épületben* működik, amelyek közül kettő komoly szigetelési gondokkal küzd évek óta. A Faluház épületének régi szárnyát is érdemes lenne megvizsgálni ebből a szempontból, a kiállítóterem szigetelése, szellőztetése megkezdődött 2014-ben, a végleges megoldást meg kellene találni 2015-ben. A Faluház régi épületszárnyának radiátorai elavultak, a fűtés korszerűsítése szükséges, és a két kazán cseréje vagy korszerűsítése. A Faluház szellőztető rendszerének teljes felülvizsgálata és a nagyterem klimatizálása is

szükséges. A Faluház nagytermének parkettája is amortizálódott, szükséges a felújítása. A Faluház belső udvara az intenzív igénybevételnek köszönhetően megsüllyedt, a fű megritkult, szükséges a feltöltése, a fák közé kavicsos utak és egy-két kinti mobil ülőgarnitúra elhelyezése. A Café Chaplin teraszának kiépítését is érdemes megfontolni, intézményünk 2014 során már készített látványtervet is a Faluház épülete előtti teraszról.

A Községi Ház vizesedésének megakadályozására a végleges megoldás a szigetelése lenne, addig is, 2015-ben is tervezzük a belső festést, vakolat javítást. Kívánatos lenne elérni, hogy a könyvtár szomszédságában lévő magántulajdonú épület hátsó fala és ereszcatornája javításra kerüljön, hogy esztétikus környezetben léphessenek be az olvasók a könyvtár hangulatos udvarába. A könyvtár egyértelműen kinötte a helyét. Az OSZK Könyvtári Intézetének szakmai ajánlása szerint ekkora állományhoz 500 négyzetméteres terület lenne szükség, de a fele, ami jelenleg a teljes épület is sokat segítene a kényelmesebb és biztonságosabb olvasói rész kialakításához a jelenlegi 165 négyzetméter helyett. A PMMI elköltöztetésével a gondok enyhülnének, de a hárfa kisterem birtokba vétele elengedhetetlen, mert már minden feldolgozó szakmai munka az olvasóteremben történik, se raktára, se irodája nincs a könyvtárnak. Ebben az esetben a bábos termet a Faluház emeletén kellene berendezni.

A *belső terek*, azok bútorzata az átlagos művelődési házakhoz viszonyítva kielégítő, sőt, a Faluház fogadóterében az új információs pult és a babasarkok révén egy modern, esztétikus Kultúrváros született, aminek az állagmegóvása fontos. A vagyonsbiztonság érdekében egyre sürgetőbb a Faluház teljes alsó szintjének bekamerázása, hat-nyolc kamera elhelyezése, amelyek rögzített képpel szolgálnak bármilyen esemény kapcsán. Az információs pultban lévő számítógép is javításra szorul, tervezzük egy tévés kivetítőt is a Kultúrvárosba, ami folyamatosan reklámozza a programjainkat.

A *tárgyi eszközeink, bútoraink* folyamatos fejlesztésére törekszünk, hiszen a használat során amortizálódnak. Kisebb rendezvénysátrakat lehetne még beszerezni.

A *számítástechnikai eszközparkunk* gyarapodott ugyan, de még így sem teljes, a könyvtárban fejleszteni kell a számítógépes infrastruktúrát, hiszen 2015-ben már meg kell vásárolni a Szirén feldolgozó programot a továbbiakra. A lakossági szolgáltató számítógépek monitorjait kell lecserélni, és saját, központi számítógépes elosztó rendszerrel megoldani a gépek túlhevülésének elkerülését.

A 2013-ban megvásárolt *jegynyomtató szoftver* működése során számos újabb feladatok jelentkeztek, amit szeretnénk minél hatékonyabban megoldani, felmerült, a minőségibb szolgáltatás érdekében a helyjegyes rendszer bevezetése, ami komoly szoftverfejlesztéssel jár, valamint jó lenne megoldani a helybeni külsős jegyárúsítást (Interticket vagy Ticket expressz

jegyértékesítési rendszerhez csatlakozás kiépítése) is, ami növelné a ház látogatottságát, és a szolgáltatások minőségét is.

Az intézmény *hangtechnikai* rendszerét folyamatosan fejlesztjük, szükséges még négy monitorláda és két erősítő a meglévő rendszerhez a kinti hangosításhoz is használható. Elkészült 2014-ben a Faluház nagyterme teljes *fénytechnikai* eszközparkjának kiépítése, és színpad első függöny beszerelése. Érdekeltségnövelő pályázatból fix pontra telepített projektorral és motoros vászonnal bővült a technikai eszközállomány. Az önkormányzat által beépítésre került egy modern *videotechnikai* rendszer, ami az önkormányzati tévére képes rácsatlakozni, és vágott anyagokat is lehet készíteni vele.

3. Szakmai feladatok, programok, fejlesztési tervek

„...adódjak össze...”

A Faluház és Karikó János Könyvtár szakmai tevékenysége az intézményi stratégia mentén 2015-ben József Attila: A számokról című versének központi gondolata köré épül: atomizált világunkban az önzés, a befelé fordulás, az elszigetelődés, az egyedülvalóság, a „*mindegyik csak magára gondol,/ különb akar lenni a többinél*” helyett a: „...*Vegyetek erőt magatokon/ és legelőször is/ a legegyszerűbb dologhoz lássatok/ adódjak össze,/ hogy roppant módon felnövekedvén,/ az istent is, aki végtelenség/ valahogyan megközelítsétek.*” - hozzáállást, **a közösségek, a család szerepének fontosságát** kívánjuk a közművelődés eszközeivel hangsúlyozni.

Ez jelenti elsősorban a programtervre vetítve a kisközösségek erősítését, a különféle együttműködések hatékonyabbá tételét, a klubszerű foglalkozások mellett a nagyobb, átfogóbb projektek erősítését, kiemelt előadókkal történő nyomatékosítását. A generációk felelősségét hangsúlyozva kiemelt fontosságúnak tartjuk a PERON ifjúsági klub támogatását, a közös programokat a fogyatékkal élőkkel.

Meggyőződésünk, a visszajelzések is ebben erősítenek meg, hogy minőségi, sokrétű programkínálatunkat nem bővíteni, hanem eladni, illetve a célcsoporthoz eljuttatni szükséges. Így 2015-ben nagy hangsúlyt kívánunk fektetni az egységes arculat megteremtésére és vizuális elemekkel történő kifejezésére is.

3.4. Közgyűjteményi feladatellátás: Karikó János Könyvtár

A Könyvtári Intézet a nyilvános könyvtárak törvényben rögzített feltételeivel összhangban tett szakmai javaslatai a táblázatban, majd a biatorbágyi tényadatok.

Példák (minimum értékek)

Településnagyság	10.000 lakos
-------------------------	---------------------

Alapterület	500 m ²
Állomány	30.000 db
Állománycserélődés (beszerzés és törlés)	1.500 db
Beszerzés	1.500 db
Internetes gép	6 db
Könyvtáros	5 fő
Nyitva tartás hetente	több, mint 30 óra
Használat	22.000 alkalom

Ehhez képest a jelenlegi könyvtári adatok a Karikó János Könyvtárban:

alapterület: 165 m², állomány: 30 000 db, beszerzés: 1088 db október 31-ig, internetes olvasói gép : 1 db, könyvtáros: 3 fő, nyitva tartási idő hetente: 36 óra.

3.4.1. **Állománygyarapítás** *(beszerzés, állománybavétel, tartalmi és formai feldolgozás, polcrendezés)*

A könyvtár egyik alap mutatója a dokumentumállomány mennyisége és minősége. A Karikó János Könyvtár könyvbeszerzési kerete évek óta 2014-ben emelkedett először, így várhatóan az állami támogatás is nőhet, mert az ún. Érdekeltségnövelő támogatást meghatározza az előző évi - önkormányzat által támogatott - könyvbeszerzési keret. 2015-re ezért is terveztünk kicsit többet dokumentumvásárlásra. Az idei év folyamán 2014. október 31-ig 1 088 dokumentummal gazdagodott a könyvtár. Ennek nagyobb része beszerzés, a másik része pedig ajándékozás volt. Az idei évben többek között az NKA Könyvtámogatási Programja (ami nem azonos a MÁRAI programmal, annak keretében is fogunk könyveket kapni) által is kaptunk könyveket, melynek eredményeként 2014. szeptember és október hónapban az újonnan beszerzett és támogatással kapott dokumentumok közül 430 dokumentumot vettünk állományba, dolgoztunk fel és tettünk ki a polcokra, bocsátottunk az olvasók részére. 2015-ben ugyanígy szeretnénk az állományt növelni. Az állománygyarapításnál a tavalyi évben bevált gyakorlatot folytatjuk, vagyis kisebb összeggel szerződünk a Könyvtárellátó Nonprofit Kft.-vel, s helyette interneten más kiadók honlapján keressük a kedvezőbb vásárlási lehetőségeket, így olvasóink hamarabb juthatnak az új könyvekhez. A Szirén programba történő dokumentum felvitelt folytatjuk a felnőtt könyvtári anyaggal. 2015-ben kiemelt feladat a **helytörténeti** anyag feldolgozása. Eddig a gyűjtemény 30% -át sikerült feldolgozni. A helytörténeti gyűjtemény nagyobb része könyv. A feldolgozatlan állomány negyedét

alkotják az apró nyomtatványok (képeslapok, képek stb), kéziratok (szakdolgozatok, bizottsági ülések jegyzőkönyvei stb.). Jelenleg kb.400 db könyv és kb. 500 db kézirat vagy apró nyomtatvány vár feldolgozásra. Mintegy 3 hónap szükséges - napi 8 órai munkával számolva - a könyvek feldolgozásához, és további 4 hónap pedig az apró nyomtatványokhoz. (A folyamat: állományba vétel, egyedi bibliográfiai leírás kutatással, adatfelvitel a SZIRÉN Integrált Könyvtári Rendszerbe. A rendszerezés után a könyvek elhelyezése csak a könyvtári tér bővítésével lehetséges. A feldolgozott dokumentumok beszkenelve felkerülhetnének a létesítendő Értéktár honlapra. Vannak olyan iratok is, amelyek nem a helytörténet részét képezik, hanem, inkább a helyi levéltárhoz tartoznak, ilyenek pl. a számlák, jegyzőkönyvek, jelentések, anyakönyvek stb. Ennek a rendszerét speciálisan kell kialakítani. Ez az anyag képezhetné az alapot a családfakutatással foglalkozó olvasók igényeinek kiszolgálásához. Egy muzeális könyvünk is van (Cithara Sanctorum = Szentek hegedűje 1800-as évek vége), amelyet 2015-ben restaurálni kell. A TÁMOP 3.2.4./08/1/KMR-2009-0005 kódszámú pályázatban vállalt feladatainkból már csak a helytörténet feldolgozása hiányzik, a határideje 2015. november 30.

A helytörténeti munka része a népszerűsítés is, 2015-ben **helytörténeti munkafüzetet** készítenénk a biatorbágyi általános iskola pedagógusainak bevonásával alsó tagozatosoknak, a már meglévő, többször kiadott ovis munkafüzet folytatásaként. Előbb könyvtári órákhoz, igény szerint iskolai tanórákhoz kapcsolva.

3.4.2. Könyvtári szolgáltatások *(könyvtárhasználat, olvasószolgálat, tájékoztatás, információnyújtás, távhasználat, könyvtárközi kölcsönzés)*

2014. október 31-ig bezárólag 14 179 látogatója, használója (napi átlag 80-130) volt a könyvtárnak. Ebből szeptemberben 880 fő és októberben 1 046 fő könyvtárhasználó volt összesen. Új beiratkozó október 31-ig 219 fő volt, tavaly év végén is 248 fő. Az idei évben is hasonló beiratkozó számot prognosztizálunk, az idei évben is sok új ember kereste, keresi fel és használja a könyvtár szolgáltatásait, ami jó eredmény. Annak érdekében, hogy a növekvő számú olvasónak megfelelően magas színvonalú szolgáltatást nyújtsunk (megfelelő minőségű és mennyiségű könyvekkel lássuk el a könyvtára; valamint megfelelő tájékoztatásban, információszolgáltatásban részesüljenek az olvasók két ember kell a minimum a nyitvatartás alatt, a nagy forgalmú csúcsidőszakokban, valamint rendezvények, foglalkozások miatt/alatt.

Az olvasószolgálatban egyre több referenzkérdéssel (időigényesebb, utánajárást igénylő kérdés, információkérés, könyvkérés) fordulnak hozzánk az olvasók, 2014. október 31-ig 811 referenzkérdéssel fordultak hozzánk az olvasók. (Összehasonlításképpen tavaly év végén összesen 840 ilyen jellegű megkeresés volt). Egyre többen kérnek telefonon, illetve e-mailen

is téjázoztatást, információát a könyvtár állományáról. A könyvtárközi kölcsönzést is egyre többen veszik igénybe, és egyre több dokumentumot kérnek. 2014. október 31-ig 77 könyvtárközi kölcsönzést bonyolítottunk, a tavalyi évi 76-tal szemben.

3.4.3. Rendezvények, könyvtári foglalkozások

A nyitvatartási időben rendezvényeink mellett foglalkozásokat is tartunk iskolásoknak, óvodásoknak, ami pozitív hatással van a könyvtár forgalmára, látogatottságára, viszont ilyenkor egy könyvtári munkatárs a foglalkozáson van, illetve előtte azt készíti elő.

Az idei évben több felnőtt és gyerekrendezvényünk is volt, mint az előző években. Október 31-ig összesen 11 felnőtt rendezvényünk volt, a tavalyi éves 9 alkalommal szemben. Az évben eddig összesen 12 gyerekrendezvényünk volt a tavalyi évi összes 10 darabbal szemben, és még következik a decemberi adventi programsorozatunk a gyerekeknek. A gyerekeknek tartott mesedélutánjaink sikerrel futnak, ezt a következő évben is folytatni kívájuk, mert van rá igény. A második félévben futó Keleti gyógymódok előadássorozatunk is sokakat érdekel, ilyen jellegű rendezvénysorozatot jövőre is tervezünk. A rendezvények előkészítéséhez, lebonyolításához is minimum egy, de többször több könyvtári munkatárs munkájára van szükség. Könyvtári foglalkozásokra is egyre több csoportot hoznak az iskolákból, óvodákból. Az idei évben, október 31-ig összesen 40 (egy-másfél óra időtartamú) könyvtárhasználati foglalkozást tartottunk. Ez a szám az év végén várhatóan 45 és 50 között lesz. A tavalyi évben ez a szám csak 27 volt az egész évben.

A mesedélutánokat, a szabadegyetemet, a könyvtári foglalkozásokat folytatni kívánjuk 2015-ben is, hasonló számban tervezzük. A könyvtár kiemelt rendezvénye évek óta a „Családi vetélkedő- Családok vetélkedője”. Három korosztály számára hirdetjük meg a tavalyi évhez hasonlóan a többfordulós játékot. A Három kert 2013-ban indított könyvtár udvari programját is folytatni kívánjuk.

3.4.4. Lakossági szolgáltatások

A lakossági szolgáltatásainkat (fénymásolás, nyomtatás, szkennelés, fax) is egyre többen veszik igénybe, mióta 2013 év végétől új, modern géppel dolgozunk. A fénymásolásból, nyomtatásból, szkennelésből, faxolásból származó bevételünk 72 635 Ft volt 2014. október 31-ig bezárólag, ez a tavalyi éves ilyen forrásból származó bevételnél (40 570 Ft) 80%-kal több. 2015-ben ennek a növelésére törekszünk.

3.4.5. A könyvtári PR és marketing

A könyvtár népszerűsítése szerves része az intézményi PR és marketing munkának, ugyanakkor mint szakmailag önálló intézményegység saját honlapot működtet, és 2014 őszén elindult a facebook oldala is. Programjai és könyvajánlói rendszeresen megjelennek a

műsorfüzetben, plakátokat, szórólapokat készítünk a rendezvényekhez, valamint egy-egy program kapcsán személyre szóló megkeresések is vannak. A Magyar kultúra napján könyvvel és oklevéllel jutalmazzuk a „Leghűségesebb olvasót” és a „Legtöbbet kölcsönző gyermek olvasót”.

A könyvtárban igen hatékony a direkt marketing, hiszen az olvasók közvetlen megszólítása adott, és igénylik is a beszélgetéseket. 2015-ben a Költészet napja programunk egyik szervezője lesz a könyvtár. A helytörténeti munka része, de PR értékkel is bír az alsó tagozatos helytörténeti munkafüzet megjelentetése.

4. Közművelődési feladatellátás: Faluház

4.1. A Faluház saját működtetésű csoportjai

Ószidő Nyugdíjas Klub: a csoport létszáma 65-70 fő, az átlagéletkor magas, 70 év körül. 2014-ben is tervezzük a Nyugdíjas Ki-mit-tud?-ot, és az elöregedés megállítása, a csoport életben tartása érdekében évente többször meghirdetjük a tagfelvételt, és invitáljuk az Irodalmi Körbe és a táncsoportba, valamint a kórusba is a nyugdíjas korosztályt.

Biatorbágyi Faluház Tűzzománc Szakköre: az egyre népszerűbb 30-35 fős alkotócsoport tagjai kéthetente találkoznak a Táncsics utcai kerámia műhelyben, bemutatkozójukat őszre tervezzük, nyáron pedig néhányuk számára szakmai táborra nyílik lehetőség Stekly Zsuzsanna tűzzománc készítő művész műhelyében. Az önkormányzat által külön megítélt keretből az anyagköltségeikhez járulunk hozzá.

Biatorbágyi Faluház Népi Ének Műhelye: a 2012 őszétől az intézményhez tartozó előadó művészeti csoportba második osztálytól egyetemista korosztályig tartoznak gyerekek, fiatalok, összesen 25-en. Csoportokban (Búzavirág, Csipkebokor Lenbingó, Leánykörürcsin, Rigófüty, Mézvirág) történik az oktatásuk, valamint jó néhány szólistával is foglalkozik Magdó Ildikó. 2015-ben is tervezzük, hogy versenyeken indulnak, fellépnek városi ünnepeken, szerepelnek a Városünnepen, és kiállítás megnyitókön, sőt, jelentkeznek a gyerek Röpjű páva televíziós vetélkedőre is.

Biatorbágyi Faluház Szivárvány Színjátészó Köre: a 8. évadában lévő alkotócsoportba általános iskolás gyerekek járnak. Évente két színdarabbal készülnek, 2015-ben már két csoportban folyik a munka, tavaly már minősítették őket a rangos országos szakmai megmérettetésen, a Weöres Sándor gyermekszínház fesztiválján, amelyre 2015-ben is jelentkeznek. Áprilisban hagyományosan szervezői, házigazdái a Szivárvány Színház Fesztiválnak, amelyen Kovács Éva rendező, drámapedagógus tart szakmai konzultációt és bemutató előadást a környékről érkező csoportok vezetőinek. Tervezzük az Angyalfia vásáron is az előadásukat, és hagyományosan szerepelnek a Nyugdíjas Klubban, az ovikban,

iskolákban is. Nyári egyhetes színjátszó táborukat júniusra tervezzük, ahol vezetőjük, Szakadátiné Gueth Zsuzsanna irányításával egy hét alatt készülnek el egy kisebb színdarabbal.

Biatorbágyi Faluház Cipcirip Bábcsoportja: a 2013-ban alakult gyermekcsoport 2014-ben már versenyzőként indult a *Kezemben a kobakom* elnevezésű Biatorbágyi gyermekbábos találkozón, ahol kiemelt helyezést kaptak, és tovább jutottak az országos versenyre, ahol szintén így szerepeltek. A nagy hagyománnyal rendelkező, rangos megyei válogatót 2015-ben 19. alkalommal rendezzük meg, ceremóniamestere idén is a csoport két bábművész vezetője, Néder Norbert és Tóth Kriszta lesz. Foglalkozásaikat továbbra is, amíg más lehetőség nem adódik, a Karikó János Könyvtárban tartják. Nyári bábos táborukat a nyári vakáció első hetében tervezzük.

PERON (Biatorbágyi Faluház Ifjúsági Klubja): 2013. január elején indítottuk a Faluház alagsori klubtermében, nyitva tartása péntekenként kora délutántól előbb éjfélig, jelenleg késő estig tart, korosztályi bontásban, délután a 12-16/17 éveseknek, este a 17/18-25 éveseknek biztosítunk helyet, illetve szervezünk programokat. Egyrészt a fiatalok saját öntevékenységet, önszerveződését szeretnénk elősegíteni a helyszín, az ott lévő eszközök (számítógép, játékok, sporteszközök) biztosításával, e tevékenységek alkalmankénti moderálásával (versenyek, vetélkedők szervezése), érdeklődési körük figyelembe vételével. A klub szervezésében 2015-ben is sokféle szervezettel együttműködünk, a Családsegítő Központtal, a Bűnmegelőzési Alapítvány ifjúsági projektjével, az általános iskolákkal. A klub részletes programja mellékletben olvasható, facebook oldala aktív, színvonalas. Vezetője Garamszegi Zsolt művésztanár, a PMMI dob tanszak oktatója, aktív versenysortoló, fotós, személyisége garancia a színvonalas működésre. Az évadnyitó extrém sportversenyt nemcsak biatorbágyiaknak hirdetjük meg.

Café Chaplin klub: 2013 őszétől minden hónap második péntekén a Faluház hangulatos kávézójában élőzene szól, általában a blues, jazz hazai képviselői szórakoztatják a jelenlévőket. 2014-től az érvényes szerződés értelmében az intézményhez tartozik szervezetileg is a klub, a havi egy alkalom megszervezését a bérlő, mint klubvezető vállalja, tehát a koncertek kiadásai az intézmény költségvetését terhelik. Nyárra 2015-ben is nyáresti koncerteket tervezünk.

Gombász Szakkör: A Faluházban indult, Chemez István vezette csoport 2013-ban alakult, és idén is egyre többen csatlakoztak hozzá, rendszeresen tartanak klubfoglalkozásokat, amelyhez a helyet és eszközöket biztosítjuk 2015-ben is.

Meseműhely: Újabb kezdeményezésünk, amelyben a meseterápiás kutatásokra építő Túri Erzsébet mesepedagógus a felnőtteket hívja egy személyiségfejlesztő útra a mesék kíséretében. A csoport tagjai főként pedagógusok, havonta találkoznak. Terveink szerint 2015-ben az egyes foglalkozásokat kihelyezzük az oktatási intézményekbe, hogy helybe menjen a tudás, illetve erősödjön iskola és közművelődési intézmény kapcsolata.

*Kendőlengetős Varázs-koncert Klub:*Új programunk Kokas Klára, nemzetközi hírű zenepedagógus által elindított koncert pici gyerekeknek és szülőknek. A koncert célja a zene által létrehozott meghitt, ihletett légkör mély átélése. Mindez itt úgy történhet, hogy a gyermek a biztonságos szülői ölnben, teljes figyelmével tud a zene felé fordulni. Ezeken a koncerteken taps helyett kendőket lengetnek, hiszen a taps hangja a zenei hangoktól lényegében, minőségében, rezgésének fizikai valóságában különbözik. Megzavarja a zenedarab által felépített hangzás rezgéseit, emlékképét. A kendő hangja mindig kellemes suhogás, akár a madár szárnycsapásai, vagy a levelek hullámozása a fákon. Hogy miért fontos mindez? Mert Kodály szavaival élve: „Minden gyermeknek joga, hogy kezébe kaphassa azt a kis kulcsot, amellyel, ha ő is akarja, bejut a zene csodakertjébe, s azzal egész élete értékét megsokszorozza.” A klub szakmai vezetője Pál Ildikó művésztanár, PMMI fúvós tanszak vezető, szervezője Viola Noémi Kokas-módszer oktató.

4.2. Művelődési-kulturális szolgáltatások

Az ünnepek kultúrájának gondozása területén szeretnénk erősíteni a közösségi ünneplés jelentőségét, a családok megszólítását. A helyi közösség összetartozását erősítő, nemzeti identitástudatot mélyítő kulturális tevékenység, amelyben fontos szerep jut a minőségi kultúraközvetítésnek. Egyre jobban bevonni az iskolák pedagógusait és diákjait az ünneplésekbe: részvétel a koszorúzásokon, a műsorokban, felvonulásokon, kísérő rendezvények a diákok számára. Kiemelendő a március 15-ei ünnepség, amelyet jó idő esetén a Fő térre tervezünk, felvonulás előzné meg a két országzászlótól, és alsó tagozatos diákok adnák a műsort. Június 4-én az Alistáli Színház szerepelne, augusztus 20-án az Állami Népi Együttes táncosai és este a Madarak bulizenekar.

Felelős: Szádváriné Kiss Mária , Ferecskó Alexandra, Molnár Tibor

Nemzetközi emlénapok

Az ünnepi alkalmak sorába tartoznak a városi rendezvények közül a kisebb szakmai vagy korosztályi csoportot megszólító programok is, amelyeken a megjelenteket vendéglátás, köszöntés és kis műsor fogadja: Semmelweis nap (zenés-bábos etűdök), Pedagógusnap (Baltazár Színház), Idősek világnapja (töki cigányzenekar), Szociális munka napja (slágerek)

Felelős: Molnár Tibor (Pedagógusnap, Semmelweis nap, Szociális munka napja) Szolnoki Brigitta (Idősek napja)

Városi nagyrendezvények

Magyar kultúra napja

Évtizedek óta nem talált helyet az éves rendezvénytervben ez az ünnepség, nagyon alacsony látogatottsággal hol kevesebb, hol több kiadással a mindig magas színvonalú program nem illeszkedett Biatorbágy kulturális közéletébe. 2015-ben a civil közösségeinkre és a családokra koncentrálnak a színvonalas rendezvénnyel nyitjuk az évet, ezáltal mintegy a tematikus ünnepeink, pl. pedagógusnap körébe emeljük. A Kossuth-díjas Vujicsics együttes koncertje meglepetéssel (homokgrafika) bizonyára sok érdeklődőt vonz, majd külön fogadás a civil szervezetek vezetőinek és az intézmény és önkormányzat kulturális partnereinek. A rendezvény fővédnöke a humán területért felelős alpolgármester. Így a rendezvény kulcsfontosságúvá válhat, hiszen nemcsak az intézményi kommunikáció és marketing része, hanem az önkormányzaté is. Természetesen ingyenes, de regisztrációs jegyet árulunk rá.

Felelős: Szádváriné Kiss Mária, Ferecskó Alexandra

Falu disznótóra

A program elsődleges célja feleleveníteni a disznóvágás sok évszázados hagyományát, bemutatni a főbb folyamatokat (pörzsölés, bontás), közelebb hozni a városi emberhez, a fiatal kisgyerekes családokhoz a falu mindennapjait. 2014-ben új alapokon, más finanszírozással történt, ezt kívánjuk folytatni, és a faluházi költség elsősorban a kulturális programokat jelenti. A civil összefogás előtérbe kerül, az önkormányzat a háttérinfrastruktúrát és a pénzügyi lebonyolítását vállalja. Házigazdák Néder Norbert és Tóth Kriszta, egész nap cigányzenekar muzsikál, gyerekfoglalkoztatók, fotószínház, Biatorbágyi népdalkör)

Felelős: Molnár Tibor

Majális

A rendezvény 2014-ben kapta meg hagyományozható, sajátos formáját: a szakrális és profán együttes megjelenése, a Mária, a Világ királynője hagyomány megismertetése (Népi Ének Műhely, Tolcsvay Béla) egy hagyományőrző, lovas-íjász program mellett. Ide illő zenei csemegékkal, vidám, gólyalásbas mókázással, látványos történelmi játékokkal belakni a különleges természeti adottságú Iharos-völgyet. Ünnepelni a tavaszt, a rügyfakadást, a majálist, miközben a Viadukt SE bonyolítja a sportversenyeit. A színpadi program este Cimbaliband koncerttel zárul, ami után a sportpályánál a szokásos bulizenekar és tánc zárja a napot. *Felelős:* Szolnoki Brigitta

Gyermeknap

Mesepart-gyerektopart

A Füzes patak partjára (rossz idő esetén Faluházba) tervezett program 2015-ben a biatorbágyi nagycsaládos egyesülettel közösen kerül megrendezésre. A családi nap fő témája az állatvilág, e köré szerveződnek a programok, reggel 9-kor a Faluházban kezdődik az Örülünk, hogy megszületettél ünnepséggel, majd 10-től a patakparton folytatódik, fővendége a Kaláka együttes lesz. Az év legnagyobb családi rendezvénye, költségileg is kiemelt, hiszen a kiemelt célcsoportot szólítja meg. Határozott arculatot kap a mottó által, saját ceremóniamester vezényletével. *Felelős:* Ferecskó Alexandra, Szolnoki Brigitta

Városi sportnap

A rendezvény nyár elején egy egész napos sportrendezvény, esti hangulatos lazítással a Faluházban. Tartalma: városi futás, kispályás focitorna és esélyegyenlőségi akadályverseny.

Felelős: Molnár Tibor, Kozma András

Városünnep

„...adódjatok össze...” mottóval

A legnagyobb városi rendezvény arculatát a közösségek-összefogás-működőképesség címszavai köré építve kapja meg. A sokszínű testvérvárosi kapcsolatrendszerre alapozva, széles civil összefogással fesztivál jellegű projekt, amely minden korosztálynak, rétegnek kínál programot., megtartva a tavaly bevezetett jól működő elemeket. (Kolompos koncert szombat délelőtt, gólyalábasok felvonulása, Bringatorbágy, Jánosi együttes és Tintér Gabi vasárnap délután ifisek külön programja, Gríz utcabál), Vasárnap a patakpart is rendezvényhelyszín családi programokkal a délutáni Fő téri programig. Új elem lenne továbbá a városnéző kisvasút működtetése. A két fő zenekar lehetne: Fenyő Miki vagy a Hungaria Tribute és a Csík Zenekar. A konferencia témája a közösség, a családon, nagyobb közösségeken belüli együttműködés. Egy fő előadója lenne (neves szociológus Kapitány Gábor vagy pszichológus Bagdi Emőke vagy író Schaffer Erzsébet), a testvértelepülések nem előadnának, hanem egy kiemelt, jól működő közösségük work-shop formában bemutatkozna (tárgyak, szóróanyagok, étel... – ami rá jellemző.

Felelős: Szádváriné Kiss Mária (konferencia, testvérvárosi kapcsolat), Ferecskó Alexandra (színpadi programok), Molnár Tibor (felvonulás, étkeztetés), Szolnoki Brigitta (vásár), színpadok (Kozma András), protokoll fogadás (Pénzes Mónika)

Városi egészségnap

Az eddig kevésbé pozicionált egészségnap egy tisztán egészségügyi profilú szakmai nap lenne, ahol szűrések, szakmai tanácsadások, érdekes előadások mellett mindenki a saját egészségi állapotára figyelhet. *Felelős:* Szolnoki Brigitta

Szüreti mulatság- MustMás

A tavalyi kezdeményezést folytatva, a szüreti mulatságot a Szeretlek, Magyarország projektbe foglalva szervezni a helyismereti játékot, a borkormányzati választást, a retro szüreti bulit. Fontos, új partnerek bevonásának alkalma lehet, és a helytörténet további népszerűsítése, közösségépítés. *Felelős:* Molnár Tibor

Angyalfia vásár

A civil kezdeményezésből született adventi program a város közös karácsonyváro együttlétévé vált, ahol számítunk a helyi iskolásokra, készülünk színvonalas előadásokkal és civil szervezeteink karácsonyi programjait is összekötjük a hangulatos vásárral, ahol ceremóniamester irányítja az eseményeket, a város karácsonyfája pompásan feldíszítve. A közösségi összetartozás mindenkit megszólító kiemelt programja, arculatmeghatározó eleme a rendezvény, amint költségvetése is jelentős. A legjobban tükrözi a 2015. év gondolatiságát, ezért nagy hangsúlyt kap. *Felelős:* Ferecskó Alexandra, Molnár Tibor

Szilveszter

A néhány éve indult szórakoztató és közösségépítő programot egyre jobban lehet piaci alapokra helyezni, és minőségi szórakozást nyújtani. *Felelős:* Molnár Tibor

Kiállításaink esetében törekszünk egy művészetpártoló törzsközönség életrehívására. Az éves kiállítási koncepció és terv meghatározásában számítunk a helyi alkotók szakmai tanácsaira. Fontosnak tartjuk, hogy helyi és a környékben élő művészeket bemutassunk, különleges kiállításokat és megnyitásokat szervezzünk.

Változatlan törekvése az intézménynek, hogy a Faluház kiállítóterme vegye föl a *Hantai Galéria* nevet. Minőségi emelkedést, rangot adna az intézménynek, és lényeges arculati elemmé válhatna a jövőben. *Felelős:* Molnár Tibor

Színházi előadásoknál továbbra is a megkezdett utat szeretnénk folytatni: *ovis és alsós bérlet* mellé a *felsősöknek és az ifjúságnak is* szervezünk előadást, és *babaszínházat* is tartunk. Így a gyermekek miatt a szülők is egyre többet látogatják rendezvényeinket, könnyebben tudjuk megszólítani őket felnőtt programjainkkal is. 2015-ben a *felnőtt színházi bérletünk* címe: *Három nő, három eset* (Udvaros Dorottya, Csákányi Eszter, Kubik Anna – szervezés alatt, lehet, hogy Lázár Katalin vagy Vári Éva lesz helyettük). Új színfoltként márciusban egy stund-up estet szervezünk, októberben egy vígoperát – Házasság olasz módra – Pergolizi:Úrhatnám, tervezünk egy különleges tangótörténeti színpadi előadást novemberre, ugyancsak az őszre a Csárdáskirálynő című operettet. *Meseállomás* projektcímmel folytatjuk a sikeres szombat délelőtti havi matinékat bábos, színházi, zenés előadásokkal és hozzájuk

kapcsolódó kézműves és egyéb érdekes foglalkozásokkal. *Felelős:* Ferecskó Alexandra (baba-gyerek-ifi), Molnár Tibor (felnőtt)

Zenés, táncos rendezvényeinkben törekedünk a minél szélesebb műfaji kör bevonására. Újévi koncert Kálló Eszter és Lévay Mária, majd Vujicsics, Töki cigányok, Petruska András, Éles Gábor, Cimbaliband, Tolcsvay, Tárkány Művek, Rutkai Bori vagy Szalóki Ági.

Ismeretterjesztő előadásokat elsősorban a könyvtár szervez, a faluházi programok között útiélménybeszámolók vannak, és folytatjuk a 2014-ben újra elindított Kávéházi estek sorozatunkat, ebben többek között egy író-színész házaspárral tervezünk beszélgetést, és Eleink története című történelmi témájú előadássorozatot.

Szakkörök, tanfolyamok széles választékát kínáljuk 2015-ben is: mozgásos, egészségmegőrző, szépészeti, kézműves, ismeretterjesztő foglalkozások. Szeretnénk a helyi vállalkozások felé nyitni képzések szervezésével, valamint folytatnánk a sikeresen elkezdett vezetői tréninget a város önkormányzati intézményeinek vezetői számára, valamint a közvetlen térségünk népművelőinek is.

Kiemelt faluházi projektek

PERON: Az ifjúságsegítés kiemelt, stratégiai jelentőségű feladat nemcsak az intézmény, hanem az egész település szempontjából. Kiemelt tervezett költséggel is szerepel a munkatervünkben, és hosszú évek hiányát szeretnénk pótolni a hely és szolgáltatás megteremtésével, ami természetesen a város ifjúságpolitikájába ágyazva széles összefogással fejleszthető tovább. *Felelős:* Garamszegi Zsolt klubvezető, Ferecskó Alexandra

„Kezemben a kobakom” – Biatorbágyi gyermekbábos találkozó: Az érvényben lévő közművelődési rendelet kiemelt rendezvényként határozza meg a közel két évtizede működő megyei versenyt, amely révén is Biatorbágyot országosan is gyermekbábos központnak tekintik. A rangos zsűri, a színvonalas előadások, a lebonyolítás magas minősége 2015-ben sem maradhat el. *Felelős:* Ferecskó Alexandra

Patakparti kultúrmaraton – Biatorbágy és környéke találkozó: A 2014-es nagysikerű szabadtéri rendezvény mintájára július közepén egy hangulatos családi nap, a Faluházban délelőtt a Zsámbéki-medence fotói vándorkiállítás megnyitója, majd patakparti piknik, főzőverseny, kulturális programok. A rendezvény fontos eleme a környező településekkel építendő szorosabb együttműködésnek. *Felelős:* Szádváriné Kiss Mária, Molnár Tibor

Három kert – évadnyitó augusztus 29-én: A három épületünk udvarára koncentrálva zenei háromszög program minden korosztálynak. Extrém sport verseny a Fő téren, kertmozi és ifi

kocsma a Közösségi Házban, nosztalgia est a Faluházban. Alkalom az őszi programjaink hirdetésére is. *Felelős*: Ferecskó Alexandra

4.3. Partnerkapcsolataink fejlesztése: Külső partnereink körének bővítése és a meglévőkkel a kapcsolatok kiszélesítése a célunk 2015-ben is. *Civil szervezeteinkre* fokozottan figyelünk, segítjük munkájukat, törekszünk széleskörű együttműködésre (pályázati tanácsadás, Magyar kultúra napja, disznótor, városünnep, angyalfia...) A *társintézmények* is több felületen kínálnak kapcsolódási pontot, pl. a bölcsőde a babaszínházak, a négy iskolatípus az ünnepek, akciók, a családsegítő a fiatalok és idősek megszólításában, helytörténet, vezetői tréning. A Biatorbágyi Értéktár Bizottság munkája is összefonódik a Faluházzal. A *környező települések* művelődési intézményeit szakmai képzésre és tapasztalatcserére hívjuk, ösztönözzük az együttgondolkodást a közös turisztikai termékről. Az *országos, megyei szakmai szervezetekkel* is kapcsolatot tartunk. Komoly hiányosság, hogy a *gazdaság szereplőit* eddig nem tudtuk elég hatékonyan megszólítani, ezért törekszünk hosszú távú (éves) megállapodások kötésére egy-egy helyben működő céggel. 2015-ben el kell kezdenünk a helyi *kulturális tudástérkép* fölrajzolását, *művészatbázis* építését.

4.4. PR és marketing feladatok, arculatépítés: A közművelődési munka elengedhetetlen kísérője a hírnév megteremtése és az eladás hatékony megvalósítása, azaz a PR és marketing. Erre 2015-ben különleges hangsúlyt kívánunk fektetni, hiszen külső-belső erőforrásaink lehetőséget adnak egy egyedi arculatú intézmény megszületésére, de mindez csak akkor valósulhat meg, ha üzeneteink célba érnek. A kulturális piacon pedig óriási a verseny, ezért e tevékenységünket folyamatosan elemezzük, és igyekszünk a változásokra időben reagálni. A nagytermi videorendszer lehetővé teszi felvételek készítését, tévé adások közvetítését. Ezekkel a lehetőségekkel is élni kívánunk 2015-ben (pl. promo filmek, kisinterjúk, összefoglaló filmek).

Törekszünk az egységesebb grafikai arculat, ill. dizájn kialakítására. A reklámozásban több molinót szeretnénk használni, tábláinkra nagyobb méretű plakátokat, egy-egy fontosabb eseményre szórólapokat készítünk. Továbbra is élni kívánunk a városi újság adta hirdetési lehetőségekkel. Alkalmazzuk az önreklám plakátot is, az Iharos sporttelepre készítettünk intézményi reklámot. Meglévő hirdetőtábláinkat figyelemfelkeltőbbé tesszük, és külön felhívó akciókat szervezünk.

Műsorfüzetünket továbbra is minden háztartásba eljuttatjuk, oldalszámát 16-ról 20-ra növeljük, az évi két duplaszámból 500-500 példánnyal többet nyomtattatunk. A plakátokat, szórólapokat hetente frissítjük, felületeinket gondozzuk. Nagy hangsúlyt fektetünk az elektronikus, internetes felületeink gondozására, a facebook oldal folyamatos fejlesztésére. A Faluház Kultúrvárójába tévét helyeznénk el, ami a programjainkat reklámozná folyamatosan. Minden nagyrendezvénynek házigazdát kívánunk találni, aki aznap a ceremóniamester és így az intézményt képviseli.

Épületeink tisztasága, felszereltsége is a bizalomépítés eszköze, ezért is szeretnénk a Faluház kertjét megújítani, a kiállítástechnikát fejleszteni, a parkettát felújítani, az ízléses és aktuális dekorálást folyamatosan biztosítani.

Felelős: Szolnoki Brigitta (műsorfüzet, honlap és társai), Ferecskó Alexandra (dekorálás, Faluház előtti és Közösségi ház falán lévő hirdetőtábla), Kozma András (molinók, hirdetőablak)

Az arculat egyik meghatározó eleme a szervezeti kultúra, a humán erőforrás minősége. Kreatív, elkötelezett munkatársi közösségünk magasan képzett, ambiciózus szakemberekből áll, akik tudnak és akarnak együtt dolgozni. Közösen fogalmaztuk meg a szervezet jövőképét is, tehát képesek azzal azonosulni. Noha nem mindegyikük biatorbágyi lakos, de az intézményi identitástudata mindegyiküknek erős, azonban a nagy leterheltség miatt fönny áll a veszélye, hogy újabb szakember felvétele híján motiváltságuk erősen visszaesik, hiszen bérezésünk a legalacsonyabb a közalkalmazotti szférában.

5. Összegzés: A Faluház és Karikó János Könyvtár 2015-ben is igyekszik minden pályázati lehetőséget felkutatni és kihasználni, az intézmény támogatására létesült Biatorbágy Közművelődéséért Alapítványhoz támogatókat keresni. A lakossági szolgáltatásainkat és a jegybevételeket növelni.

Szakmai munkánkban a megtartva megújulás elvét követve az összefogás lehetőségeit keressük, és a fenntartható működésre építünk, hogy „jó legyen itt élni, jó legyen itt lenni”.

A Faluház és Karikó János Könyvtár működésében az innováció kulcsfogalom, igyekszünk a kihívásokra innovatív módon reagálni, hogy intézményünk minél jobban szolgálja a városi arculatépítést, a város-imázst. Intézményvezetőként komoly feladatnak tekintem a Közművelődési koncepció és rendelet felülvizsgálatában való aktív részvételt is, a

dokumentumnak fontos része lehet az itt felvázolt helyzetkép-intézményi jövőkép-küldetés-stratégia is.

Mindezen célok, feladatok csak a Képviselő-testület erkölcsi és anyagi támogatása mellett érhetőek el. Ehhez kérem az intézmény 2015. évi munkatervének és költségvetési koncepciójának elfogadását.

Tisztelettel:

Biatorbágy, 2014. november 12.

Szádváriné Kiss Mária
igazgató

P	Sz	FIÚ PROGI	LÁNY PROGI	LEÍRÁS	KELL HOZZÁ	ELŐKÉSZÜLET	ÜTKÖZŐ PROGRAM
		PERON ANYAGKÖLTSÉGE 2015-ben:	1,100,000 Ft +	1,000,000 Ft a klubvezető megbízási díja (50 alkalom x 20.000 Ft)			
2014							
	okt 27-31	őszi szünet					
	dec 22-31	téli szünet					
	ápr 2-7	tavaszi szünet					
14 október		FÉNYKÉPEZÉS					
	3	Mi volt a digitális előtt?		régi gépek, kiegészítők			
	10	Miért szép?		régi + digitális gépek FOTÓZÁS, projektor			
	17	Képszerkesztés		PC			A zene világnapja másként
	18	Fotótúra		digitális gép			
		okt 27-31		Őszi SPORTZENETÁBOR			
14 november		TÁRSASJÁTEK - 15-18 társasjáték, 18-22 póker party		játékok, megvannak + LEHET HOZNI SAJÁT JÁTÉKOT IS, KIEGÉSZÍTŐ!			
	7	klasszikus társasjátékok gazdasági és kártya REGIONÁLIS PÓKER és TÁRSASJÁTEK NAP beszélős csapatjátékok Póker-Party		ki nevet a végén, magyar és francia kártya, sakk és malom Catan telepesei + Kalózok és Felfedezők, Vigyáz(z)ó, Bang, UNO, Alhambra - LEHET HOZNI KIEGÉSZÍTŐKET Activity, Tabu, Story kocka - JELENTKEZNI CSAPATOKBAN	rádió		
	14	játék					
	21	játék				PÁLYÁZAT kihirdet: kisfilm történet (saját vagy átdolgozott)	22. sz 10h Meseállomás
	28	játék					
14 december		ORIGAMI és REPCSI					
	5	origami			könyvek (...), papír, eszköz ???, elektromos repcsi dobó	PÁLYÁZAT HATÁRIDŐ: kisfilm történet (saját vagy átdolgozott)	
	12	repcsi hajtás 18h dobó verseny		...	+ lány foglalkozás vezető, anyag, eszköz	REPCSI VERSENY KIHIRDET	
	19	gyertya készítés		...	+ lány foglalkozás vezető		
	X	REPCSI DOBÓ- és SZÉPSÉGVERSENY			regionális, nagy terem, papír, zene, díjak	??? FOTÓPÁLYÁZAT HATÁRIDŐ	
		dec. 22-jan. 4		téli szünet			
2015							
15 január		FILM FORGATÁS					
???	2	??? Történet választás, híradó szerkesztés csoportokban - casting jelenetek kitalál (híradó, CASTING, STÁB összerak (rendező, operatőr, mik tartó, smink) IDŐPONT JELENTKEZÉSSSEL EGYÜTT		rövid vicces történetek (ELŐTTE BEADNI PÁLYÁZATRA), híradó témákat válogatni		HÖEMBER SZÉPSÉGVERSENY kihirdet	
	9	CASTING majd Höember szépségverseny és szánkozás		meghirdetni: CASTING (színész, bemondó és készítő), fényképek mindenkiről, szerepjátás, rövid video (amit majd értékelünk) pótt casting			
	10	CASTING majd Höember szépségverseny és szánkozás		pótt casting			
	16	forgatás és vágás este	smink?	híradó és kisfilm FORGATÁS	sminkes, smink készlet,		
	23	forgatás és vágás este	smink?	híradó és kisfilm FORGATÁS	Béla		Magyar Kultúra Napja
	30	forgatás és vágás este	smink?	híradó és kisfilm FORGATÁS	Béla		
	31	PREMIER (film és fotókiállítás) - FILMMARATON		a kisfilm és híradó bemutatója, fotókiállítás (ha van elég kép) és FILMMARATON	film jogdíjak, projektor, hangosítás		
2015 február		KRESZ LESZI! (2 óránként indul) ?					
	6	Táblák, szabályok		tábla kölcsönzés, leírás		téli FOTÓTÚRA kihirdet	febr. 7. Falu disznótóra
	13	motorok, műszerfal, váltó ???		kresz-könyv			
	20	út típusok és jelzések, autópálya, matrica, útvonaltervezés		kresz pálya			
27 ?		KRESZ-TEST		kresz teszt program	PC program, számító gépek		
	X	téli FOTÓTÚRA					
2015 március		ELEKTROMOS SZAKKÖR: 2 print nap, 2 kész nap					
	6	forrasztás alapjai	átomfogó készítés	forrasztás alapjai, áramkört elemek ismertetése háztartási elektromos trükkök soros-párhuzamos kapcsolás lámpával	forrasztó pákák és kellekék, szerszámok (fogók, 3. kéz, forrasztó alap), multiméter / átómfogó nyersanyag / fogl vezető nyersanyag? karton kapcsolás csomag	tavaszi FOTÓTÚRA kihirdet ÉS HÉTVEGI MODELLNAP KIHIRDET	
	13	egyszerű kapcsolások	gyöngyálat készítés	karton kapcsolások forrasztása	nyersanyag? karton kapcsolás csomag		
	20	elektromos jármű vagy eszköz építés	gyöngyálat készítés	print kapcsolások forrasztása	nyersanyag: print kapcsolások, építőcsomagok / gyöngy nyersanyag, könyv		
	27	elektromos jármű vagy eszköz építés	gyöngy szövés (karkötő)	elektromos eszköz építés (szintetizátor, színváltó fénygömb, csengő, ventilátor, játék)	nyersanyag: print kapcsolások, építőcsomagok / gyöngy nyersanyag, könyv		
	X	EGÉSZ NAPOS ELEKTROMOS SZAKKÖR		elektromos jármű építés	RÉSZVÉTELI DÍJ?, amit hazavihetnek		
	X	tavaszi FOTÓTÚRA - BIA FELEZŐ TT ???					



Biatorbágyi Faluház

2051 Biatorbágy, Baross Gábor u. 1.
Tel.: 06-23/310-636 • Fax: 06-23/312-178,
E-mail: faluhaz@biatv.hu
Adószám: 16794539-2-13
Bsz.: 10918001-0000052-89260006

2015

időpont	rendezvény	nettó össz. ktg.	bevételei terv
01-04	Újévi koncert- Bolyki Sára	100 000 Ft	150 000 Ft
01-23	Magyar Kultúra Napja- Vujicsics együttes	520 000 Ft	0 Ft
02-07	Falu disznótora	750 000 Ft	750 000 Ft
02-12	Házasság hete - beszélgetés színészházaspárokkal	150 000 Ft	
	Stand up- Duma swing		
03-06	Janklovics Péter- Kovács András Péter-IIIés Ferenc	300 000 Ft	500 000 Ft
03-15	Március 15	220 000 Ft	
03-27	IFI előadás- Novák Péter	350 000 Ft	300 000 Ft
04-10	Költészet Napja- Petruska koncert-irodalmi házibuli	100 000 Ft	
04-28	Házasság olasz módra- vígopera	300 000 Ft	300 000 Ft
04-26	Színjátzóköri találkozó	150 000 Ft	
05-01	Majális	1 500 000 Ft	
05-16	Kezemben a kobakom -bábtalálkozó	300 000 Ft	
05-23	Pünkösdi pincenapok- kulturműsor Szeredy Krisztina	80 000 Ft	
05-30	Gyereknep-gyereknep	2 000 000 Ft	
06-04	Trianon	100 000 Ft	
06-05	Pedagógusnap - Baltázár Színház	420 000 Ft	
06-06	Városi Sportnap	100 000 Ft	
06-19-21	Testvérvárosi Nap (színpadi programok, kiállítás)	0 Ft	
06-26	Semmelweis Nap (Sarkadi B.ea)	150 000 Ft	
07-11	Patakpart Kulturmaraton	1 000 000 Ft	
07-20-08-09	felújítások --Faluház zárva	0 Ft	
08-20	Augusztus 20.	600 000 Ft	
08-29	Évadnyitó (gyerekkoncert- buli)	500 000 Ft	430 000 Ft
09-19	Városi egészségnap	100 000 Ft	
09-26	Szüreti multság (Szeretlek Magyarország +800e)	700 000 Ft	
10-01	Idősek Világnapja (Tóki Cigány Zenekar)	160 000 Ft	
10-07	Gyerekkoncert - Szalóki Ági	430 000 Ft	600 000 Ft
10-10	Csárdáskirálynő	800 000 Ft	800 000 Ft
10-15	Ifjúsági előadás- Virtus Táncszínház	250 000 Ft	250 000 Ft
10-23	Okóber 23.	120 000 Ft	
11-12	Szociális Munka Napja	150 000 Ft	
11-14	Tangó Történelmi est	350 000 Ft	
12-04	Kudlik J- Szvorák K. adventi előadás	160 000 Ft	160 000 Ft
12-12-13	Angyalfia Vásár	1 200 000 Ft	200 000 Ft
	Halász Judit koncert	950 000 Ft	1 100 000 Ft
12-31	Szilveszter	1 000 000 Ft	1 000 000 Ft
Összesen		16 060 000 Ft	6 540 000 Ft
	Ovis-Kisiskolás bérlet/ 6 alk.	800 000 Ft	700 000 Ft
	Felső tagozatos bérlet /2 alk	500 000 Ft	350 000 Ft
	Meseállomás családi délelőtt /6 alk + 2alk. babaszínház	950 000 Ft	620 000 Ft
	Felnőtt színházi bérlet /3 alk.	1 100 000 Ft	900 000 Ft
	Táncház 4 alk.	400 000 Ft	280 000 Ft
	Chaplin Klub	1 100 000 Ft	
	Kiállítások /év	550 000 Ft	
	Színjátzó szakkör éves	250 000 Ft	250 000 Ft
	Bábos szakkör	200 000 Ft	100 000 Ft
	Ifi klub	1 000 000 Ft	
	Meseműhely	50 000 Ft	
	Kávéházi esték	200 000 Ft	
Összesen		7 100 000 Ft	3 200 000 Ft
Mindösszesen		23 160 000 Ft	9 740 000 Ft
Könyvtár			
	Bábelőadás, író-olvasó találkozó 6 alk.	280 000 Ft	
	családi vetélkedő	100 000 Ft	
	meseíró pályázat	20 000 Ft	
	könyvtárhasználati vetélkedő	40 000 Ft	
	Szabadegyetem előadásorozat	150 000 Ft	80000
Összesen		590 000 Ft	80 000 Ft
		23 750 000 Ft	9 820 000 Ft

Biatorbágy, 2014.11.11.

Szadváriné Kiss Mária
igazgató
Faluház és Karikó János Könyvtár