

PÁSZTI MIKLÓS
ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI
ISKOLA



2051 Biatorbágy, Baross Gábor u. 1. Tel: 23/312-833,
Mobil: 30/642-3462, pasztimami@gmail.com

TANÉV VÉGI BESZÁMOLÓ

2018/2019

BIATORBÁGYI PÁSZTI MIKLÓS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

Készítette: Bolykiné Kálló Eszter igazgató
Biatorbágy, 2019. július 7.

Tartalom

VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ	4
1. Pedagógiai folyamatok	6
1.1. Beszámoló az éves munkaterv, intézkedési tervek megvalósításáról	6
1.2. Az intézmény alapidokumentumainak módosításáról szóló beszámoló	7
2. SZEMÉLYISÉG - ÉS KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS	7
2.1. A gyermekek és szülők gazdasági, társadalmi jellemzői, a tanulók szociális helyzete	7
2.2. Gyermekvédelmi munka áttekintése	8
2.2.1. Kedvezményes vagy ingyenes szolgáltatások (étkezés, tankönyvellátás) alakulása	8
2.2.2. Szociális problémák, deviancia	8
2.2.3. Prevenációs munka	8
2.3. Az iskolaközösség kiemelt rendezvényei	8
2.4. Települési rendezvények, programok	8
2.5. A tantestület szakmai, és közösségi rendezvényei	8
3. EREDMÉNYEK	8
3.1. Tanév végi eredmények	8
3.2. Versenyeredmények: országos szint, megyei szint, tankerületi szint, települési szint	9
3.3. Továbbtanulási mutatók	9
3.4. Vizsgaeredmények	9
3.5. Elismerések	9
3.6. A belépő gyermekek felkészültsége, a felvételi eljárás lebonyolításának eredményei	10
3.7. Tehetséggondozás, felzárkóztatás, egyéni fejlesztés	10
3.8. Az intézmény tanórán kívüli (szabadidős) tevékenysége	11
3.9. Az intézmény speciális képzési kínálatának eredményessége	11
3.10. A statisztikai adatlap mutatóinak elemzése, indoklása	11
4. BELSŐ KAPCSOLATOK, EGYÜTTMŰKÖDÉS, KOMMUNIKÁCIÓ	12
4.1. A szakmai közösségek tevékenysége	12
4.2. A belső tudásmegosztás formái	12
4.3. Információátadás formái	12
5. AZ INTÉZMÉNY KÜLSŐ KAPCSOLATAI	13
6. A PEDAGÓGIAI MUNKA FELTÉTELEI	14
6.1. Tárgyi feltételek	14
6.1.1. Az épület állaga, műszaki állapota, a környezet biztonsága	14
6.1.2. Célok és anyagi feltételek összhangja, az ésszerű és takarékos gazdálkodás érdekében megtett intézkedések	15
6.1.3. Tárgyi felszereltség	15
6.2. Személyi feltételek	16
6.2.1. A pedagógusok végzettsége, szakmai felkészültsége	16
6.2.2. 2018-ban minősített pedagógusok	16
6.2.3. Az új pedagógusok alkalmazásának módja	17
6.2.4. Kitüntetett pedagógusok	17
6.3. Szervezeti feltételek	17

6.3.1. A tanév során továbbtanuló pedagógusok és támogatásuk	17
6.3.2. Az alkalmazotti közösség munkamegosztása.....	17
6.3.3. Hagyományápoló, hagyományteremtő tevékenység	17
6.3.4. A pedagógusok által kezdeményezett innovációk.....	17
6.3.5. A minőségi munkára való ösztönzés formái	17
ZÁRSZÓ	18
Eseménynaptár	19
Versenyeredmények.....	25

VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

Lagom – a kifejezéssel, melyet elsősorban a környezetvédelemmel kapcsolatban emlegetnek manapság – nemrég ismerkedtem meg jómagam is. A svéd kifejezés jelentése: teljes kiaknázás helyett fenntarthatóság, káosz helyett rendezettség, mindent vagy semmit elv helyett *elegendő*. Magyarul talán az „arany középút” adja vissza leginkább a fogalom lényegét.

Főmamiként – a PMAMI igazgatójaként a lagom tágabb értelmezésében találtam meg vezetői ars poeticám lényegét: a helyes egyensúly megtalálása, különbségtétel a *fontos* és a *sürgős*, innováció és provokáció, kielégítő és megelégtető között, fontos útjelzők, melyek segítenek a helyes utat, haladási irányt megtalálni és megtartani.

Ennek jegyében próbáltam vezetőtársaimmal együtt a rámbízottakat vezetni, iskolánk közösségét irányítani, a mindennapokat megszervezni.

- ♪ Legbüszkébb a sikeresen lebonyolított pályázati programokra vagyok, ezen programok megvalósítása jelentette a legnagyobb örömet – a visszajelzések alapján – nemcsak nekem, hanem a résztvevő gyerekek, kollégák, szülők számára is. Amellett, hogy az elnyert támogatás plusz anyagi forrást jelentett iskolánknak, lebonyolításuk a 2018/2019 – es tanév munkatervének gerincét is képezte.
- ♪ Ugyancsak büszkéek vagyunk az idén ötödik alkalommal megrendezett Papp Lajos Zongoraverseny megszervezésére, amely az Érdi Tankerületi Központ és Biatorbágy Város Önkormányzatának támogatásával jött létre és amelyen 60 alapfokú művészeti iskola 95 növendékét láthattuk vendégül.
- ♪ Az AMI-k és zeneművészeti szakgimnáziumok felszerelés- és eszközbeszerzésének támogatására létrehozott állami Hangszercsere program keretében iskolánk hangszerparkja jelentősen gyarapodott, a hangszerfelújítási keretből pedig lehetőségünk nyílt már meglévő hangszereink egy részének felújítására, karbantartására.

Szakmai oktató – nevelő munkánk eredményességének elismerésével kapcsolatban két dolgot emelnék ki:

- Barackvirág csoportunk I. helyezett lett a XXIII. Országos Méta Fesztiválon,
- néptáncos növendékeink egy része március 15-én a Nemzeti Múzeum lépcsőin a Vidnyánszky Attila által rendezett ünnepi műsor résztvevője volt.



Átgondolandó feladat a SWOT analízisben is gyengeségként említett piar tevékenység színesítése, és hatékonyabbá tétele, valamint a szülőkkel való együttműködés lehetséges formáinak bővítése, megtalálása.

SWOT analízis

ERŐSSÉGEK - az iskola jó híre, népszerűsége - három művészeti ág hozzáférhetősége - magas növendéklétszám (az utánpótlás biztosított) - a művészeti órák helyszíne (nagy arányban) megegyezik a gyerekek közismereti óráinak helyszínével - jól működő kapcsolatok közvetlen partnereinkkel - változatos tanórán kívüli programok - tradíció – innováció egészséges egyensúlya - tantestület sokszínűsége, nyitottsága - a vezetők rugalmassága	LEHETŐSÉGEK - épülő általános iskola - a művészeti ágak közötti „összefonódás” erősítése - a főváros közelsége (programok, tanulmányi kirándulások...) - pályázati források lehetőségeinek kihasználása - művészeti iskolákkal való kapcsolat felvétele, kiaknázása, (tankerületi szinten, testvértelepülésekkel) - új tanítási, tanulásszervezési eljárások bevezetése - a Hangszercsere programon belül megvalósuló hangszerbeszerzés - szülőkkel való együttműködés hatékonyabb megszervezése
BELSŐ TÉNYEZŐK - magasabb évfolyamos növendékek kisebb aránya - szakmai együttműködés korlátozottsága (sok telephely+ 0 közösségi tér) - személyi változások gyakorisága a tantestületben - felszereltség elavultsága, amortizációja (viseletek) - ütközések a JFMK, iskolák programjaival) - elavult iskolai honlap - piar tevékenység GYENGESÉGEK	KÜLSŐ TÉNYEZŐK - az infrastrukturális feltételek hiánya (önálló épület, saját felhasználású termek) - a gyerekek túlterheltsége - a tanítási idő szűkülése (16 óráig tartó általános iskolai foglalkozások, tanulóidő, ...) - a tanítási körülmények miatt a kollégákban növekvő türelmetlenség, elégedetlenség - magas növendéklétszám (az elhelyezés nem megoldott) - a főváros közelsége („elszívó” hatás) - a pedagógus pálya népszerűtlensége - megnövekedett adminisztrációs terhek (időt és energiát vonnak el a szakmai munkától) - tandíj emelkedés FENYEGETÉSEK, VESZÉLYEK

Ahogy a SWOT analízisből is kiderül, egy jól működő iskolához sok feltétel adott. A legnagyobb nehézséget, *veszélyt* a tanterem hiány jelenti.

A *saját felhasználású* tanterem hiánya nemcsak a növendéklétszám emelésének akadálya, de egyre inkább próbára teszi tanáraink tűrőképességét (mindkét oldalon: a művészeti iskola és a befogadó iskolák tanárai is szenvedő alanyai a helyzetnek) és okot adhat akár az iskola elhagyására is. Ahogy hosszú ideje minden tanév végén, úgy *idén is minden tanszakvezető kollégám kiemelte beszámolójában a tanítási feltételek kiegyenlítetlenségét, adott esetben*

lehetetlenségét, amit tanáraink vérmérsékletük, türelmük szerint próbálnak tolerálni – több, kevesebb sikerrel.

Eredményes szakmai munkát végezni 6 telephelyen a tanítási helyszínekétől eltérő szakmai, munkaközösségi szerkezetben, mégis egységesen – ez az egyik legnehezebb, ugyanakkor legfontosabb vezetői feladat, elődeimhez hasonlóan lehetőségeimet felhasználva erre törekszem jómagam is.

1.PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK

1.1. *Beszámoló az éves munkaterv, intézkedési tervek megvalósításáról*

Intézményünk mindennapjaiban Pedagógiai Programunkban is megfogalmazott legfontosabb feladatát igyekszik teljesíteni: művésztanáraink irányításával növendékeinket a művészetek szeretetére, értő befogadására nevelni, őket személyiségük kiteljesedésében segíteni.

Ezt tettük:

- ♫ *egyrészt*: tanórákon az alapfokú művészetoktatás követelményeiben és tantervi programjában, valamint helyi tantervünkben megfogalmazott célkitűzések,
- ♫ *másrészt*: munkatervünkben szereplő egyéb – tanórán kívüli – programjaink megvalósításával.

Ennek jegyében a 2018/2019-es tanévben megvalósított programjaink a következők voltak:

- ♫ tanév elején hangverseny formájában megtartott szülői értekezletek,
- ♫ havonkénti növendékhangversenyek (kettős céllal: a gyermekek tudásának, felkészültségének „számonkérése”, felmérése, ill. a szülőkkel való közvetlen, személyes kapcsolattartás),
- ♫ tanári hangverseny, interaktív ismeretterjesztő hangversenyek (NKA támogatásával, Varázsütés címmel)
- ♫ tanulmányi kirándulások mindhárom művészeti ág növendékei számára (hangversenylátogatás a zenész gyermekeknek, da Vinci kiállítás megtekintése a képzős, tánc és színházlátogatás a néptáncos gyerekeknek),
- ♫ a saját rendezésű V. Papp Lajos Zongoraverseny lebonyolítása
- ♫ tankerületi szintű szakmai napok (NKA-s pályázat keretében megvalósult mesterkurzusok, KK pályázat keretében megvalósult fúvószenekari szakmai nap),
- ♫ zenés év végi piknik a Szily kastély fenyőfái alatt,
- ♫ hangszerbemutató road show az általános iskolákban,
- ♫ A KK pályázat keretében megvalósuló „Egy húron pendülünk, egy csövet fújunk...” – fúvószenekari tankerületi nap
- ♫ A Zene Világnapján városunk Fő terén flashmob szerűen megszólaló Pászt – Induló
- ♫ eTwinning project a Tóth Aladár Zeneiskola növendékeivel (Fehérlófia és Békakirály c. mese közös előadása óvodásoknak)
- ♫ Hangszerbemutató „road – show” az általános iskolákban
- ♫ hagyományos rendezvényeink (Pásztai nap, Adventi hangversenyek,...) mellett aktív részvétel a város kulturális életében (Okt. 23-i, márc. 15-i megemlékezések, ünnepi műsorok, Angyalfia vásár, Városünnep, meglepetés hangverseny a Gizella és Levendula idős otthonokban...)
- ♫ néptáncosaink fellépése a Tankerületi Pedagógusnapon

Ezekben a szakmai programokban a kollégák erejükhöz, szakmai elkötelezettségükhöz méltó aktivitással és kedvvel vettek részt.

A pedagógiai – szakmai ellenőrzési feladatok körében kötelezően elvégzendő feladat a háromszintű önértékelés. Az önértékelési folyamat szakmaiságának növelése, az érintettek motivációinak erősítése érdekében elindítottuk a Szomszédoló – Önért programunkat, amelynek keretében ebben a tanévben a tantestület minden tagja egy bármilyen szakos kolléga óráját látogatta meg és erről dokumentációt is készített. (hospitálási napló).

Az óralátogatásokat a tanszakvezetők koordinálták, tapasztalataikat beszámolójukban összegezték.

A pedagógus önértékeléseknek erre a tanévre tervezett ütemezését nem sikerült maradéktalanul megvalósítani. 8 pedagógus önértékelése – részben az informatikai felületen, részben papíralapon lezajlott, a vezetői önértékelés jelenleg is folyamatban van.

A központi és a helyi tantervi követelményeket, a munkatervben vállalt feladatokat sikeresen teljesítettük.

A tantestület és a nevelő munkát segítő rendkívül rátermett titkárnőnk lelkiismeretes munkájának köszönhetően tartalmaz, különleges és újszerű feladatokkal, eseményekkel teli eredményes tanévet zártunk.

1.2. Az intézmény alapidokumentumainak módosításáról szóló beszámoló

Iskolánk alapidokumentumait (Pedagógiai Program, SZMSZ, Házi rend) utoljára 2013 – ban aktualizáltuk. Felülvizsgálatuk mindenképpen szükséges a jogszabályi változások, a fenntartóváltás, kisebb – nagyobb tartalmi és formai hiányosságok miatt.

Ez a folyamat elkezdődött és legkésőbb a következő tanév elejére, az ősszel sorra kerülő vezetői, ill. intézményi tanfelügyeletet megelőzően el kell készülnünk vele.

Ebben nagy segítséget jelent a Tankerület jogászáinak hozzáértő segítsége.

2. SZEMÉLYISÉG - ÉS KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS

2.1. A gyermekek és szülők gazdasági, társadalmi jellemzői, a tanulók szociális helyzete

Biatorbágyon a település egészét tekintve az országos átlagnál jóval alacsonyabb a veszélyeztetett családok száma és ez az arány iskolánk növendékeire is igaz.

Tanulóink többsége rendezett, kiegyensúlyozott családokból érkezik iskolánkba, a hozzánk beiratkozók többsége nem küzd súlyos anyagi, vagy más természetű gondokkal. Általában azok a szülők íratják be gyermekeiket hozzánk, akik a zenetanulást, vagy más művészetekkel való foglalkozást fontosnak tartják gyermekük harmonikus testi – lelki fejlődése és az általános műveltség megszerzése szempontjából és ezért – bár igen eltérő mértékben – anyagi, időbeli áldozatot is képesek hozni.

A szülők az intézmény életébe idejükhöz, erejükhöz mérten sokféle módon bekapcsolódnak. Programjainkon, rendezvényeinken szívesen (és jellemzően nagy számban) részt vesznek, gyermekeiket segítik a művészeti órákra való eljutásban, konzultálnak a tanárokkal, beszerzik a szükséges felszereléseket (kotta, próbapapír, alapszintű rajzeszközök).

2.2. Gyermekvédelmi munka áttekintése

Bár a szó szoros értelmében vett gyermekvédelmi munka intézménytípusunkban nem rendeletben meghatározott feladat, a hozzánk járó gyermekek otthoni helyzetét természetesen figyelemmel kísérjük és rendelkezésre álló eszközeinkkel segítjük.

2.2.1. Kedvezményes vagy ingyenes szolgáltatások (étkezés, tankönyvellátás) alakulása

Esetünkben a szociális alapú tandíjtámogatás tartozik ebbe a körbe, melyet a KK tandíjrendelete tesz lehetővé.

Ebben a tanévben 10 tanuló élt ezzel a lehetőséggel, ők kedvezményes térítési díjat fizettek.

2.2.2. Szociális problémák, deviancia

Szociális problémák iskolánkban is érzékelhetők, elsősorban a térítési díjak befizetése kapcsán. A deviáns viselkedés képzésünk profiljából adódóan nem jellemző sem az egyéni hangszeres órákon, sem a csoportos foglalkozásokon.

2.2.3. Prevenációs munka

Az alapfokú művészeti iskola, ahol minden gyermek önként, szabadidejéből áldozva vállal kötelezettséget, – a prevenció intézményes „megtestesítője”.

A művészeti nevelésnek valóban megtartó ereje van, amit azok a volt növendékeink is igazolnak, akik immár gyermekeiket íratják be hozzánk.

2.3. Az iskolaközösség kiemelt rendezvényei

Részletezve az 1. sz. melléklet Eseménynaptárában.

2.4. Települési rendezvények, programok

Részletezve az 1. sz. melléklet Eseménynaptárában.

2.5. A tantestület szakmai, és közösségi rendezvényei

- ♫ Biatorbágy Város Köznevelési Pályázatának köszönhetően év eleji tantestületi értekezletünket kétnapos csapatépítő tréninggel egybekötve a fonyódligeti önkormányzati üdülőben, évvégi értekezletünket az ópusztaszeri Csillagösvény élményparkban tartottuk.
- ♫ Ugyancsak az Önkormányzat jóvoltából fehér asztalos ünnepi vacsorán kívánhattunk egymásnak áldott karácsonyi ünnepeket.
- ♫ Tankerületi szintű szakmai napokat (Fúvószenekari nap, vonós mesterkurzusok) tartottunk.
- ♫ az V. Papp Lajos Zongoraverseny megrendezése – az egész tantestületet mozgósította

3. EREDMÉNYEK

3.1. Tanév végi eredmények

A tanév végi vizsgák szokott rendjük szerint lezajlottak, növendékeink sikeres beszámolót tettek. Osztályfolytatós növendékünk a következő tanévben nem lesz.

3.2. Versenyeredmények: országos szint, megyei szint, tankerületi szint, települési szint

Verseny szintje	Darabszáma	Résztevők/csoport száma	Elért eredmények					
			Helyezések				Egyéb eredmények	
			1.	2.	3.	4-10.	Különdíj	Egyéb
Országos	5	10 fő/2 néptánc csoport	1				1	
Megyei	5	7 fő/3 csoport/ 2 néptánc csoport		1				1 kiemelt arany minősítés, 1 arany minősítés, 2 dicséret, 4 nívódíj, 2 kiemelt nívódíj
Tankerületi	2	10 fő						1 kiemelt arany, 3 arany, 6 ezüst, 1 bronz minősítés

A versenyeredmények részletes felsorolását művészeti áganként az 1. sz. melléklet tartalmazza.

3.3. Továbbtanulási mutatók

Ebben a tanévben hangszeres felvételizőnk nem volt.

Két tanulónk a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskolába felvételizett sikeresen, két képzőművészeti tanszakos növendékünk a Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnáziumba nyert felvételt.

3.4. Vizsgaeredmények

Az év végi vizsga – valamilyen formában – minden növendékünknek kötelező. (Hangszeres növendékeink zártkörű meghallgatás, néptáncosaink nyílt óra keretében, képzőseink vizsgakiállítás formájában tesznek eleget vizsgakötelezettségüknek.)

A tantárgyi követelményeket a 2011-ben kiadott „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosítására kiadott 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet” tartalmazza.

Az itt megfogalmazott követelmények – a zeneművészeti ág tekintetében – túlzóak egy mai átlagos képességű gyermek számára, különösen a fejből való játék okoz egyre nagyobb nehézséget.

Ezzel együtt kisebb – nagyobb döccenőkkel valamennyi növendékünk levizsgázott.

Alapvizsgázók: - 17 hangszeres

- 9 néptáncos

- 3 képzőművészeti tanszakos tanuló tett művészeti alapvizsgát.

Szolfézs tárgyból előrehozott alapvizsgát tett 124 növendékünk.

3.5. Elismerések

Névadónk lánya, Pásztai Nóra által alapított Pásztai – díjat ebben a tanévben a Jászfalusi testvérek, városunk volt polgármestere, Palovics Lajos által alapított Dévay – díjat Fekete Anna hárfa tanszakos növendékünk kapta.

3.6. A belépő gyermekek felkészültsége, a felvételi eljárás lebonyolításának eredményei

A belépő gyermekek felkészültségét a felvételin (játékos képességfelmérésen) vizsgáljuk.

- ♫ A hozzánk érkező legkisebbeknek azokat az adottságait és képességeit mérjük fel, amelyek alkalmassá teszik őket a művészeti foglalkozásokon szükséges kompetenciák elsajátítására.

Ezek meglétét elsősorban az egyéni hangszeres oktatásra jelentkezők esetében vizsgáljuk, csoportos (szolfézs előképző, néptánc, képzőművészeti) foglalkozásainkra (az engedélyezett létszámkereten belül) igyekszünk minden jelentkezőt felvenni.

A felvételt nyert gyermekek a zenei, képzőművészeti, néptánc *előképző* foglalkozásokon sajátítják el azokat az alapismereteket, melyek meglévő képességeik készséggé válását segítik.

Az utóbbi évek (országos szinten is megjelenő) szomorú tapasztalata, hogy a gyerekek, nem szeretnek, nem tudnak, nem akarnak énekelni, nem ismerik a gyermekdalokat, mondókákat.

Saját hangjukra rátalálni, és szívesen *éneklésre* is használni: szolfézs és néptánc tanáraink nem könnyű feladata előképzős csoportjainkban.

- ♫ A felvételt sikeresen lebonyolítottuk.

Az utóbbi években Biatorbágyon tapasztalható gyermeklétszám növekedés intézményünkben is tapasztalható:

Idén 110 új tanuló jött el a felvételi meghallgatásokra.

Minden hangszeres oktatásra jelentkező gyermeket jelenlegi személyi feltételeink mellett felvenni nem tudunk, csoportos tanszakainkra (szolfézs, néptánc, képzőművészet) tudtuk felvenni az összes oda jelentkezőt. A hangszeres tanszakokra jelentkező, ám helyhiány miatt fel nem vett gyerekek várólistára kerültek, ők a szeptemberben esetleg kimaradók helyére tudnak bekerülni. (Így a szeptemberben „észbe kapó” később jelentkezőket kell majd elutasítanunk.)

3.7. Tehetséggondozás, felzárkóztatás, egyéni fejlesztés

- ♫ A Köznevelési törvény 16.§ - a szerint:

„Az alapfokú művészeti iskola feladata, hogy kibontakoztassa a művészi képességeket, fejlessze a művészi tehetségeket, igény esetén felkészítsen szakirányú továbbtanulásra.”

A tehetséggondozás tehát törvény által előírt kötelességünk, amely az oktató – nevelő tevékenység többféle aspektusát is magában hordozza:

- a *tehetséggondozás*: a meglévő készségek, képességek szinten tartását, megőrzését jelenti,
- a *tehetségfejlesztés*: a meglévő készségek, képességek kibontakoztatására, gazdagítására utal, amely által nemcsak a növendékek képességei gyarapodnak, hanem teljes személyiségük válik sokoldalúbbá.

- ♫ A kiemelkedő képességű gyerekek számára a képzési struktúra zeneművészeti ágon emelt óraszámot (heti 2X45 perc) biztosít.

Ők a B tagozatos növendékeink, akiket kiemelt figyelemmel terelgetünk, megteremtve a lehetőséget szakirányú továbbtanulásukra. (Az idei tanévben 12 fő B tagozatos növendéket oktattunk).

Kiemelkedő képességű növendékeink a képzőművészeti és néptánc tanszakon is vannak. Nekik Pedagógiai Programunkban foglaltak szerint tehetséggondozó foglalkozásokat biztosítunk.

- ♪ A zeneművészeti ág hangszeres tanszakain (ahol egyéni oktatás zajlik) ideális lehetőség nyílik a tanulók egyéni, teljes mértékben személyre szabott fejlesztésére. Bár tanáraink nincsenek kiképezve erre a speciális feladatra, ebben a tanévben is három SNI –s tanulónk volt, akik főtárgy tanáraikkal a zene nyelvén kiválóan tudtak kommunikálni.

3.8. Az intézmény tanórán kívüli (szabadidős) tevékenysége

A tanórán kívüli tevékenységek (növendékhangversenyek, tematikus tanári hangversenyek, városi rendezvényeken, ünnepi műsorokon való közreműködés, hagyományos rendezvényeink, kiállítások) részletes felsorolását az 1. sz. melléklet Eseménynaptára tartalmazza.

3.9. Az intézmény speciális képzési kínálatának eredményessége

A Biatorbágy város megbízásából a Szociográf Piac- és Közvélemény-kutató Intézet által a lakosság körében készített reprezentatív felmérés alapján „Az egyes intézmények ismertségének és használatának arányai, a velük való elégedettség átlagai” – ra vonatkozó mutatók alapján iskolánk a település köznevelési intézményei közül a legmagasabb értékelési átlagot kapta, ami bizonyítéka annak, hogy partnereink elégedettek iskolánkkal.

3.10. A statisztikai adatlap mutatóinak elemzése, indoklása

Intézményi statisztikai adatok:

	zeneművé- szeti ág hangszeresek	zeneművé- szeti ág előképzősök	táncművé- szeti ág néptáncosok	két tansza- kosok (zene+nép tánc)	képzőmű- vészeti ág	két tansza- kosok (zene+ képző)	két tansza- kosok (két hangszer es főtárgy)
Létszámok /fő	410	46	45	32	23	16	1
	zeneművészeti ág összes: 456		táncművészeti ág összes: 77		képzőművészeti ág összes: 39		
Létszám összes	összes tanuló/fő: 524			összes tanuló/tanszak: 573			

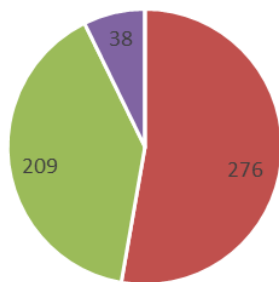
Amint a táblázatból is látható, legtöbb növendékünk továbbra is zeneművészeti ágon tanul, és néptáncosaink száma is igen magas, bár a tavalyihoz képest csökkent. A tanulólétszám képzőművészeti tanszakunkon a legalacsonyabb, (a tavalyihoz képest 15-tel csökkent).
A létszámcsökkenés szorosan korreál a térítési, ill. főleg a tandíjak nagymértékű emelkedésével.

Sajnos az ettől a tanévtől hatályba lépő új szabályzat díjszabása a tandíj összegét az addigiak 2,5 – szeresére emelte, ami azt eredményezte, hogy a tavalyi tanévhez képest a két tanszakos növendékszám idénre 49-re – majdnem a felére! – csökkent.

Az idei tandíjszabályzat a tavalyihoz képest csak minimális emelést tartalmaz, így reméljük – a piaci viszonyokhoz képest még mindig elfogadható mértékű fizetendő összegek – nem okoznak újabb drámai mértékű kimaradást.

A tanulólétszám megoszlása iskolatípusonként

A növendéklétszám eloszlása iskolatípusonként
2018/2019



Ahogy a diagramon is látható, a hozzánk járó gyerekek legnagyobb része az általános iskola alsó tagozatából kerül ki. A felső tagozatos korú gyerekek közül sokan mennek 6 – 8 osztályos gimnáziumokba, így az utazás és egyéb leterheltségeik mellett már nem tudják folytatni művészeti iskolai tanulmányaikat.

A felső tagozatos, valamint a gimnazista korosztály megtartása kiemelten fontos feladatunk, hiszen tudásuk alapján ők alkotják kamaraegyütteseink, zenekaraink, néptáncsoportjaink gerincét, és ők a példaképeik az újonnan bekerülő kicsiknek.

4. BELSŐ KAPCSOLATOK, EGYÜTTMŰKÖDÉS, KOMMUNIKÁCIÓ

4.1. A szakmai közösségek tevékenysége

Munkaközösségeink a tanév elején összeállított munkatervük szerint dolgoztak. Ezek alapján készült az iskola e tanévre szóló munkaterve. A munkaközösség-vezetők félévkor és a tanév végén beszámolóikban elemezték a tanévet, értékelték a munka eredményességét, javaslatokat tettek a következő tanévi tervezéshez.

4.2. A belső tudásmegosztás formái

- ♪ hospitálás
- ♪ tapasztalatcsere
- ♪ pályakezdők mentorálása
- ♪ tanári hangversenyeken, rendezvényeken közös produkciók létrehozása
- ♪ közös tanszaki projektek

4.3. Információátadás formái

Az iskola működésével és a szakmai munkával kapcsolatos információátadás formái:

- ♪ Alakuló, félévi és tanév végi tantestületi értekezletek
- ♪ Szakmai munkaközösségek értekezletei
- ♪ E – mailben továbbított vezetői hírlevelek
- ♪ Az iskola honlapján, Facebook oldalán történő megjelentetés

🎵 Telefonhasználat

5. AZ INTÉZMÉNY KÜLSŐ KAPCSOLATAI

🎵 **A fenntartó – működtető Érdi Tankerületi Központtal**

Pozitívumok:

- A *személyes* kapcsolattartás és együttműködés lehetősége
- A tankerületi központ igazgató asszonyának és munkatársainak szakmai felkészültsége és segítőkészsége (szakmai, gazdálkodási, tanügyi, egyeztetési feladatokkal kapcsolatban)
- Az intézményvezetői értekezletek különböző helyszíneken való megtartása, a véleménynyilvánítás lehetősége
- A fonyódligeti két napos „csapatépítő tréning”

Nehézségek:

- Az ügyintézés bonyolultsága
- A pontos e – mail lista hiánya

Javaslatok:

- A tankerületi értekezleteken „szekcióülések” megtartásának lehetősége, ahol intézménytípusonként, intézményspecifikusan lehetne az aktuális feladatokat megbeszélni.
- Amikor és ahol lehetséges, az adatszolgáltatásokhoz küldött táblázatok intézménytípushoz igazodó testreszabása (pl. intézményvezetői beszámoló)
- Jó lenne, ha a munkáltatói igazolásokat ismét az igazgató írhatná alá. Ez a mi és a tankerület munkatársainak munkáját is megkönnyítené.
- az új típusú feladatokkal kapcsolatban (pályázatok lebonyolításának protokollja, ügyintézés, KRÉTA, Poszeidón) tankerületi szintű *személyes* „fejtagítás” (ez néhány témában már megvalósult és nagyon hasznos volt)

🎵 **A települési Önkormányzattal:**

Városunk Önkormányzata a fenntartó és működtető feladatok állami kézbe adása után sem „vette le vigyázó szemét” a település köznevelési intézményeiről.

- Köznevelési Pályázatokon keresztül továbbra is támogatják iskolánkat
- A város készülő köznevelési koncepciója kapcsán folyamatos egyeztetés zajlik a PMAMI igényeivel kapcsolatban is
- Intézményünk folyamatosan jelen van a város kulturális életében: városi ünnepi megemlékezéseken (okt.13; márc. 15.), és más városi rendezvényeken (Angyalfia vásár, Városünnep) tanáraink, növendékeink szolgáltatták az ünnepi műsort.

🎵 **A település általános iskoláival és közművelődési intézményével:**

- Az általános iskolák egyben telephelyeink is. Segítő együttműködésük nélkül létezésünk ellehetetlenülne.
Az év eleji órarendek és teremhasználat kialakítása, a pianínók elhelyezése, a tanítási szünetnapok, szülői értekezletek, rendezvények... összehangolása igényli a napi szintű, folyamatos logisztikai egyeztetést. Ez nem megy mindig zökkenőmentesen és csak kölcsönös kompromisszumokkal megvalósítható.
Emellett „közös” növendékeink gyakran színesítik produkcióikkal az általános iskolai rendezvényeket.

- A Juhász Ferenc Művelődési Központ iskolánk székhelye, működésük szorosan összefonódik a miénkkel, a napi szintű együttműködés, egyeztetés hozzátartozik mindennapjainkhoz.

A JFMK infrastruktúrája teszi lehetővé, hogy „nagy” rendezvényeinket (adventi hangversenyek, Pásztai – koncert, tematikus hangversenyek, szakmai napok, Papp Lajos Zongoraverseny) magas színvonalon tudjuk megtartani.

♪ **Szülőkkel:**

- A szülők megelégedését is kivívó gyermeknevelő, gyermekszerető munkára törekszünk.

Ajtónk nyitva áll a minket megkereső szülők előtt, a kommunikáció kétirányú.

A visszajelzések pozitívak, munkánkról elismeréssel és megelégedéssel nyilatkoznak.

♪ **A tankerület művészeti iskoláival:**

- Az utóbbi években hagyománnyá vált tankerületi szakmai napok intenzívebbé és élővé tették a kapcsolatot. Az évenként más – más helyszínen megrendezett találkozók, mesterkurzusok jó alkalmat teremtenek a tapasztalatcserére, egymás megismerésére, tudásmegosztásra. (Ebben a tanévben pályázati forrásból két vonós mesterkurzust és egy fúvószenekari napot rendeztünk)

♪ **Testvértelepüléseinkkel:**

- A Köznevelési pályázatnak köszönhetően márciusban az alistáli Művészeti Alapiskolából látogatott meg minket egy 15 fős csoport. Szép és tartalmas napot töltöttünk együtt, a közös muzsikálás sem maradt el.

6. A PEDAGÓGIAI MUNKA FELTÉTELEI

6.1. Tárgyi feltételek

6.1.1. Az épület állaga, műszaki állapota, a környezet biztonsága

Székhelyünk: Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ,

Telephelyeink: Biatorbágyi Általános Iskola Szentháromság téri épülete

Biatorbágyi Általános Iskola Kálvin téri épülete

Ritsmann Pál Német Nemzetiségi Általános Iskola

Közösségi ház

(Karikó János Könyvtár) – a telephely a következő tanévtől hivatalosan is megszűnik

Bocskai István Magyar – Német Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola (Páty)

- ♪ **Önálló épületünk nincs.** Ez a tény, valamint a Biatorbágyon minden köznevelési intézményt sújtó helyhiány alapvetően meghatározza mindennapi létünket, kommunikációnkat, intézményi identitásunkat. Szentháromság téri telephelyünkön jelenleg *négy* köznevelési intézmény működik, *egy* tornatermen és tornaszobán osztozva, a jövő tanévtől mindhárom általános iskola 8 osztállyal indul....
- Tanáraink, növendékeink nemhogy szaktantermekhez, de sokszor tantermekhez sem jutnak, a művészeti órák nem ritkán – más megoldás nem lévén – orvosi szobában, fizika szertárban, öltözőben, irodákban.... zajlanak.

Tanáraink sokszor „vándorolni” kényszerülnek egyik teremből a másikba, miközben hangszereiket, kottáikat, egyéb tanításhoz szükséges eszközeiket cipelik magukkal.

A teremhiány – a rendelkezésünkre álló tanítási idő megrövidülése mellett – a minőségi szakmai munka, valamint a minden szempontból indokolt létszámbővítés legnagyobb akadálya.

- ♫ *A teremprobléma legégetőbbben néptánc tanszakunkon jelentkezik.* A 2007 – ben (a minősítés évében) kapott kisméretű termet az azóta közel 100 fősre duzzadt tanszak minden tekintetben kinőtte.

A terem mérete és felszereltsége (pl. az internet kapcsolat hiánya miatt) már **nem felel meg a legalapvetőbb követelményeknek sem**, nem megvalósítható a csoportbontás, nincs hely a viseletek tárolására.

A tanszakon folyó magas szintű szakmai munka folytatásához nélkülözhetetlen lenne a helyzeten javítani legalább még egy (balettszőnyegborítású) terem és egy viseletek tárolására alkalmas helyiség biztosításával.

- ♫ A fent részletezett problémák nem újkeletűek, gyakorlatilag iskolánk alapítása óta fennállnak.
A helyzetet a megépülő általános iskola enyhíthetné, a művészetoktatás számára fenntartott saját felhasználású termék biztosításával.

6.1.2. Célok és anyagi feltételek összhangja, az ésszerű és takarékos gazdálkodás érdekében megtett intézkedések

Iskolánk – a Tankerület többi köznevelési intézményhez hasonlóan – nem önállóan gazdálkodó szervezet.

A tervezést intézményi szinten nagyon megnehezíti az önálló költségvetés hiánya, önállóan gazdálkodni gyakorlatilag csak a havi készpénzes ellátmánnyal tudunk.

6.1.3. Tárgyi felszereltség

A művészeti oktatás minden művészeti ágban eszközigenyes tevékenység. A növendéklétszám emelkedése a hangszerpark, illetve a viseletek, képzőművészeti eszközök bővítését is magával vonja, a „megöregedett” hangszerek és egyéb eszközök pedig cserére szorulnak. Tárgyi felszereltségünk a 20/2012 (VIII.31.) EMMI rendeletben meghatározottak alapján részben jónak, részben közepesnek, részben – pl. a néptánc tanszak tekintetében – a közepesnél is rosszabbnak mondható.

A 2018/2019 – es tanév nagy ajándéka:

- ♫ a Hangszercsere program, amelynek keretén belül alkalmunk volt – és lesz a következő tanév során is – olyan mértékű hangszerbeszerzésére, amelyre iskolánk fennállása óta volt példa.

Sajnos, infrastrukturális körülményeink nem teszik lehetővé, hogy a kapott – és növendékeknek még nem kiadott – hangszereket méltó körülmények között *zárható hangszerraktárban* tároljuk, emiatt a következő tanévben bizonyosan szükség lesz legalább néhány hangszertároló szekrény beszerzésére.

A hangszercsere program hangszerfelújítási kerete lehetővé teszi meglévő hangszerparkunk *egy részének* felújítását. Mindamelllett, hogy nagy örömmel fogadjuk ezt a lehetőséget, az már most látható, hogy a hangszerfelújítási keret – mivel évekig szinte semmiféle ilyen lehetőségünk nem volt – *a tűzoltásra lesz elég.*

- ♫ Néptánc tanszakunk létszámának emelkedése magával vonja a viselettár bővítését is. A csizmák, cipők pótlására folyamatos szükséglet, de ugyanígy szükséges lenne az új koreográfiákhoz autentikus viseletek beszerzése is.
- ♫ Képzőművészeti tanszakunk új helyiségében a bútorozást időlegesen befejeztük, elkezdődött a szakmai munka igényeihez igazodó speciális körülmények kialakítása is. (a Kálvin téri műhelyben kéttálcás mosogató és festék – ecsetmosó felszerelése, csempézés)

6.2. Személyi feltételek

6.2.1. A pedagógusok végzettsége, szakmai felkészültsége

Az egész országot sújtó pedagógushiány az alapfokú művészeti iskolákban is jelentkezik. Sajnos, évről – évre nehezebb elkötelezett, szakmáját és a gyermekeket szerető pedagógust találni és elérni, hogy *hosszútávú* elköteleződést vállaljon. A művésztanár végzettségű zenész, néptáncos fiatalok szívesebben mennek egy – egy jónevű zenekarba, táncegyüttesbe, a tanítással járó kötöttségek helyett a művészet szabadabb szárnyalását választva – jóval magasabb fizetésért.

A főváros közelsége, a nem túl ideális tanítási feltételek, a megnövekedett adminisztrációs terhek, a pedagógusbérek nagymértékű erodálása sokakat nemcsak iskolánktól, hanem a pedagógus pályától is elriasztanak.

Emiatt tantestületünkben az utóbbi években igen nagy volt a mozgás, ami a kiegyensúlyozott, magunktól elvárt és megszokott magasszintű szakmai munkát igencsak megnehezíti.

Létszámadatok:

♫ Pedagógus: 42 fő 31 álláshelyen

(20 fő teljes munkaidős, 18 fő részmunkaidős, 3 fő óraadó, 1 fő GYES – en van)

A határozatlan időre kinevezett kollégák mindegyike rendelkezik a tantárgya tanításához szükséges szakképzettséggel. A tantestületben két kollega bír Mesterpedagógus fokozattal, pedagógus szakvizsgával jelenleg hatan rendelkeznek. 10 fő Pedagógus II., 22 fő Pedagógus I. fokozatban van, 6 fő Gyakornok. Óraadóként egy nyugdíjas korú kollégát is alkalmazunk.

♫ Nevelő oktató munkát közvetlenül segítők: 2 álláshely

A 2 álláshelyen 3 fő (1 teljes állású titkárnő és két félállású hangszerkarbantartó) dolgozik

6.2.2. 2018-ban minősített pedagógusok

Pedagógusminősítési eljárásban idén 4 kollégánk vett részt. Ketten eredményesen védtek meg mesterpályázatukat, egy kollégánk sikeres minősítési eljárásban vett részt, egy gyakornokunk sikeres minősítő vizsgát tett. Két kollégánk minősítésére a következő tanévben kerül sor.

6.2.3. Az új pedagógusok alkalmazásának módja

Az engedélyezett státusz, ill. az aktuális személyi változások (teljes munkaidő részmunkaidőre csökkenése, pályaelhagyás, halálozás..) alapján idén 3 főt alkalmaztunk gyakornokként határozatlan időre, 2 főt részmunkaidősként, 1 fiatal kollégát óraadóként.

6.2.4. Kitüntetett pedagógusok

Névadónk lánya, Pásztai Nóra által alapított Pásztai Miklós – díjat idén Gönczi Gyula vehette át.

6.3. Szervezeti feltételek

6.3.1. A tanév során továbbtanuló pedagógusok és támogatásuk

A tanév során két kollégánk folytatta tanulmányait mesterképzésben, ők a tanév végén kézhez kapták mesterdiplomájukat.

6.3.2. Az alkalmazotti közösség munkamegosztása

Iskolánkban 5 munkaközösség működik.

Nagy figyelmet fordítunk arra, hogy a tantestület terhelése egyenletes legyen, túlórát csak néhány kolléga végzett önként vállalva.

A tanórán kívüli programokban, a rendezvények lebonyolításában a kollégák erejük, idejük, motiváltságuk alapján vettek részt, így a munkamegosztásban nagymértékű aránytalanságok nem mutatkoztak.

6.3.3. Hagyományápoló, hagyományteremtő tevékenység

Hagyományörző, hagyományteremtő rendezvényeink felsorolása részletesen az 1.sz. melléklet Eseménynaptárában található.

6.3.4. A pedagógusok által kezdeményezett innovációk

Az idei tanév új kezdeményezései voltak:

- ♫ Egyik szolfézstanár kollégánk a hagyományos módszertani eszköztárat társas – és kártyajátékok zenetanuláshoz adaptált formáival színesíti. Ezzel nemcsak a gyerekek figyelmét és kreativitását erősíti, hanem a szolfézs tárgy népszerűségét is növeli.
- ♫ „Hétvégi desszert: Koncert sütivel” – fűvőszcenekari promenade koncert a Kemenes cukrászda parkolójában
- ♫ „Szily – piknik” – hangverseny az Általános Iskola Kálvin téri épületének udvarán a fenyőfák alatt. A majális hangulatát idéző szabadtéri hangverseny mellett az idei tanévben képzőművész kolléganőnk kézműves foglalkozást is tartott az érdeklődőknek.

6.3.5. A minőségi munkára való ösztönzés formái

A differenciálásra szolgáló eszközök választéka, melyekkel az átlagon fölül teljesítő pedagógusokat elismerhetjük, igen szűk körű. A 2017 szeptemberében életbe lépett differenciálás csekély mértéke – bár megbecsülendő, – nem pótolja a kiemelt munkavégzésért járó keresetkiegészítés, a jutalom, a cafetéria elemek hiányát.

Ily módon a magasabb hozzáadott értéket képviselő pedagógusok az erkölcsi elismerésen kívül szinte semmi másban nem részesülhetnek.

ZÁRSZÓ

Intézményünk legfontosabb célja, hogy a hozzánk járó gyermekeket a művészeti nevelés eszközeivel, a kultúra személyre szabott közvetítésével értékekre fogékony, azt másokban is felismerő, harmonikus személyiségekké neveljük, hogy az itt szerzett élményeiket majdan az élet minden területén kamatoztatni tudják – *nemcsak alapfokon.*

Beszámolóm végén szeretnék köszönetet mondani mindenkinek, aki munkánkat, működésünket segítette.

A magam és munkatársaim nevében is megköszönöm az Érdi Tankerületi Központ igazgató asszonyának és minden munkatársának, Biatorbágy Város Önkormányzatának egész évi segítségét, mellettünk állását, anyagi és erkölcsi támogatását.

Tisztelettel kérem a Fenntartót beszámolóm elfogadására.

Biatorbágy, 2019. július 7.

Bolykiné Kálló Eszter
igazgató

1. sz. melléklet

Eseménynaptár

2018. augusztus

Dátum	Esemény	Téma	Helyszín	Felelős
2018. 08. 22.	Tanévnyitó szakmai konferencia		Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ (JFMK)	Tóth Ferenc
2018. 08. 22.	Tanszakvezetői értekezlet	A tanév indításával kapcsolatos feladatok és a munkaterv megbeszélése – brainstorming	JFMK	igazgató, tanszakvezetők
2018. 08. 27-28.	Tanévnyitó értekezlet	A tanévkezdéssel kapcsolatos információk, munkaterv megvitatása, csapatépítő tréning	Fonyódligeti üdülő	igazgató, igazgatóhelyettesek

2018. szeptember

Dátum	Esemény	Téma	Helyszín	Felelős
2018. 09. 5-7.	Órabeosztások	Csoportos és egyéni órák időpontjainak, helyszíneinek egyeztetése, órarend kialakítása	Székhely és telephelyek	igazgató, igazgatóhelyettesek
2018.09.14.	Órarendek, összesítők leadása	Létszámadatok rögzítése		igazgatóhelyettesek, szaktanárok
2018. 09.17-22.	Térítési – és tandíjak beszédese	tandíjtáblázat elkészítése, a befizetés előkészítése		igazgatóhelyettes, iskolatitkár
2018.09.24.	Adminisztrációs értekezlet	Csoportos névsorok, tanszakonkénti növendéklisták véglegesítése,	JFMK	igazgató, igazgatóhelyettesek

		munkaterv elfogadása		
2018.09.28.	Tantárgyfelosztás feltöltése	Tantárgyfelosztás elkészítése a KRÉTA rendszerben, fenntartói jóváhagyásra küldés		igazgató, igazgatóhelyettesek

2018. október

Dátum	Esemény	Téma	Helyszín	Felelős
2018.10.02.	„Marimbával a világ körül” *	Hangverseny a Zene Világnapja alkalmából	JFMK	igazgató Juhász Balázs
2018. 10.06.	„Énekszóval, muzsikával...” *	40 éves a Népdalkör	JFMK	Köllő Attila
2018. 10. 08.	Világnagy Zenei Flashmob *	Pászt – Induló előadása és felvétele	Biatorbágy, Fő tér	igazgató, szaktanárok
2018. 10. 16.	„Egy húron pendülünk, egy csövet fújunk...” *	Tankerületi fűvőszcenekari nap	JFMK Nagyterem	igazgató, szaktanárok
2018. 10.15-26.	Szülői értekezletek tanszaki hangversenyek formájában	Mit vár az iskola a gyerektől, szülőtől?	Székhely és telephelyek	igazgató, igazgatóhelyettes ek, szaktanárok
2018.10.25.	„Mienk itt a színpad!”	Növendékhangverseny	JFMK 104.	igazgató, igazgatóhelyettes ek tanszakvezetők
2018. 10.28.	Gyermekek és Ifjúsági Szólótáncverseny	Előválogató	Rákospalota	Strack Orsolya, Széles Kristóf
2018.10.28.	Tóth Ferenc Gyermektánc Koreográfiai Verseny	Előválogató	Szekszárd	Strack Orsolya
2018.10.29- 11.04.	Őszi szünet			

* Az események megrendezése külső forrás bevonásával történik

2018. november

Dátum	Esemény	Téma	Helyszín	Felelős
2018.11.08.	III. Babszimposium	Zongoratanítás, versenyfelkészítés	Tóth Aladár Zeneiskola – Budapest	tanszakvezető
2018.11.13.	Szászné Réger Judit mesterkurzusa*	A hegedűtanítás módszertana	JFMK Nagyterem	igazgató
2018.11.17.	XIII. Fülemüle Népzenei		Etyek – Művészeti	Köllő Attila

	Fórum		iskola	
2018.11.20.	Rönkös Ildikó mesterkurzusa*	A gondolkatás módszertana	JFMK Nagyterem	igazgató
2018.11.21.	Klarinétverseny területi válogató		Leopold Mozart Zeneiskola Budaörs	tanszakvezető
2018.11.22.	„Mienk itt a színpad!”	Növendékhangverseny	JFMK 104.	igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
2018.11.	XIII. Fülemüle Népzenei Fórum		Etyek	Köllő Attila

* Az események megrendezése külső forrás bevonásával történik

2018. december

Dátum	Esemény	Téma	Helyszín	Felelős
2018.12.04.	„Baráti szálak” *	Közös nap az alistáli Művészeti Alapiskolával	JFMK Nagyterem	igazgató
2018.12.07-09.	IV. Budapesti Gyermek- és Ifjúsági Kamarazenei Fesztivál		Budapest Kodály Kórusiskola	szaktanárok
2018.12.11.	Adventi hangverseny	A klasszikus tanszakokra járó növendékek adventi műsora	JFMK Nagyterem	igazgató, igazgatóhelyettesek, szaktanárok
2018.12.12.	Adventi hangverseny	A népi hangszeres tanszakokra járó növendékek adventi műsora	JFMK Nagyterem	igazgató, igazgatóhelyettesek, szaktanárok
2018. 12. 13..	Adventi hangverseny	A pátyi tagozat növendékeinek adventi műsora	Művelődési ház – Páty	igazgató, szaktanárok
2018. 12.08.-09.	Angyalfia vásár	néptáncosok részvétele	Fő tér	Strack Orsolya, Széles Kristóf
2018.12.10-12.21.	Félévi tanszaki hangversenyek		Az iskola székhelye és telephelyei	igazgatóhelyettesek, szaktanárok
2018. 12. 27-2019. 01.03.	Téli szünet			

* Az esemény megrendezése külső forrás bevonásával történik

2019. január

Dátum	Esemény	Téma	Helyszín	Felelős
2019.01.03.- 01.18.	Félévi tanszaki hangversenyek		Az iskola székhelye és telephelyei	igazgatóhelyettesek, szaktanárok
2019.01.14.- 01.22	I. félév végi adminisztráció	Egyeztetés		igazgatóhelyettesek
2019.01.22.	Félévi tantestületi értekezlet	Az I. félév tanulmányi munkájának értékelése		igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
2019.01.22.	B-s meghallgatás			igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
2019.01.24.	„Mienk itt a színpad!”	Növendékhangverseny	JFMK 104.	igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők

2019. február

Dátum	Esemény	Téma	Helyszín	Felelős
2019.02.01- 03.	IV. Kovács Imre Fuvola Kamara Találkozó és Továbbképzés		Hubay Zeneiskola - Budapest	igazgató-helyettesek, szaktanárok
2019.02.08.	Országos Zongoraverseny – válogató		Cegléd	tanszakvezető
2019.02.10.	Országos Furulyaverseny – válogató		Szentendre	igazgató-helyettesek
2019.02.19.	„Állati farsang” *		JFMK Nagyterem	igazgató, igazgató-helyettesek
2019.02.21.	„Mienk itt a színpad!”	Növendékhangverseny	JFMK 104.	igazgató-helyettesek, tanszakvezetők
2019.02.22.	Országos Néptáncverseny – válogató		Százhalombatta	Strack Orsolya Széles Kristóf
2019.02.26.	„A Te zenéd, a Te meséd!” – e-twinning project *	Közös koncert a Tóth Aladár Zeneiskola növendékeivel	JFMK Nagyterem	igazgató, igazgató-helyettes

* Az események megrendezése külső forrás bevonásával történik

2019. március

Dátum	Esemény	Téma	Helyszín	Felelős
2019.03.02.	Országos Kamarazene verseny – válogató		Szentendre	igazgató
2019.03.12-13.	V. Papp Lajos Regionális Zongoraverseny *		JFMK	igazgató, igazgató-helyettesek, tanszakvezetők
2019.03.18.	„Ahogy tetszik...” *	Tanári hangverseny	JFMK Nagyterem	igazgató, igazgató-helyettesek
2019.03.20.	Tóth Ferenc Gyermektánc Koreográfiai Verseny – döntő		Százhalombatta	Strack Orsolya Széles Kristóf
2019.03.21.	„Mienk itt a színpad!”	Növendékhangverseny	JFMK 104.	igazgató-helyettesek. tanszakvezetők
2019.03.26.	Nevelési értekezlet		külső helyszín	igazgató
2019.03.	Hangszeres Regionális Verseny		Érd	igazgató-helyettesek
2019.03.	Pesovár Ferenc Gyermek és Ifjúsági Népdaléneklési és Népzenei Verseny –		Százhalombatta	igazgató-helyettesek szaktanárok

* Az események megrendezése külső forrás bevonásával történik

2019. április

Dátum	Esemény	Téma	Helyszín	Felelős
2019.04.01-05.	Nyílt napok		telephelyek	igazgató, igazgatóhelyettesek, szaktanárok
2019.04.05-06.	Országos Kerámia és Szobrászat Verseny		Budapest	Görömbeiné Szalay Ágnes
2019.04.08.	Felvételi		Páty	
2019.04.09-10.	Hangszerbemutató, felvételi		JFMK	igazgató, igazgatóhelyettesek
2019.04.18-23.	Tavaszi szünet			
2019.04.20.	Országos Néptáncverseny -		Budapest	Strack Orsolya Kovács Gábor

	döntő			
2019.04.	XIX. Regionális Zeneismeret-verseny		Törökbálint	igazgató, szaktanárok
2019.03.25.	„Mienk itt a színpad!”	Növendékhangverseny	JFMK 104.	igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
2019.04.26.	Pásztai Nap *		JFMK Nagyterem	igazgató, igazgatóhelyettesek

* Az esemény megrendezése külső forrás bevonásával történik

2019. május

Dátum	Esemény	Téma	Helyszín	Felelős
2019.05.07.	Zene + *	interaktív ismeretterjesztő hangverseny	JFMK Nagyterem	igazgató, Juhász Balázs
2019.05.20-24.	szolfézs vizsgák, alapvizsgák		székhely, telephelyek	igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
2019.05.27-06.05.	hangszeres vizsgák		székhely, telephelyek	igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
2019.05.27.-	képzőművészeti tanszak vizsgakiállítás		JFMK	Görömbeiné Szalay Ágnes

* Az esemény megrendezése külső forrás bevonásával történik

2019. június

Dátum	Esemény	Téma	Helyszín	Felelős
2019.06.03-05.	Néptánc, folklórismeret év végi vizsgák és alapvizsga		JFMK	igazgatóhelyettesek, szaktanárok
2019.06.04.	Képzőművészeti alapvizsga		JFMK	igazgatóhelyettesek, szaktanárok
2019.06.05.	Hangszeres alapvizsga		JFMK	igazgatóhelyettesek, szaktanárok
2019.06.04.-06.07.	Adminisztrációs napok	Év végi adminisztráció (törzslapok, naplók, bizonyítványok)		igazgatóhelyettesek
2019.06.05.	Szily piknik *	Szabadtéri hangverseny a fenyőfák alatt		igazgató, szaktanárok
2019. 06.	III. „Szárnyaló” Pünkösdi Népdalünnep		Tököl	Köllő Attila

	Országos Népdaléneklési Verseny és Népzenei Találkozó			
2019.06.08- 10.	XXIII. Méta fesztivál		Balatonboglár	Strack Orsolya Széles Kristóf
2019.06.11.	Év végi osztályozó tanteületi értekezlet	Adminisztrációs feladatok elvégzése		igazgató, igazgatóhelyettesek
2019.06.12.	Tanévzáró ünnepély		JFMK Nagyterem	igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
2019.06.13.- 06.15.	Leltározás, karbantartás			igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
2019.06.17.	Évzáró tanteületi értekezlet	A 2018/2019-es tanév munkájának értékelése		igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
2019.06.22- 23.	Városünnep	Testvérvárosi napok	Fő tér	Strack Orsolya, Széles Kristóf

* Az esemény megrendezése külső forrás bevonásával történik

Versenyeredmények

Zeneművészeti ág országos szint:

- IV. Köles István Országos Szaxofonverseny – N. Bonifác II. díj
Felkészítő tanára: Mohl Andrea
- XIV. Országos ALBA REGIA Kamaraverseny – Székesfehérvár
szaxofonkvartettünk (4 tanuló) az országos döntőbe jutott
Felkészítő tanárunk: Mohl Andrea

Megyei szint:

- XIII. Fülemüle Népzenei Fórum (Etyek)
Kiskukac citerazenekar – nívódíj
Tücsök citerazenekar – kiemelt nívódíj
1 tanuló – nívódíj
Felkészítő tanárunk: Köllő Attila
- „Szárnyaló” Pünkösdi Népdalünnep
Országos Népdaléneklési Verseny és Népzenei Találkozó (Tököl)
Kiskukac citerazenekar – nívódíj
Tücsök citerazenekar – kiemelt nívódíj
Felkészítő tanárunk: Köllő Attila

- V. Papp Lajos Zongoraverseny (Biatorbágy)
2 tanuló dicséret
Felkészítő tanáruk: Hainné Krasznai Melinda
1 tanuló II. díj és különdíj
Felkészítő anára: dr. Megyeri Krisztina

Tankerületi szint:

- Ne felejts! Népdaléneklési verseny (Budaörs)
1 tanuló – kiemelt arany minősítés
2 tanuló – arany minősítés
3 tanuló – ezüst minősítés
Felkészítő tanáruk: Hajtó Gertrúd
- Pesovár Népdaléneklési verseny (Százhalombatta)
2 tanuló – arany minősítés
2 tanuló – ezüst minősítés
1 tanuló – bronz minősítés
Felkészítő Tanáruk: Bolyki Sára

Képzőművészeti ág országos szint:

- VI. Országos Szobrászat és Kerámia Verseny – 2 tanuló bejutott az országos döntőbe, a döntőben egy tanuló különdíjat kapott
Tanárak: Görömbeiné Szalay Ágnes

Képzőművészeti ág megyei szint:

- XV. Aradi Jenő Rajzverseny – egy tanuló döntőbe jutott
Felkészítő tanára: Görömbeiné Szalay Ágnes

Táncművészeti ág országos szint:

- XXIII. Méta fesztivál – Barackvirág és Barackmag összevont csoportja – I. díj
Tanáraik: Strack Orsolya, Kovács Gábor Norbert és Molnár Bálint

Táncművészeti ág megyei szint:

- Tóth Ferenc Gyermektánc Koreográfiai Verseny – területi válogató (Szekszárd)
Barackvirág csoport – arany minősítés, országos döntőbe jutottak
Tanáraik: Strack Orsolya, Kovács Gábor Norbert és Molnár Bálint