

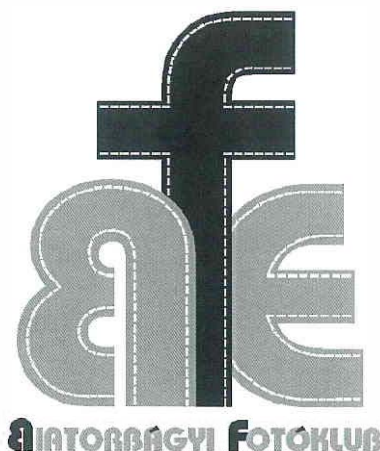
# A Biatorbágyi Fotóklub Egyesület 2012. évi pályázata önkormányzati támogatás elnyerésére

*Huber*

**Címzett:**  
**Biatorbágy Város Képviselő-testület**  
**2051 Biatorbágy, Baross G. u. 2/A**

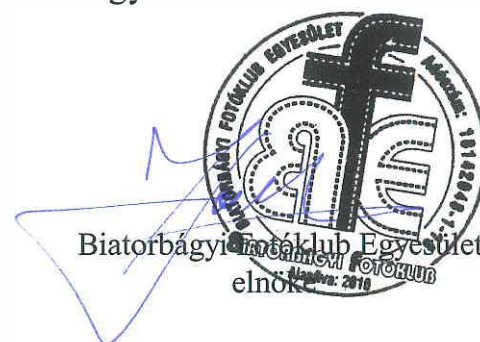
<b>BIATORBÁGY VÁROS POLGÁRMESTERI HIVATAL</b>	
Érkeztetés száma: 36.13	2012 MÁRC 0 9.
Iktatás ideje: 03. 12.	
Iktatószám: T-125/29/2012	
Ügyintéző: K.I.	

**Feladó:**  
Biatorbágyi Fotóklub Egyesület  
2051 Biatorbágy, Jókai Mór u. 12.  
Tel./fax: 06 (23) 311-239



A Biatorbágyi Fotóklub Egyesület vezetősége ezúton is köszönetet mond Biatorbágy Város Képviselő-testületének, hogy 2011-ben egyesületünket pályázati támogatásban részesítette.

Biatorbágy, 2012. március 8.



# 1. számú melléklet

## PÁLYÁZATI ADATLAP

### A BIATORBÁGYON MŰKÖDŐ TÁRSADALMI SZERVEZETEK 2012. ÉVI TÁMOGATÁSÁRA KIÍRT PÁLYÁZATHOZ

#### Pályázó szervezet adatai

PÁLYÁZÓ SZERVEZET NEVE	BIATORBÁGYI FOTÓKLUB EGYESÜLET
PÁLYÁZÓ SZERVEZET CÍME	2051 BIATORBÁGY, JÓKAI MÓR u. 12.
PÁLYÁZÓ SZERVEZET TELEFONSZÁMA	23-311-239

#### Igényelt támogatás

PÁLYÁZÓ SZERVEZET ÁLTAL ELŐZŐ ÉVBEN ELNYERT TÁMOGATÁS ÖSSZEGE	150 000Ft
PÁLYÁZÓ SZERVEZET ÁLTAL IGÉNYELT TÁMOGATÁS ÖSSZEGE	250 000 Ft

#### Pályázó szervezet képviselőjének adatai

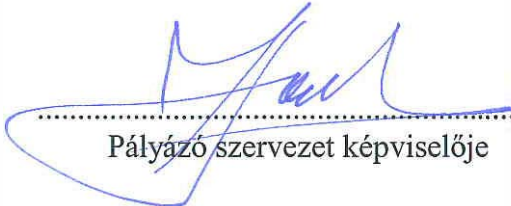
A PÁLYÁZÓ SZERVEZET ELNÖKE/VEZETŐJE	HORVÁTH IMRE
PÁLYÁZÓ SZERVEZET KÉPVISELŐJÉNEK NEVE	HORVÁTH IMRE
PÁLYÁZÓ SZERVEZET KÉPVISELŐJÉNEK CÍME	2051 Biatorbágy, Jókai Mór u. 12.
PÁLYÁZÓ SZERVEZET KÉPVISELŐJÉNEK ELEKTRONIKUS LEVÉLCÍME	kronika@biatv.hu
PÁLYÁZÓ SZERVEZET KÉPVISELŐJÉNEK TELEFONSZÁMA	+36-30-3432-835

#### Szervezet adatai

SZÁMLAVEZETŐ PÉNZINTÉZET MEGNEVEZÉSE	K & H Bank Zrt.
PÁLYÁZÓ SZERVEZET BANKSZÁMLASZÁMA	10403208-50526572-85771002
PÁLYÁZÓ SZERVEZET ADÓSZÁMA	18142048-1-13
PÁLYÁZÓ SZERVEZET BÍRÓSÁGI NYILVÁNTARTÁSBA VÉTELÉNEK SZÁMA	Pest Megyei Bíróság TE-5914
NYILATKOZAT KÖZHASZNÚSÁGRÓL (A megfelelő válasz bejelölendő)	Kiemelkedően közhasznú szervezet <input checked="" type="checkbox"/> <b>Közhasznú szervezet</b> <input type="checkbox"/> Nem közhasznú szervezet
PÁLYÁZÓ SZERVEZET ÉRTESÍTÉSI/LEVELEZÉSI CÍME	2051 Biatorbágy, Jókai Mór u. 12.

**Kijelentem, hogy a pályázati feltételeket elfogadom, és fenti adatok a valóságnak megfelelnek.**

Kelt: Biatorbágy, 2012. március 8

  
Pályázó szervezet képviselője

## A pályázó tevékenységének rövid ismertetése

Az Egyesület olyan kulturális nonprofit és közhasznú társadalmi szervezet, amelynek célja a biatorbágyi és a város vonzáskörzetében élő, tevékenykedő, illetőleg Biatorbágyhoz más módon kötődő amatőr és hivatásos fotósok közös szervezetbe való tömörítése, fotóművészeti tevékenységük támogatása, fejlesztése. A biatorbágyi kulturális élet gazdagítása kiemelten a vizuális kultúra területén.

Az Egyesület az alábbi cél szerinti közhasznú tevékenységet végzi az 1997. évi CLVI.

Törvény 26. §. C. szerint:

Nevelés és oktatás, képességfejlesztés, ismeretterjesztés

Kulturális tevékenység.

## Az Egyesület 2009–2011. évi tevékenysége

**2009** decemberében közel harminc érdeklődővel indult el a biatorbágyi fotóklub tevékenysége a Faluházban. A résztvevők kinyilvánították, hogy egyesületté kívánnak alakulni. Addig a Faluház szakköröként működött, az egyesületté alakulásig a Faluház befogadta a fotósokat.

Januárban és februárban megtartottuk házi pályázatukat, ahol egymás képeit zsűriztük. A Biatorbágyi Fotóklub bemutatkozó és természetfotó-kiállítását nagy sikerrel tartottuk meg áprilisban a Mini mindentudás egyeteme rendezvénysorozat részeként. Mivel a klub önálló költségvetéssel nem rendelkezett, a kiállítást tagjaink egyéni kiadásával, illetve Faluház támogatásával finanszíroztuk.

Májusban 25 fővel egyesületté alakultunk. A cégbíróság 2010. augusztus 10-én a Pest Megyei Bíróság bejegyezte szervezetünket.

Minden hó harmadik szerdáján tartjuk klubnapunkat és a hó első szombatján fotóstúránkat. Jártunk fényképezni az Alcsúti Arborétumban, meglátogattuk Magyarország talán egyetlen igazi angolkertjét, ott tartottunk „hóvirágvadászatot”. Az egykori Pusztamarót közelében a medvehagymás erdő volt a célpont. A biatorbágyi Bolha-hegyen egy árvalányhajas reggelen vadásztunk lepkékre, majd a komáromi erdő az épületfotózás izgalmait nyújtotta. A MÁV istvántelki főműhelye az industrialfotózás rejtelseibe vezette a társaságot. Jártunk a gánti bauxitbányában, Pilisszentlászlón, a Nagycsarnokban és a Gaja-pataknál. A sportfotózáshoz a lovas napok, illetve a Biai Jegespengék kínálták a témát.

Két külső előadót, fotóművészt hívtunk: Nagy. Gy. Györgyöt és Szabó Bélát.

Tartottunk a fényképezés elméletéről és az utómunkáról tanfolyamokat, melyet az előadásokkal együtt nyilvános rendezvényként hirdettünk meg, több érdeklődő biatorbágyi vett részt rajta.

Két tagunk vett részt a Fotóművészeti Nyári Egyetemen, pályázatán és az abból készült kötetben négy képpel öregbítik Biatorbágy hírnevét

Augusztus 29. a Magyar Fotográfia Napja. Klubunk két helyszínen ünnepelte e napot. **2010-ben** a klub tagjainak több mint harminc képét fogadták el országos és nemzetközi fotópályázatokon. Felvételt nyertünk a Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz Országos Szövetségébe, így lehetőséget kaptunk a MAFOSZ Szalonon való részvételre is. Képeink összpontszáma alapján 8. a kiállításra kerülő képek tekintetében 21. helyet szereztük meg a 64 induló klub között.

Aláírtuk a Pannónia Fotóművészeti Fórummal az együttműködési megállapodást, hogy részt vehessünk a P. F. F. által kiírt Pannónia Fotószalonon.

A klub honlapjára ([www.biai.hu/fotoklub.htm](http://www.biai.hu/fotoklub.htm)) folyamatosan töltjük fel a tagok galériáját. Így már több száz képet tekinthetnek meg az érdeklődők. A galériák egy-egy önálló kiállításként mutatják be egy-egy biatorbágyi „fényfestő” munkásságát.

2010-ben 39 tagunk volt. Reméljük, hogy a biatorbágyi fotóklub tevékenységével öregbítheti Biatorbágy jó hírnevét, és tartalmas közösségi időtöltést kínál a fotóklub tagjainak, különleges vizuális élményt nyújt a képeikben gyönyörködőknek. Minden további érdeklődőt szeretettel várunk. Lépéseket tettünk a testvérvárosi fotóegyesületekkel való kapcsolatfelvétellel, Tervezzük velük, a későbbiek során, hogy testvérvárosi napok alkalmából közös kiállítással is bemutassuk egymásnak településeinket. Egyesületünk célja, hogy tevékenységével, megörökítse, dokumentálja az utókorak, településünk minden napjait, fejlődését, valamint a jelenkor természeti szépségeit, értékeit.

## **2011. évi tevékenység**

Egyesületünk részt vett a 18. Pannónia Fotószalonon, melyre 14 alkotócsoporthól 93 képet fogadott el a zsűri. Fotóklubunk 18 képéből 9 lett kiállítva. A győri kiállításon egyesületünk népes csapattal vett részt. (Feltételesen elvállaltuk a Pannónia Szalon 2013. évi rendezését.)

Utazás a világ körül 2011 című fotópályázatra közel négyezer fotó érkezett 435 pályázótól. A zsűri döntése alapján klubunk 21 fotóját fogadták el, melyből két klubtársunk különdíjban részesült.

Az év folyamán több klubtagunk ért el jelentős egyéni eredményeket, elismeréseket és vehetett át díjakat, jutalmakat. (Bővebben lásd a mellékletekben!)

Többször hirdettünk fotótúrát, elsőként Csáfordjánosfára mentünk, majd a Pilisbe és a budaörsi hegyekbe, illetve a tavaszi virágfotózások sorából az Iharost és a Bolha-hegyet sem hagytuk ki.

Három tagtársunk teljesítményével túllépte a FIAP (Nemzetközi Fotóművészeti Szövetség Művésze minősítéshez, az AFIAP diplomához szükséges szintet. A klub elnöke elérte a Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz Országos Szövetségének bronzdiplomás fotóművésze szintet. Klubunk felterjeszti őket a minősítésre.

Az év végén a TIT Év fotósa – Év fotója versenyen biatorbágyi lett a győztes kép.

Nyáron öt tagunk képviselte Klubunkat a MAFOSZ Fotóművészeti Nyári Egyetemén, ahol a szakmai ismeretek bővítése mellett értékes kapcsolatokat építettünk ki, melyekkel klubunk életét tovább színesíthetjük.

Ősszel megtartottuk hagyománnyá vált családi napunkat, mely jó alkalom volt egymás családjainak megismerésére és csapatépítésre.

Szeptember a Faluház klubterme és zsibongója adott helyet egyesületünk második hazai kiállításának, melyen az előző évben készült fotók kerültek a közönség elé.

Klubunk fotózásra kérte fel a Füzes Táncsoportot, melynek kettős haszna volt. A táncosok gazdagodhattak a róluk készült profi fotókkal, míg a fotósoknak lehetőségük volt a művészi képek reményében instruálni a táncosokat.

Decembertől a Corvinus Egyetemen látható a Biatorbágyi Fotóklub Egyesület Fényév 2. című kiállítási anyaga.

Új honlap fejlesztése folyt. 2012-ben már az új felületen, a [www.biatorbagyifotoklub.hu](http://www.biatorbagyifotoklub.hu) címen érhető el a klub honlapja.

## 2. számú melléklet

### 2012. évi tervezett költségvetés (Tételes bevételek és kiadások forintban)

<b>I. Bevételek</b>	<b>585 500</b>
I./1. Előző évi áthozat	0
I./2. Tagdíj befizetés	185 000
I./4. Önkormányzati támogatások	250 000
I./5. Egyéb támogatások, pályázat	50 000
I./7. Banki kamat	500
I./8. Fotópályázat nevezési díj	100 000
<b>II. Kiadások</b>	<b>584 000</b>
<b>II./1. Eszközbeszerzés</b>	
<b>II./2. Anyagköltség</b>	
<b>II./3. Igénybevett szolgáltatások</b>	
- klubtagsági igazolvány előállítási költség	25 000
- honlap tárhely költsége	25 000
- honlap domain név	3 000
- kiállítási költség	300 000
- kép levilágítási költség	60 000
- postaköltség	4 000
- előadók díja	20 000
- külső pályázat kiírási, szervezési költségek	135 000
<b>II./4. Egyéb igénybevett szolgáltatás</b>	
Banki költség	10 000
- MAFOSZ tagdíj	2 000
<b>Egyenleg</b>	<b>1 500</b>

**Az önkormányzati pályázat összegének tervezett felhasználása:**

**hagyományteremtő Biatorbágy Fotópályázat megrendezése.**

*Kérjük a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az önkormányzati pályázat keretében a Biatorbágyi Fotóklub Egyesületet a 2012. évre tervezett 250 000 forint támogatásban szíveskedjen részesíteni.*

## 3. számú melléklet

### 2012. évi munkaterv:

#### Fotótúrák:

A hónap első szombatjain:

1. Hóvirág- és téltemető-fotózás
2. Kökercsinfotózás (Budaörs)
3. Bolha-hegyi fotózás Nagy Gy. György fotóművésszel.
4. Tárgyfotózás egyszerű világítással (Niksz Gyula stúdiójában)
5. Motocross futam (Piliscsév)
6. Duna-kör (séta a Margít-híd, budai rakpart, Erzsébet-híd, pesti rakpart körön.)  
Fotótéma: épületfotózás, Országház, hajók, Duna. Technika: szűrők használata, selymesvíz.
7. Állatkert. Fotótéma: kertlátogatók, állatok a ketrec mögött, közeli részletek
8. Modellfotózás
9. Egyesületeink (táncegyüttes, énekkar stb. fotózása)

#### Családi nap

#### Klubnapok

A hónap harmadik szerdái

Január 18.: Közgyűlés, Táncfotózás képeinek elemzése

Február 15.: Előadó: Kerekes István EFIAP/g, a nemzetközi fotópályázatokon egyik legeredményesebben szereplő magyar fotós

Március 21.: Diaporáma-készítés különböző programokkal (WingsPlatinum, ProShow, SonyVegas)

Április 18.: Vendégünk Papp Elek MFIAP, a nemzetközi fotópályázatokon másik legeredményesebben szereplő magyar fotós

Május 16.: Canon-bemutató vagy bemutatkozik a veszprémi Bakony Fotóklub

Június 20.: "Így alkotok én" - a tagság képfeldolgozási bemutatója

Egyszerű vakutechnikák (fényképezés rendszervakukkal, villanjkörtével stb.)  
Analog és digitális képmódosító eljárások (highkey, lowkey, szolarizáció, relief stb.)

Bemutatkozik a veszprémi Bakony Fotóklub

Bemutatkozik a Budafoki Fotó és Modellklub

Képelemzések, képbírálatok

#### Kiállítások

1. Fényév 2 kiállításunk utaztatása
2. Az év képe (2011) házipályázat (külső felkért zsűrivel)
3. Közös klubkiállítás a fotográfia napja környékén
4. Csoportos kiállítás (a klub három-öt tagjának közös kiállítása)
- 5. Biatorbágy című országos fotópályázat meghirdetése szeptember-októberi kiállítással, vetítéssel**
6. Tagjaink egyéni kiállításai

## *Biatorbágy Fotópályázat (tervezet)*

*A Biatorbágyi Fotóklub Egyesület – együttműködve biatorbágyi intézményekkel, egyesületekkel, vállalkozásokkal – nemzetközi fotópályázatot hirdet két témában.*

### *A) kötetlen*

***B) Biatorbágy** (Az e kategóriában készült képeknek Biatorbágyon kell készülnie vagy más módon kell Biatorbágyhoz kötődnie. Pl.: biatorbágyi személyt ábrázol, vagy biatorbágyiak a világ más pontján való cselekedetéről szól, esetleg átvitt értelemben fogalmazza meg Biatorbágyot. A Biatorbágyhoz kötődést – ha ez képileg nem lenne egyértelmű – célszerű a nevezési lapon néhány szóval leírni*

*Az A kategóriában csak Biatorbágyon, illetve Biatorbágy testvérvárosaiiban (Herbrechtingen, Gyergyóremete, Kiti) lakó vagy dolgozó fotós vehet részt.*

*A B kategóriában részt vehet bárki, aki elfogadja a pályázati kiírást.*

*A pályázat anyagából kiállítást és vetítettképes előadást rendezünk. Tervezett időpontja 2012. szeptember–október. A kiállítás anyagából katalógust tervezünk.*

*A pályázathoz Mafosz (Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthok Országos Szövetsége) támogatását is megkérjük.*

Emellett részvétel a Mafosz rendezvényein, a Fotóművészeti Nyári Egyetemen, Fotográfia Napján, Mafosz Szalonon, biatorbágyi rendezvények látogatása stb.

Biatorbágy, 2012. március 8.



## 4. számú melléklet

### A pályázó szervezet 2011. évi tevékenysége a megvalósult költségvetés alapján

A 2. sz. mellékletben részletesen leírtuk tevékenységünket

#### Beszámoló a 2011. évi költségvetésről (Tételes bevételek és kiadások forintban)

		2011 tény
<b>I.</b>	<b>Bevételek</b>	<b>531 558</b>
I./1.	Előző évi áthozat	125 142
I./2.	Tagdíj befizetés	205 000
I./3.	Pótbefizetések	51 258
I./4.	Banki kamat	158
<b>II.</b>	<b>Kiadások</b>	<b>531 558</b>
<b>II./1.</b>	<b>Eszközbeszerzés</b>	<b>281 575</b>
	- projector	281 575
<b>II./2.</b>	<b>Anyagköltség</b>	<b>121 955</b>
	- pénztárbizonylatok	1 065
	- keretek kiállításához	120 890
<b>II./3.</b>	<b>Igénybevett szolgáltatások</b>	<b>118 465</b>
	- bélyegző készítése	9 000
	- klubtagsági igazolvány előállítási költsége	10 500
	- képek levilágítási költsége	87 000
	- postaköltség	1 960
	- rendezvények vendéglátási költsége	10 005
<b>II./4.</b>	<b>Egyéb igénybevett szolgáltatás</b>	<b>9 563</b>
	- banki költségek	7 563
	- MAFOSZ tagdíj	2 000
	<b>Egyenleg</b>	<b>0</b>

**2011. évi tevékenységünk során 531 558 forint pénzbeli kiadásunk volt, mely nem tartalmaz személyi jellegű béreket, juttatásokat.**

**2011-ben 150 000 forint önkormányzati pályázati támogatásban részesültünk, melyet egy Hitachi CP-X605-ös projektor meghajtót, illetve projektor távirányító vásárlásához használtunk fel.**

(Biatorbágy Város Önkormányzatával kötött megállapodás szerint 2012. január 31-én postai úton beadtuk az elszámolást.)

## 5. számú melléklet

Pest Megyei Bíróság  
4.Pk.60.273/2010/4.

### V É G Z É S

A Pest Megyei Bíróság a **Biatorbágyi Fotóklub Egyesület** elnevezésű társadalmi szervezetet **közhasznú szervezetként** TE – 5914 szám alatt nyilvántartásba veszi.

- A szervezet neve: **Biatorbágyi Fotóklub Egyesület**  
A szervezet rövid neve: **Biatorbágyi Fotóklub**
- A szervezet székhelye: **2051 Biatorbágy, Jókai u. 12.**
- A képviselő neve és lakcíme: **Horváth Imre (elnök)**  
**2051 Biatorbágy, Jókai u. 12.**
- A társadalmi szervezet célja:  
Az egyesület olyan kulturális nonprofit és közhasznú társadalmi szervezet, amelynek célja a biatorbágyi és a város vonzáskörzetében élő, tevékenykedő, illetőleg Biatorbágyhoz más módon kötődő amatőr és hivatásos fotósok közös szervezetbe való tömörítése, fotóművészeti tevékenységük támogatása, fejlesztése. A biatorbágyi kulturális élet gazdagítása kiemelten a vizuális kultúra területén.
- Az alapszabály kelte: **2010. július 21.**
- A társadalmi szervezet tevékenységi köre: **1. kulturális tevékenység**

A társadalmi szervezet közhasznú szervezet az 1997. évi CLVI tv. 26. § c) 4. és 5. pontjában foglaltaknak megfelelő tevékenységére figyelemmel.

A megyei bíróság a jelen végzés egy példányát megküldi a törvényességi felügyeletet gyakorló illetékes főügyésznek.

A bíróság tájékoztatja a képviselőt, hogy ha a társadalmi szervezet neve, székhelye vagy képviselete megváltozik, azt a bíróságnak köteles – a változástól számított 60 napon belül – bejelenteni (1989. évi II. tv. 15. § (7) bekezdés).

Tájékoztatja a megyei bíróság a képviselőt arról is, hogy a közhasznú szervezetekről szóló 1997. évi CLVI. tv. 22. § (4) bekezdése előírja, hogy a közhasznú szervezet 60 napon belül köteles kérni a közhasznú jogállás törlését, illetve alacsonyabb közhasznúsági fokozatba történő átsorolását, ha működése a törvény 4-5. §-ban foglalt kitételeknek nem felel meg.

A végzés ellen a kézhezvételtől számított 15 napon belül fellebbezésnek van helye a Fővárosi Ítéltáblához, melyet 3 példányban írásban ennél a bíróságnál kell benyújtani.

## INDOKOLÁS

A kérelmező közhasznú társadalmi szervezet (egyesület) nyilvántartásba vételét kérte a bíróságtól. Mivel az alapszabály és mellékletei az 1989. évi II. tv. és az 1997. évi CLVI. tv. előírásainak megfelelnek, a bíróság a 6/1989. (VI. 8.) IM rendelet szerint a nyilvántartásba vételt elrendelte.

Budapest, 2010. augusztus 10.

**dr. Krónéisz Gábor s.k.**  
megyei bírósági titkár

A kiadvány hitelül:

Szépne Erősa Ildeke  
tisztviselő

Z á r a n o k :  
Az ítélet végzés/ 20.....hó.....napján  
jogerőre emelkedett.

Budapest, 20.....hó.....nap

bíró

## 6. számú melléklet

### NYILATKOZAT

#### A BIATORBÁGYON MŰKÖDŐ TÁRSADALMI SZERVEZETEK 2012. ÉVI TÁMOGATÁSÁRA kiírt pályázaton

a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény 14. §-a alapján.  
Kérjük, szíveskedjen a nyilatkozatot olvashatóan, nagybetűkkel kitölteni! Olvassa el a hátoldalon található tájékoztatót a jogszabály tartalmáról!

### 1. PÁLYÁZÓ ADATAI

Pályázó

neve: **BIATORBÁGYI FOTÓKLUB EGYESÜLET**

székhelye: **2051 BIATORBÁGY, JÓKAI MÓR U. 12.**

képviselőjének neve: **HORVÁTH IMRE**

nyilvántartásba vételi okirat száma: **TE-5914**

nyilvántartásba vevő szerv neve: **PEST MEGYEI BÍRÓSÁG**

### 2. NYILATKOZAT

A közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény alapján velem szemben érintettség, összeférhetetlenség

fennáll.

**nem áll fenn.**

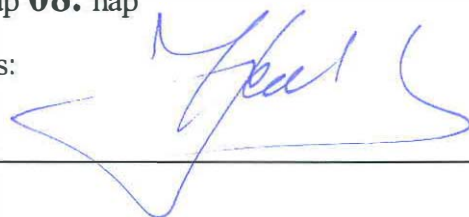
Az érintettség, összeférhetetlenség alapjául szolgáló körülmények leírása:

Nyilatkozom, hogy közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény rendelkezéseinek eleget tettem érintettségemmel kapcsolatban, illetve összeférhetetlenségem megszüntetése érdekében.

### 3. KITÖLTÉS DÁTUMA ÉS ALÁÍRÁS

Kitöltés dátuma: **2012. év 03. hónap 08. nap**

Aláírás:



## 7. számú melléklet

### Nyilatkozat köztartozásról

Alulírott Horváth Imre, a Biatorbágyi Fotóklub Egyesület elnöke, képviselője nyilatkozom arról, hogy *az egyesületnek nincs semmi nemű köztartozása.*

Biatorbágy, 2012. március 8.

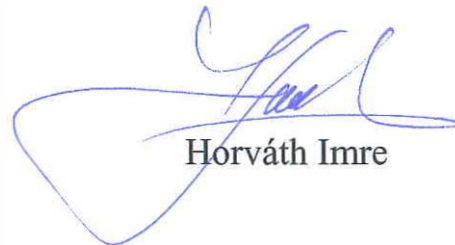


Horváth Imre

### Nyilatkozat 1% fogadásáról

Alulírott Horváth Imre, a Biatorbágyi Fotóklub Egyesület elnöke, képviselője nyilatkozom arról, hogy *az egyesület az előző években nem részesült 1%-os, illetve más forrásokból való támogatásban.*

Biatorbágy, 2012. március 8.



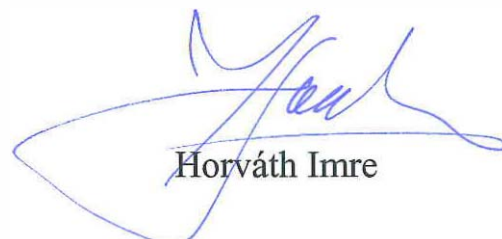
Horváth Imre

### Nyilatkozat okirat változásáról

Alulírott Horváth Imre, a Biatorbágyi Fotóklub Egyesület elnöke, képviselője nyilatkozom arról, hogy *az egyesület alapító okiratában* 2010. augusztus 10. óta *nem történt változás.*

Az egyesület 2012. év eleji közgyűlése által hozott változásainak jogi ügyintézése folyamatban van.

Biatorbágy, 2012. március 8.



Horváth Imre

## MELLÉKLETEK

FOTÓ ÉS ÍRÁSOS DOKUMENTÁCIÓ AZ EGYESÜLET 2011. ÉVI TEVÉKENYSÉGÉRŐL

Fotó: Grózi Csaba dr.



## Egy év fényei – egy év képei – egy év fényképei

„Fotósna lenni nem hobbi, nem foglalkozás – ez életforma. Mindig késznek kell lenni az alkotásra. Ha olyanok a fények, menni kell. Ott kell lenni, amikor történik valami. S ez a történés lehet egy egyszerű pillanat, mint amikor egy virág kinyitja szirmát, vagy egy gyermek önfeledten elmerül tevékenységében. Ott kell lenni, csak így lehet elkészíteni azokat a képeket, amelyeket szeretnénk. Ha várunk, eltelik egy év, eltelik egy élet anélkül, hogy mások figyelmét ráirányítanánk a világra egy-egy csodájára.

A jó képek érdekében alá kell merülni, be kell sároznia magunkat a szó valódi és átvitt értelmében is. El kell merülni egy-egy témában, sokszor órákig, napokig, évekig, hogy utána a másodperc egy tört részében elkészüljön a KÉP.

E kiállításon csak 2010-ben készült fotográfák láthatók. Úgy válogattam őket, hogy az elmúlt év során barátaimmal és fotóstársaimmal tett fotós alkotóúrák majd mind-egyikéről hozzak egy-két képet. Olyan képek, melyeket ők is elkészíthettek volna, vagy el is készítették, olykor jobban is mint én. E kiállítás egy kecskeszó. Ha a tárlatlátogató végignézi, és kedvet kap tőle, hogy ő is készítsen ilyen fotókat, talán felkeresi a Biatorbá-

gyi Fotóklub alkotóműhelyét, és tagjaink sorába lép. Ha pedig ehhez nincs kedve, akkor is teljék a képek nézegetésében sok öröme!” – olvasható Herceghalomban, a Magyar kultúra napjának előestéjén, január 21-én nyílt kiállítás ajánlójában.

De mielőtt a látogatók a Fény-év című fotókiállítást megtekintették volna, Izsák Irén, az intézmény igazgatónöje üdvözölte őket. A kultúra napi ünnep alkalmából közösen énekeltek el a Himnusz.

Majd a magyar irodalom remekeiből hallhatott verseket a közönség a sós-kúti Lakatos Lúcia előadásában. Lúcia – aki a IV. Budaörsi Kistérségi Fesztivál versmondó versenyének győztese – páratlan előadásával elvarázsolta a hallgatócsoporthat.

Az igazgatóasszony köszöntötte a kiállító Horváth Imrét, a Biatorbágyi Fotóklub elnökét, az Aesculap Fotóklub tagját, akivel hosszas egyeztetés után sikerült létrehozni a kiállítást. A tárlatot Kristóf István

a Herceghalomi Fotóklub vezetője – aki tagja a Biatorbágyi Fotóklubnak is – nyitotta meg. Röviden ismertette Horváth Imre „szakmai” életrajzát, valamint a kakasmandikó és a fotózás összefüggéseit.

A kiállító a 2009-ben megjelent Biatorbágyi Körkép című fotóalbumának egy-egy példányával mondott köszönetet Izsák Irénnek a kiállítás lehetőségéért, La-

katos Lúciának a gyönyörű versekért, mellyel a kiállítás megnyitóját ünnepélyesebbé varázsolta, és fotóstársának a megnyitón elhangzott méltatásért. A közönség a Toronygalériában nézhet meg a 2010-ben készült képeket, kérdezhették az alkotót egy-egy képének „születéséről”, technikai feltételeiről.

Aki lemaradt, de kíváncsi a képekre, megtekintheti a Biatorbágyi Fotó-

klub honlapján: [www.biai.hu/foto-klub.htm](http://www.biai.hu/foto-klub.htm).

T.

### Biatorbágyi Fotóklub

## Szalonsikerek

A dunántúli fotóklubokat összefogó Pannónia Fotóművészeti Fórum két évente kiírja a Pannónia Fotószalont. Hogy ezen részt vehessünk, aláírtuk velük az együttműködési megállapodást.

A 18. Pannónia Fotószalonra beérkezett 16 alkotócsoporttól 253 alkotása, elfogadta a zsűri 14 alkotócsoport 93 alkotását. A Biatorbágyi Fotóklub 18 képéből 9 fotó gazdagította a tárlatot. A győri Fórumon és a Szalon kiállításán egyesületünk népes csapattal vett részt. Elvállaltuk (feltételesen) a 2012. évi Szalon biatorbágyi rendezését.



## A FIAP művésze

A Biatorbágyi Fotóklub elmúlt hónapokban legeredményesebb tagja Kristóf István volt. A Tropical Image 2011 fotópályázat Kreatív kategóriájában a Közeledés című képet fogadták el. A 65. Bristol Nemzetközi Fotópályázaton Kihajtás című fotóját. Az Ecologica Truth 2011 pályázaton 8 fotója került kiállításra: Levelek, Elárasztva, Kihajtás, Hortobágy és Pasterzengleischer, Tempó, Közeledés és A lépcső meséje című képek.

A 1st Grand Digital Circuit-en a legeredményesebb magyar résztvevő volt, 17 alkotását értékelte a zsűri: a Lépcső meséje (4), Elárasztva (3), Virágágyon (4), Búbos kemence (4), Csúcsok és a Juhász c. képeit fogadták el. A Photogram Salon Sport kategóriában Start, Élő szobor, Repülj! és Tempó című fotója volt eredményes. Rock 2011 ismét 10 elfogadást hozott neki: A fuvozás, Highway to Hell, Repülj!, A korai horgász, Élő szobor, Elárasztva, Hortobágy, Szellemvasút, Titkok kamrája és Geometria című képeit állították ki.

Ezzel a teljesítménnyel Kristóf István bőven túllépte a Fédérati-on Internationale de l'Art Photographique (FIAP), a Nemzetközi Fotóművészeti Szövetség Művésze minősítéshez, az AFIAP diploma-hoz szükséges szintet. A Biatorbágyi Fotóklub felterjeszti a kitüntetésre.

A 28. Mafosz Szalonon két klubtársunk volt eredményes: Rédey Iván Találka a hídnál és dr. Grózi Csaba Apály című fotóját állították a hazai klubkollekciók versenyén.

Grózi Csaba Kukucs című fotóját bevásárolták az Utazás a világ körül 2011. – Ausztrália, Új-Zéland, Csendes-óceániai szigetek nevű fotópályázatra.

Győrik Ferenc A Prizma Kör 2011-es Mozgás-Forma fotópályázatán Hullámvasút című képét fogadták el.

Imre Leventének a 5th Croation Digitális Fotószalon kreatív kategóriájába Riders – Nyergelők című képét fogadták el. E képet beválogatták a macedóniai Photo Focus 2011 pályázatra is, a belgrádi Photogram Salon-on pedig e képével énnel nyert.

Vészhelyzet c. képe 5. lett a májusi Varázslatos Magyarország pályázaton. A Bayer Klímavédelmi Fotópályázat 2011. Hobbis – Lenyomat az élővilágon kategóriájában pedig jelentős pénzjutalommal is járó 1. helyezést ért el.

A 8. Tropical Image Fotópályázat általános kategóriájában Horváth Imre: Óvónő című képét fogadták el. A 15. Gran Tour delle Colline fotópályázaton a Látványosságok felett c. fotóját. A Varázslatos Magyarország júniusi pályázatán az egyéb állat kategóriában 1. helyezettet az Utolsó száguldás, 9. a Starthely, 28. a Hajnali várakozás, a természet szépségei kategóriában 10. a Fehér, és 21. az Árvák c. alkotása.

A veszprémi Fotóművészeti Nyári Egyetemen öt klubtársunk vett részt, az alkotótábor házi pályázatán Horváth Erzsébet Fényfátyol c. fotója az első 9 kép közé került, férje a megosztott 1-3. helyen végzett Összpontosítás c. fotójával.





## Interjú egy hobbifotóssal

Előző számunkban adtunk hírt arról, hogy Kristóf István, a Bátorbágyi Fotóklub tagja elérte az AFIAP címet. Ismerjük meg őt!

– *Mesélj egy kicsit magadról!*

– Debrecenben születtem, és pár közbelső állomás után 2003-ban költöztem Herceghalomra feleségemmel, kislányom pedig már ide született. Egyébként már hosszabb ideje egy ismert műszaki terméket forgalmazó cég kereskedelmi részlegét erősítem.

– *Mikor kezdett el foglalkoztatni a fotózás?*

– A fényképezéssel még Debrecenben kezdtem el foglalkozni egy kisfilm, kompakt kamerával. Már akkor sem a pusztai családi események megörökítése érdekelt, hanem például, hogyan lehet lefényképezni egy gyertya lángját, ami elég komoly kihívás volt akkoriban, ugyanis az a fényképezőgép nem volt alkalmas ilyenre. Innentől kezdve próbáltam meg kirágítani a lehetőségeket, amiket az épp rendelkezésemre álló technikával el tudok érni. Először egy nagyobb fényképezőgépre váltottam, amely egy tükörreflexes filmes gép volt cserélhető objektívvel, majd a digitális korszakkal jöttek a digigépek és ezek új lehetőségei.

– *Az idő előre haladtával volt hely ahonnan tudást, információt tudtál szerezni a fényképezéssel kapcsolatban?*

– Sosem jártam fotótanfolyamra, gyakorlatilag nem is volt a környezetemben, akitől kérdezhettem volna. Amit tudok azt autodidakta módszerrel, a saját tapasztalataim útján szereztem. Ennek megfelelően hatalmas lyukak vannak a tudásomban. Van, ami egészen jól megy, amivel sokat foglalkoztam és van, ami sosem érdekelt vagy éppen nem volt még leteremtésig kipróbálni, így abban teljesen alapszinten mozgom. Emellett azért rengeteg fotózásról szóló könyvet olvastam, járatok szakmai folyóiratokat, illetve a mai, internetes világban könnyű utánajárni különböző témáknak. A herceghalmi és a biatorbágyi fotókluboknak is alapító tagja vagyok, ahol szintén sokat lehet tanulni a társaimtól.

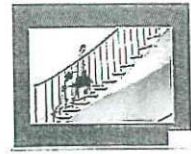
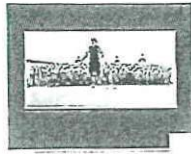
– *Milyen téma foglalkoztat mostanában?*

– Egyik kedvenc témám a ködös-párás idő, ami ilyenkor ritkán és akkor is kiszámíthatatlanul fordul elő, ráadásul ehhez elég korán is kell felkelni, hogy gyakorolni lehessen. Ezen túl, ami engem eddig sosem érdekelt, viszont mostanában elkezdett foglalkoztatni a növény- és állatvilág tipikusan makróközelségből, művészi igényességgel való fényképezése.

– *Otthon a kiskertben vagy fent a hegyeken?*

– Igen. Elsősorban otthon a kiskertben. Két fűnyírás között :) a túlélőkkel.

– *Hobby vagy annál komolyabb számodra a fényképezés?*



– *Ez csak egy hobbi. :)*

– *„Hobby”? Látom amint hajnalban kanyarodom ki Herceghalomról, Kristóf Pisti sétál éppen fotózni a Kozáromi tavat, este megyek, Kristóf Pisti éppen az Abacus mögötti rétet fotózza... Összeszámoltad már, hogy mennyi időt szánsz erre a „hobbira”?*

– Jó kérdés... cirka napi két órát stabilan. Általában éjszaka, amikor a család elcsendesedik, akkor szoktam a fotókat rendezgetni, pályázatokat böngészni, pályázatokra anyagot válogatni, illetve hétvégén pedig a napi két óra általában a hajnali órákra esik, mikor a család még nem kelt föl. Elmegyek 4 órákor fényképezni, hazáérek hatra-hétre... és kezdődhet a nap.

– *Család veled szokott tartani egy-egy bevetésre?*

– Nem igazán. Amikor fotózni megyek, akkor egy kis virág tövében elvagyok 40 percet, majd arrébb megyek két métert és ismét hosszabb időre letáborozom. Nincs olyan ember, aki ezt egynél többször önszántából kísérelné megtenni.

– *Mennyire vannak megfertőzve a családtagok?*

– Hat és fél éves fiam maximálisan. Neki már van saját fényképezőgépe, amellyel négyéves kora óta rendszeresen kattintgat.

– *Mikor lesz az első kiállítása? :)*

– Nevetni fogsz, de a „Fotóvilágon” vannak pontjai a kölyöknek. Felraktam a saját nevemben az ő általa készített fotókat és érkezett rá három kimagasló minősítés is. :) Sokszor egyébként együtt mazsolázzuk a fotós oldalakat, értékeljük a képeket. Örömmre nagyon jó szeme van, egyből kiszúrja, ha valami nem frankó egy fotón. Ez fotókiállítások megnyitóján azért tud kellemtelen pillanatokat is okozni...

– *Amatőr kérdés, de van-e olyan fotód, amire azt mondd, hogy ez bámmikor kikerülhet a falra?*

– A hortobágyi képeimet szeretem a legjobban. Egy-két kivétellel gyakorlatilag mind, fekete-fehér. Ezek természetesen a

juhászokat, pásztorokat vagy a hortobágyi tájat örököltük meg. Egyébként pont az egyik ilyen képpel értem el a legtöbb elismerést is.

– *Ha már itt tartunk, akkor az interjú apropója a mostani sikereid. 2011-ben már elég sok pályázaton értél el kimagasló eredményeket. Ez mostanában lett tendencia nálad, vagy régebben is indultál pályázatokon?*

– Még a filmes időszakomban indultam pár országos versenyen és több kiállításra be is jutottam. Az egyik ilyen volt egy KODAK országos fotópályázat még a kilencvenes évek közepén, ahol 20 ezer indulóból bekerültem a top 10-be. Akkoriban gazdasági állapotok (pl. juhokat) fotóztam előszeretettel. Bár már ez is tipikus hortobágyi történet. A Magyar Juhtenyésztők Szövetségének tankönyveiben így az én fotóim is megtalálhatóak :). Aztán jött 10-12 év szünet, amikor nem indultam pályázatokon.

– *Minek köszönhetően?*

– Egyszerűen nem érdekelt tovább a pályázatás. Előtérbe került a család, költözés, munka. A digitális korszak beköszöntével újakezdődött ez az egész. Majd bő fél éve elkezdtem pályázatokon indulgatni Horváth Imre biztatására, aki a Bátorbágyi Fotóklub vezetője. Ő napi rendszerességgel addig-addig piszkált ezzel, hogy végül az unszolás hatására elkezdtem beküldözgetni a fényképeimet különböző fotós pályázatokra. Egyre másra jöttek a sikerek, pozitív visszajelzések, és végül rákaptam az izére.

– *Voltak negatív tapasztalataid is pályázatokkal kapcsolatban? Például más szempontok szerint értékelnél?*

– Természetesen. Általában amelyik pályázaton elindulok, annak a korábbi éveiben kiadott katalógusait megnézem, hogy milyen szintű a pályázat, mit vár a zsűri, mi szokott a favorit lenni. És azt tudom mondani, hogy a képek jelentős része, amely sikert ér el, főleg a különdíjasok, nekem álta-

Fotó: Horváth Kata



Fotó: Niksz Gyula

## Kerekes István előadása

A Biatorbágyi Fotóklub februári vendége a nemzetközi fotópályázatok egyik legeredményesebb magyar alkotója. Kerekes István EFIAP/g, azaz a Fédération Internationale de l'Art Photographique, a Nemzetközi Fotóművészeti Szövetség aranydiplomás fotóművésze címmel rendelkezik, most adta be dokumentációját a platina fokozatra. Tagja a Mafosz, a Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz Országos Szövetségének.

Marosvásárhelyen született 1977-ben, Mosonmagyaróváron lakik. 2004-től vesz részt rendszeresen nemzeti és nemzetközi fotóversenyeken és kiállításokon. 250-et meghaladja a díjainak és jutalmainak száma Kerekes István talán legismertebb fotója a Yelena című kép, mely már több mint 80 díjat érdemelt ki a világban. Városa is büszke erre, több négyzetméteres kópiája a mosonmagyaróvári művelődési ház díszé. Képei több mint 40 országban, öt kontinensen láthatók. Leginkább szociofotó, portré és a természetfotó témakörben alkot. Képei számos helyen jelentek meg publikációkban (magazinok, katalógusok, albumok, újságok stb.) Rendszeres szerzője, fotói, írásai jelennek meg a Földgömb c. magazinban.

Ebből a gazdag anyagból és legutóbbi indiai útjáról tart nyilvános vetítést és beszélgetést február 15-én 17-órától a Faluház kiállítótermében, ahol a szünetben (is) megtekinthető Inkey Tibor és Wellesz Ella színházi fényképeiből rendezett Retusált sztárok című fotókiállítás.

Kerekes István előadása nyilvános, várnak rá minden érdeklődőt, aki szeret jó fényképeket nézegetni érdekes beszélgetés közben. A belépés díj-talan!

<http://kerekesistvan.com>, [www.biatorbagy.hu/fotoklub.htm](http://www.biatorbagy.hu/fotoklub.htm)

## Fotóklub

## „Fény-díjak”

A Biatorbágyi Fotóklub tagjainak egyéni sikereiről tavaly júliusban számoltunk be utoljára. 2011. második félévében Imre Levente 53 fotóját fogadták el 21 nemzetközi szalonon. Köztük a Riders c. képe Szingapúrban PSS Merit, Vietnámban Vapa Silver Medal, Szlovéniában FIAP Silver Medál díjat nyert, az Acélpárduc című alkotása Finnországban FIAP Honourable Mention elismerésben részesült.

Kristóf István 38 fotója volt eredményes, a Network című fotója FSS Praise díjat nyert, emellett a Kistérségi Fényvadászok regionális pályázatát is megnyerte Vihar előtt c. képével.

Horváth Imre 112 fotóját fogadták el a második félévében itthon és külföldön. Köztük díjazott volt Finnországban a Víz! c. kép (Salon Silver), az Összpontosítás (PSA Gold) és a Fazekas c. kép (Salon HM), az I. Budapest Nemzetközi Digitális Fotópályázat color kategóriájában FIAP bronzmedált nyert a Tereferé, a szlovéniai Exposed a Hajnal a hűtőnál (UPI Gold medal). A gömöri Világunk III. Nemzetközi Magyar Fotósok fotópályázatán 3. helyezett: az Utolsó száguldas, különdíjas: a Richelieu, és a TIT Év fotója – Év fotója országos pályázaton az Egy kert... című fotója nyerte az Év fotója díjat. Emellett a Varázslatos Magyarország júliusi

pályázatán a természet szépségei kategóriában 2. helyezett lett a Téltermető, augusztusi egyéb állat kategóriában a Ketten és 3. helyezett a Jövők!, szeptemberben 1. lett a Verseny az életért, az októberi madarak kategóriában 3. a Darutapéta, decemberben 3. helyezett A hetedik c. természetfotója.

Győrik Ferencnek a Kistérségi Fényvadászok regionális versenyén 2. lett a Szent Vendel-kápolna c. képe. Ő is megkezdte a nemzetközi sikereket begyűjteni már négy fotóját választották be különböző FIAP pályázatokra, emellett Botpuszta című fotóját kiállítják a TIT Év fotója – Év fotója országos pályázaton. Ugyanitt Bartha Csilla

Kozák lovas című fotóját is kiállítják. Rédey Ivánnak a gömöri Világunk fotópályázaton Gyermezsors c. fotója magasan ért el.

Czirbeszné Biró Krisztina is elérte első FIAP-elfogadását a szlovén Exposed-en, tájkép kategóriában az Ősz színei című fotóját állították ki. Horváth Erzsébet a budapesti FIAP pályázat fekete-fehér kategóriájában jeleskedett az Ellenpont c. alkotásával. Ugyanitt Niksz Gyula Lassú tánc c. fotója is kiállításra került. Szintén kreatív kategóriában volt eredményes Törökországban Az úton c. alkotásával. Grózli Csabának az újvidéki Animals-en színes kategóriában el-



Fotó: Niksz Gyula

**BIATORBÁGY VÁROS  
POLGÁRMESTERI HIVATAL**

Érkeztetés száma:.....: 2012 MÁRC 09.

Iktatás ideje:.....

Iktatószám:.....

Ügyintéző:.....

## CIVIL PÁLYÁZAT 2012

BIATORBÁGY VÁROS KÉPVISELŐ-TESTÜLETE

részére

2051 BIATORBÁGY, BAROSS GÁBOR U. 2/A