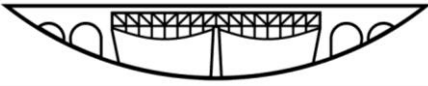




**BIATORBÁGY**



**VÁROS POLGÁRMESTERE**

2051 Batorbágy, Baross Gábor utca 2/a • Telefon: 06 23 310-174/113, 142 mellék  
Fax: 06 23 310-135 • E-mail: polgarmester@batorbagy.hu • www.batorbagy.hu

## **ELŐTERJESZTÉS**

### **Művészeti díj megalapításával kapcsolatos kérdésekről**

A Pásztói Miklós Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója a mellékelt kérelemmel fordult önkormányzatunkhoz annak érdekében, hogy 2014-től a város művészetoktatásáért dolgozó, kiemelkedő munkát végző pedagógusok elismerésben részesülhessenek.

Kérem a tisztelt képviselő-testületet, hogy a művészetoktatók elismerésüül szolgáló díj - mellékelt tartalom szerinti- megalapításáról és Batorbágy Nagyközség Képviselő-testülete 3/2001. (04.10.) Ör. sz. rendelet módosításáról hozza meg döntését.

Batorbágy, 2013. november 20.

Tarjáni István  
polgármester

**Biatorbágy Város Önkormányzat Képviselő-testületének  
/2013. (.....) önkormányzati rendelete**

**A kitüntetések, cím alapításáról és adományozásának rendjéről szóló  
Biatorbágy Nagyközség Képviselő-testülete 3/2001. (04.10.) Ör. sz.  
rendeletének módosításáról**

Biatorbágy Város Önkormányzatának Képviselő-testülete (a továbbiakban: Képviselő-testület) az Alaptörvény 32. cikk (2) bekezdésében biztosított eredeti jogalkotói hatáskörében, az Alaptörvény 32. cikk (1) bekezdés a), i) pontjában meghatározott feladatkörében eljárva a kitüntetések, cím alapításáról és adományozásának rendjéről szóló 3/2001. (04.10.) Ör. sz. rendeletét az alábbiak szerint módosítja:

**1. §** A kitüntetések, cím alapításáról és adományozásának rendjéről szóló 3/2001. (04.10.) Ör. sz. rendelet (a továbbiakban: Rendelet) a 12/B.§-t követően a következő alfejezettel és 12/C. §-sal egészül ki:

**„VI/C. FEJEZET  
„ Művészetoktatásért Díj”**

**12/C. §** (1) A „Művészetoktatásért Díj” célja a művészeti nevelésben és oktatásban hosszú időn keresztül kiemelkedő munkát végző, növendékeik révén kimagasló eredményt elért pedagógusok szakmai elismerése.

(2) A kitüntetéssel egy, a kitüntetett nevével és a kitüntetés évével ellátott oklevél valamint pénzjutalom adományozható. **A pénzjutalom összegét a képviselő-testület állapítja meg a mindenkori költségvetésében.**

**(3) Kétévente egy kitüntetés adományozható.**

(4) A kitüntetendő személyekre vonatkozóan bárki javaslatot tehet. A javaslatokat írásban, részletes indoklással és aláírva, az adományozás évében január 10-ig a polgármesteri hivatal címén, a polgármesterhez kell benyújtani. A kitüntetés adományozására vonatkozó javaslat a kultúrával kapcsolatos feladatok ellátására létrehozott bizottság előterjesztésében tárgyalható meg.

(5) A kitüntetésről szóló döntést az adományozás évében január 31-ig kell meghozni. A kitüntetés átadási ideje a Pászti Miklós Napi ünnepség.”

**2. §** Ez a Rendelet a kihirdetés napját követő napon lép hatálya és az azt követő napon hatályát veszti.

**Tarjáni István**  
polgármester

**dr. Kovács András**  
jegyző



Tisztelt Polgármester Úr!

2001-ben történt kezdeményezésre minden év április havának utolsó hétfője a Magyar Művészetoktatás napja. Az országos rendezvénysorozaton ilyenkor hangversenyeket, kiállításokat rendeznek, melyeken felhívják a figyelmet a művészetoktatás jelentőségére, eredményeire, társadalmi hasznosságára, hagyományörzésben, helyi kultúrában betöltött szerepére... Ez az ünnepnap alkalmat nyújt a művészetoktatásban dolgozó pedagógusok munkájának elismerésére, melyet országos szinten a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége „Magyar Művészetoktatásért Plakett „ adományozásával tesz meg.

Biatorbágyon a Pászt Napok rendezvény keretében szoktuk megünnepelni a Művészetoktatás Napját, ahol általában két kiválóan dolgozó pedagógust szoktunk oklevél és pénzjutalom formájában kitüntetésben részesíteni.

A 2013. január 1-től megvalósult fenntartó váltás következtében ennek a hagyománnyá vált elismerésnek pénzügyi gazdája nincsen. Ezért kérném, hogy az önkormányzat, mint iskolatípusunk fontosságának tevőlegesen is tudója – hiszen 20 éve vállalja nem kötelező feladatként a művészeti iskola működtetését – díj alapításával segítsen megőrizni ezt a tanáraink megbecsülését jelző kitüntetést.

Növendékeink számára, munkájuk elismerésére magánszemélyek által alapított díjak állnak rendelkezésünkre (Dr. Palovics Lajos, Dr. Lelkes Péter. Pászt Nóra személyében).

Tisztelettel kérem Polgármester Úr segítő közreműködését, hogy növendékeinket a sikereikig elvezető, hivatásukban kiváló tanáraink számára is jelezhessük elismerésünket.

Biatorbágy, 2013. április 7.

Korbuly Klára  
igazgató

**Az elmúlt években kik és miért kaptak Művészetoktatásért kitüntetést – idézetek a forгатókönyvekből**

**Pászti Napok  
2012. április 27.**

Kérem tehát **Bolyki Eszer** alapító igazgatónkat és a 20 év alatt mindig megbízható segítőtársát Kacsó Andrásné, hogy vegyék át a kitüntető címet:

Eszter néni – nekem Eszter – köszönjük, hogy nemcsak ötletgazda, de gondos, előrelátó tervező, és odaadó építőmunkás voltál az iskola élén. . A sokszor küzdelmes vezetői munka mellett mindig volt mosolyod és odafigyelő gondolatod valamennyi munkatársad és minden aggódó szülő számára. Vérbeli pedagógusként, és sokoldalú zenészként valamennyi tanteremben biztonsággal tanítasz-akár szolfézszt, zongorát, vagy helyettesként csellót, dobót vagy bármi mást kell éppen okítani, nem utolsó sorban viselkedést, emberszeretet. A tanár mögül mindig előbújik a másokra figyelő, mélyen együttérző, az életre is nevelő anya. A méltatást csak azért szakítom itt meg, mert holnap a Pászti Kórus is 20. évfordulóját ünnepli, ott is tudjanak még dícsérni szakmai kiválóságodért, a város zenei életében betöltött szerepedért, múlhatatlan érdemeidért stb. Viszont nem hallgathatom el személyes köszönetemet, mert Te voltál aki kitartóan hívott az iskolába tanítani(amikor még 3. fiacskámat nevelgettem otthon), majd átadva a vezetői stafétabotot, féltő szeretettel figyelted igazgatóként tett első lépéseimet.

Másik kitüntetettünk **Kacsó Andrásné**, mindenki Ági nénije. Aki minden szeptemberben maga köré gyűjti a fogékony elsősöket , mint tyúkanyó a kiscsibéit. Csipogásukat éneklő csácsogássá fejleszti az évek alatt. A tapsikolásból, fakanalas bábozásból idővel pontos ritmus alakul. Megtanítja megfelelően elrendezni a kis bogyókat a párhuzamosokon, ami a kottaolvasás fogalmát jelenti. Szóval mindenben segítő támogatást nyújt a hangszerstanulás mellé. Mint tanár. És mint kollega: dicsér, biztat, meglepetéssel kedveskedik, végtelen energiáival példát mutat. Köszönjük.

**Pászti Napok  
2010. április 16. 18:00**

Az egyik ilyen tanárunk **Godena GÁborné** – Marika néni a szorgalmas háttérmunkát végző szofézs tanárunk. Ő az, aki az éppen iskolába kerülő 6 éveseket az előképző osztályban képes beoltani a zene iránti vonzódással, megszerettetni velük a muzsikát, megismertetni velük a legalapvetőbb tudnivalókat, amik a hangszertanuláshoz szükségesek. Később a szolfézsórákon jártassá teszi a gyerekeket a legfontosabb elméleti ismeretekben, megszeretteti az éneklést. A kamaszodó nagyobbakat pedig elindítja az általános műveltség egyik alapját képező zenetörténeti ismeretek útján. Marika néni az, aki megfogja a kicsik kezét, hogy bevezesse őket a zene birodalmába, végig kíséri őket zeneiskolás éveik alatt az útvesztőkön ,(bizony nem mindig könnyű a szolfézs), és útravalóval elbocsátja a nagyokat, amikor az útmutatások nyomán már maguk is elboldogulhatnak, önállóan is tehetnek felfedezéseket, kalandozhatnak új országokba a zene világában. Köszönjük Marika néninek sok éve fáradhatatlan, kitartó munkáját.

Másik szeretett tanárnőnk **Béres Klára** zongora tanárunk. Ez a megnevezés azonban csak töredékesen fejezi ki a tartalmat.. Ő az egyik lelke a tantestületnek. Szoktuk mondani, hogy lelkes tanári gárda, de miből is áll ez? Klári néni nemcsak kitűnő zongoratanár, de akadályokat nem ismerő szervező, kreatív ötletekkel teli résztvevője minden rendezvénynek. Emlékezzünk csak a vizsgalap-kiállításra, a tavaly farsangi álarc kiállítás is az ő ötlete volt, lelkesen, körültekintően, precízen szervezte a Zeneakadémiai hangversenyek látogatását, hogy a gyerekek láthassanak hallhassanak szimfónikus zenekart, beléphessenek a Magyarországi zenei élet szentélyébe a Zeneakadémiára, most ugye felújítás miatt bezárt.!) így a héten a Művészetek Palotájába vitte a gyerekeket, hogy megismerkedhessenek a „hangszerek királynőjével”, az orgonával. Ha kell komolyan konferál a zongoraversenyen, vagy

hangversenyeken, ha kell mókázva saxofonozik a farsangon, igazán gyermekeknek szóló darabokat választ és ad elő a tanári hangversenyeken. Igazi népszerűsítője a muzsikának szavakkal és tettekkel. Valódi pedagógus. Köszönjük Fogadd hát szeretettel munkád elismeréseként a művészetoktatásért díjat.

## **Pászti Nap 2011** **Április 14.**

Elsőként **Terpai Nikolett** hegedűtanárunknak. Aki azt is megmutatja a gyerekeknek, hogy amikor az ember-gyerek még egyedül talán erőtlén és nem ér messze a hangja, közösségben, egymást erősítve, egymásra figyelve, sok-sok befektetett munkával, nagy tettekre képes. Az egyenként még cérnahangú hegedűkből, „országokat” is a vállára venni képes zenekar jöhet létre. Köszönjük szépen ezt a csapatépítő, reményeink szerint egyéneként minden gyereknek hosszútávra lelkesedést hozó munkát.

Nem egy tanítós tematikus koncerten vagyunk, hogy kérdéseket tegyek föl és csokiért cserébe várjam a helyes válaszokat. Pedig kíváncsi lennék, vajon tudja-e valaki, ki az, aki egy-egy növendékhangversenyen a legtöbb időt tölti a színpadon. Mert van ilyen tanár az iskolánkban, aki minden gyereknél több időt tölt a színpadon. Ővé a legvastagabb iratgyűjtő mappa a tanári szekrényben, hiszen nemcsak saját zongorista növendékeinek aktuális darabjai sorakoznak benne, hanem valamennyi hozzá beosztott növendék darabjainak kísérő zongoraszólama. Ő **John Olívia** zongoratanár-korrepetítor kollegánk. Ő az aki nélkül bizony a legtöbb, a gyerekek által megtanult zenedarab nem tud teljes pompájában ragyogni. Ő szokta a harmóniákat a szépen kidolgozott dallam alá varázsolni,. Alkalmazkodva a szárnyaló ifjú művészekhez és a még bukdácsoló szárnypróbálgatókhoz. Együtt lélegzik és érez, követ ha lehet, irányt mutat ha arra van szükség. Ő az aki szó szerint is hűséges kísérő társa a hangversenyre, vizsgára készülőknek, a versenyekre utazóknak, az izguló felvételizőknek és sok esetben tanár társainak. Köszönjük az „együtt” működést.

## **Pászti Napok** **2010. április 16. 18:00**

Az egyik ilyen tanárunk **Godena GÁborné** – Marika néni a szorgalmas háttérmunkát végző szofézs tanárunk. Ő az, aki az éppen iskolába kerülő 6 éveseket az előképző osztályban képes beoltani a zene iránti vonzódással, megszerettetni velük a muzsikát, megismertetni velük a legalapvetőbb tudnivalókat, amik a hangszertanuláshoz szükségesek. Később a szolfézssórákon jártassá teszi a gyerekeket a legfontosabb elméleti ismeretekben, megszeretteti az éneklést. A kamaszodó nagyobbakat pedig elindítja az általános műveltség egyik alapját képező zenetörténeti ismeretek útján. Marika néni az, aki megfogja a kicsik kezét, hogy bevezesse őket a zene birodalmába, végig kíséri őket zeneiskolás éveik alatt az útvesztőkön ,(bizony nem mindig könnyű a szolfézs), és útravalóval elbocsátja a nagyokat, amikor az útmutatások nyomán már maguk is elbaldogulhatnak, önállóan is tehetnek felfedezéseket, kalandozhatnak új országokba a zene világában. Köszönjük Marika néninek sok éve fáradhatatlan, kitartó munkáját.

Másik szeretett tanárnőnk **Béres Klára** zongora tanárunk. Ez a megnevezés azonban csak töredékesen fejezi ki a tartalmat.. Ő az egyik lelke a tantestületnek. Szoktuk mondani, hogy lelkes tanári gárda, de miből is áll ez? Klári néni nemcsak kitűnő zongoratanár, de akadályokat nem ismerő szervező, kreatív ötletekkel teli résztvevője minden rendezvénynek. Emlékezzünk csak a vizsgalap-kiállításra, a tavaly farsangi álarc kiállítás is az ő ötlete volt, lelkesen, körültekintően, precízen szervezte a Zeneakadémiai hangversenyek látogatását, hogy a gyerekek láthassanak hallhassanak szimfónikus zenekart, beléphessenek a Magyarországi zenei élet szentélyébe a Zeneakadémiára, most ugye felújítás miatt bezárt.!) így a héten a Művészetek Palotájába vitte a gyerekeket, hogy megismerkedhessenek a „hangszerek királynőjével”, az orgonával. Ha kell komolyan konferál a zongoraversenyen, vagy hangversenyeken, ha kell mókázva saxofonozik a farsangon, igazán gyermekeknek szóló darabokat választ és ad elő a tanári hangversenyeken. Igazi népszerűsítője a muzsikának szavakkal és tettekkel. Valódi pedagógus. Köszönjük Fogadd hát szeretettel munkád elismeréseként a művészetoktatásért díjat.

## **Pászti Napok** **2009. április 24.**

Egy hölgy és egy úr. Természetesen a hölgygel kezdem tehát. Ő **Kálló Eszter** cselló tanárunk, aki egyben a vonós tanszak vezetője is.

Az elmúlt évben országos kamrazene verseny I díját hozták el tanítványai, ez évben a Friss Antal Országos Gordonkaversenyen két növendéke nyert díjat a döntőben. Érdeme azonban nem elsősorban ezeknek a gyerekek az értékes díjakhoz vezető nehéz úton való vezetése. - bár azt sem mindennapi erőfeszítéssel tette. - Inkább a hétköznapi munkája során a valóságos esélyegyenlőség megteremtése, gyakorlása. Ugyanazzal a lelkiismeretes, felkészült, a gyerekek lelkéhez is forduló, szeretettel léghőzben nevelő pedagógusként foglalkozik a génjeiben több zenei talentumot kapott diákkal, mint azzal, aki emeből talán kevesebbel rendelkezve ismerkedik a művészet rejtelmeivel.

Köszönöm Neked, a gyerekek és szüleik nevében is. És köszönöm azokat a szép koncert élményeket, melyben saját művészi játékod által részesítesz mindnyájunkat itt a Faluházban számos alkalommal.

Másik tanárunk, aki ezen elismerést átveheti, **Köllő Attila**

Aki szülőföldjéről hozta a népzenei hagyomány szájról szájra terjesztésének ősi, ott még élő gyakorlatát, és plántálta közénk. Teszi ezt mindig jókedvvel, ízesen, minden kérésnek mindig eleget téve minden feladatra felkérésre találva megoldást. Növendékei mint egy nagy család veszik körül évek óta. Ha nem férfi lenne, mondanám, hogy mint tyúkanyó gyűjti maga köré a gyerekeket és olyan gonddal is vigyázza őket. S azt kell mondjam, ő az aki a zenei nevelést nem pusztán a gyerekek közt végzi, hiszen keze alá kérezttek a népdalkör tagjai is az elmúlt évben, úgyhogy több generáció is profitál a tudásából.

### **Pászti Nap 2008**

szeretném a megbecsülésünket, hálánkat és tiszteletünket kifejező díszokleveleket átadni a Művészetoktatás Napja alkalmából ebben az évben 2 tanárunknak, mégpedig a társművészeteket oktató két kollegánknak. **Sóskúti Edit** tánc tanárunknak, aki mára biztos lábakon álló tanszakká fejlesztette a zeneiskolába új szint hozó, népi hagyományainkat megőrző, a mozgáskultúrát művészi szinten fejlesztő magyar néptánc tagozatunkat. Kívánom, hogy a továbbiakban is kitartó energiákkal, derűs jókedvvel, a beléd és munkádba vetett bizalom légkörében folytasd áldásos tevékenységed. Sok gyerekkel sikerüljön megszerettetned ezen varázslatos közösségteremtő tevékenység, annyi érzelm és élethelyzet kifejezésére lehetőséget nyújtó művészet értő művelésének boldogságát.

Másik tanárunk, akinek sok éve magas színvonalú szaktudását, és fáradtságot nem kímélő odaadását élvezhetik növendékeink, **Elekes István** tanár úr, képzőművész kollegánk. És tovább kell menjek, nem csak a gyerekek, hiszen az irányításával készült sokszínű munkákból évente legalább két alkalommal kiállítást is rendez valamennyi Faluházba belépő látogató számára. Az ő értő, segítő keze vezeti sok gyerek ceruzáját, képletesen és szó szerint egyaránt. Az ő szeme látja és láttatja az értéket, és az értéket a bennünket körülvevő tárgyakban. Tanítja észrevenni és megalkotni a szépet, a kifejezőt, mutatja az esztétikai élményhez vezető utat és segít élni azzal. Kézzelfoghatóvá teszi az alkotás örömeinek megélését, kinyitja szemüket és szívüket a vizuális világ befogadására. Köszönjük.