



VUB / Kade
P.L. - M.L.

Biatorbágy Város Polgármesteri Hivatal Dr. Palovics Lajos Polgármester részére

Tárgy: Szily Kastély hasznosítása

7936
U-474/1/201
CG.21.

Tisztelt Polgármester Úr!

Művészetoktatási intézményünk hosszú évek óta küzd feladatellátásának helyszínei tekintetében. „Szétszórtságunk” számos nehézségén jól szervezett munkával részben sikerül úrrá lennünk, (bár szakmai téren törekvéseink számos pontos sérülnek) azonban a gyermeklétszám növekedéséből adódó nehézségek lassan általunk áthidalhatatlan problémákat eredményeznek. A főbb tényezők a következők.

- Az általános iskolai csoportok, napközis csoportok számával a mi terem lehetőségeink szűkülnek
- A Faluház termei iránt a szaporodó civil kezdeményezések, illetve a művelődéspolitikát felelősségteljes, hosszútávú koncepció szerint fejlesztő intézményvezetés által egyre nagyobb az igény, ami az ott végzett oktatási tevékenységet korlátozza.
- Bár évente nő az általunk fel nem vehető gyermekek száma, és ezek aránya az általános iskolás korosztály létszámához képest – az elmúlt évek minimális óraszám emelkedése intézményünkénél újabb teremigényeket vetett fel, és reményeim szerint a gazdasági nehézségek elhárultával az elkövetkező években kis mértékben még növekedni fog.
- Nem konkrétan létszám, de helyszűke gondot jelent, az immáron nemcsak csoportlétszámok de „méreteiben” is növekvő táncos gyermekek elhelyezése.

Néhány éves iskolavezetői tapasztalatom megmutatta, hogy városunk - bizonyos szempontból speciális – helyzetében, meghatározó jelentőségű a művészeti órák helyszíne. A kiskorú gyermekek oktatására ideális, a Képviselő Testület oktatási koncepcióban megfogalmazott tervének megvalósulása – a művészeti intézmény általános iskola közelében történő elhelyezése – lenne. Ez azonban jelen helyzetben láthatóan még várat magára. Így a gyermekek átmeneti elhelyezéséről – a fenti indokok alapján - feltétlenül és sürgősen gondoskodni kell.

Az alsótagozatos osztályok számának évenkénti bővülése miatt kézenfekvőnek tűnt a megoldás, hogy az új elsősök Szily Kastélyban történő elhelyezése esetén, délutánonként ott a művészeti iskolásoknak is lehetőség teremődik az oktatásra. Ennek meghiúsulása miatt, mivel így délelőttönként az épület „kihasználatlan” marad, a művészetoktatásban részesülők ottani elhelyezése bizonyára gazdaságtalan. Azonban a demográfiai előrejelzéseket figyelembe véve – melyek további létszámnövekedést jeleznek – érdemes lenne megfontolni, hogy újabb

konténer helyett a jelentkező első osztályos gyermekeket a **Szily Kastély** egy részének felújított helyiségeiben lehetne elhelyezni. Ez esetben a művészeti iskola tanítási órái is helyet kaphatnának itt. **2-4 itt kialakított tanteremmel hosszabbtávra megoldódhatna a zenei tanszakok oktatásának tantermi helyzete.**

Jelenleg a **legégetőbb probléma néptáncos gyermekeink elhelyezése.** A legidősebb korosztály gyermekei kamaszkoruk csúcsára érve fizikai méreteikben úgy megnöttek, hogy szó szerint kinőtték az általános iskolai épületben rendelkezésükre álló termet. Sem a koreográfiák (akár egy kör nyújtott karral való kialakítása), sem erőnléti edzésük ebben a teremben már nem megvalósítható. A következő korosztály pedig – nyilván a nagyok évek óta tartó szép szerepléseinek eredményeként – olyan nagy létszámú csoportok, hogy ez akadályozza a tanítási munkát. **Számukra feltétlenül – már a következő, 2010 szeptemberében kezdődő tanévre, megoldást kell találni.**

Bár a Szily Kastély pontos alaprajzi, építészeti terveit nem ismerem, feltételezem, hogy az épületben kialakítható lenne számukra megfelelő próbaterem. Egy kb. 120 nm-es (akár egyedileg) fűthető helyiségre lenne szükségünk, kiegészítve egy-két szociális helyiség felújításával. **Úgy vélem viszonylag kis költséggel kialakítható lenne a néptáncosok próbaterme,** minden egyéb beruházástól/felújítástól függetlenül.

Aggódva ugyan a gyermekek utazásának megoldása miatt, mégis **fel kell vetnem képzőművészeti tanszakunk műhely gondját is.** Az általános iskola torbágyi épületében használt műhely, mérete miatt alig-alig alkalmas a gyermekek csoportos foglalkozásban megvalósítandó műhelygyakorlatára. A Kemence Alapítvány számára kialakított Táncsics utcai műhely felújításának befejeztével kézenfekvő megoldásnak tűnik, a jelenleg a **Szily kastélyban számukra kialakított alkotó hely művészeti iskolások számára történő használata.**

Tekintetbe véve és szem előtt tartva a gazdasági helyzet jelenlegi állapotát, tanári létszámunk jövő tanévi bővítésének elutasítását, **művészeti iskolánk számára most a táncterem szeptemberig történő megvalósítását és a Táncsics utcai műhely elkészülte után képzőművész tanszakunk számára történő hely biztosítását szeretnénk kérni a Szily Kastély épületében.**

Tisztelettel kérem, hogy mérlegelve az iskola megalapítása óta elért sikereit,(mérhetetlen és papírra nem vethető, de „helyezésekben” és „elismerésekben” is megnyilvánulókat egyaránt) melyekkel úgy hiszem bizonyítja létjogosultságát, ezen kéréseinknek helyt adni szíveskedjen.

Üdvözlettel:



Korbuly Klára
igazgató

Biatorbágy, 2010. június 15.