BIATORBÁGY

ɔs Polgármestere
atorbágy, Baross Gábor utca 2/a. • Telefon: 06 23 310-174/242
23 310-135 • E-mail: polgarmester@biatorbagy.hu • www.biatorbagy.hu

ELŐTERJESZTÉS

A Juhász Ferenc Művelődési Központ 2018. évi szakmai beszámolója

A Juhász Ferenc Művelődési Központ vezetője megküldte a 20187. évi szakmai beszámolóját.

Kérem a Tisztelt Bizottságot, hogy a beszámoló kérdésben mellékelt határozati javaslat elfogadásával döntést hozni szíveskedjék.

Biatorbágy, 2019. február 6.

Tarjáni István s.k.
polgármester

Összeállította: Pénzesné Szép Anna testületi ea.
Szervezési Osztály

Határozati javaslat

Biatorbágy Város Önkormányzata Képviselő-testületének
Oktatási és Kulturális Bizottságának
/2019. (II. 18.) határozata

A Juhász Ferenc Művelődési Központ 2018. évi munkájáról szóló beszámolóról

Biatorbágy Város Önkormányzatának Képviselő-testületének Oktatási és Kulturális Bizottsága megtárgyalta és Biatorbágy Város Önkormányzata Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 3/2011.(02.25.) önkormányzati rendelete 1/B. számú mellékletben foglalt átruházott hatáskörében jóváhagyja a Juhász Ferenc Művelődési Központ 2018. évi munkájáról szóló beszámolót.

A beszámolót a határozat melléklete tartalmazza.

Nánási Tamás s.k.
elnök

JUHÁSZ FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
2051 Biatorbágy, Baross Gábor u. 1.
Tel.: 06 23 310 636. | E-mail: info@jfmk.hu. | Web: jfmk.hu.
Számlaszám: 10918001-00000052-89260006 | Adószám: 16794539-2-13

A Juhász Ferenc Művelődési Központ BESZÁMOLÓJA a 2018. évi működéséről

TARTALOM

Bevezető ***2.oldal***
Alapvető feltételrendszer 2.*oldal*
Vezetés ***4. oldal***
Beszámoló tevékenységi körök szerint
- **Ismeretterjesztés 7.*oldal***
- **Kiállítások** ***8.oldal***
- **Rendezvények 9.*oldal***
- **Művelődő közösségek** ***14.oldal***
- **Közösségi szolgáltatások** ***14.oldal***
- **Származtatott szolgáltatások 15.*oldal***

Összegzés ***16.oldal***

1. Bevezető

Biatorbágy város kulturális életének központja az 1992-ben alapított közművelődési intézmény, amely 2017 óta Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ néven, tisztán közművelődési feladatokat ellátva működik. ***Az 1997-es kulturális törvényt megújító*** *2017. évi LXVII. törvény* ***76.§(1)bekezdése értelmében a települési önkormányzat kötelező feladata a helyi közművelődési tevékenység támogatása. A 78.§ (1.) bekezdése szerint pedig városban a települési önkormányzat közművelődési feladatai ellátása során közművelődési intézményt biztosít.*** **Biatorbágy Város Önkormányzat jogszabályi feladatait a Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ intézményén keresztül látta el 2018-ban is.**

Az intézmény elfogadott munkatervében a 2018-as esztendő fő prioritásai voltak: a humánerőforrás stabilizálására törekvés, a rendezvénykiszolgáláshoz szükséges eszközpark fejlesztése fénytechnikával, sörpad-szettekkel, az ismeretterjesztési tevékenység megerősítése, a saját működtetésű kisközösségek fejlesztése, egy különleges Juhász-Hantai kiállítás megvalósítása, a minőségfejlesztési eszközök alkalmazása. Alábbi beszámolómat a 2018-as munkaterv, a vonatkozó jogszabályok és az intézményben működő minőségfejlesztési elvek mentén rendszereztem. Az egyes témaköröket igyekeztem beszédes statisztikai adatokkal (több helyen grafikonos megjelenítéssel) kiegészíteni, a főbb mutatók esetében több évre visszatekintve láthatók a változások.

2. Alapvető feltételrendszer

2.1. A Juhász Ferenc Művelődési Központ működésének jogszabályi feltételrendszere:

- 2017. évi LXVII. Törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és végrehajtási rendeletei
- A 20/2018. (VII.9.) EMMI rendelet A közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről a törvény végrehajtási rendelete
- 1992. évi XXXIII. Törvény a közalkalmazottak jogállásáról aktuális módosításokkal, és a vonatkozó végrehajtási rendeletei
- 2011. évi CXCV. Törvény az államháztartásról aktuális vonatkozásai
- Az intézmény tevékenységi köreire vonatkozó jogszabályok
- 206/2016. (IX.29.) KT határozattal elfogadott Alapító Okirata, valamint módosításokkal egybefoglalt 2017.12.06-án elfogadott Államkincstári bejegyzés.
- 92/2017. (IX.18.) sz. OKTB határozattal elfogadott SZMSZ-e
- Az Emberi Erőforrások Minisztériuma Közösségi Művelődési és Művészeti Főosztálya 2017. 12.14. határozata a Bábosház telephely bejegyzésről.
- Az intézmény 2018. évi elfogadott munkaterve és költségvetése az évközbeni módosításokkal.

2.2.A Juhász Ferenc Művelődési Központ működésének tárgyi-technikai feltételrendszere:

- A Közösségi Házban 2018-ban is megtörtént a nagyterem tisztasági meszelése, amit a nyár folyamán elvégeztük ezt a Művelődési Központ főépületében is.

- A sikeres érdekeltségnövelő pályázat révén megújult a nagyterem fényrendszere, új korszerű kiállítástechnika került a kiállító terembe, a lakossági gépeket lecseréltük, mobil fogasokat, sátrat és könnyebben mozgatható, esztétikus asztal-pad szetteket vásároltunk, és az elhasználódott műanyag székek egy részét is lecseréltük.
- A barátságos berendezés mellett évszakhoz, ill. kiemelt rendezvények esetén a rendezvények tematikájához illeszkedő dekorációval tettük kellemessé a Kultúrvárót és a nagyterem előtti aulát.
- A 2017-ben elkezdett saját tervezésű és kivitelezésű önálló játszóparkunkat tovább bővítettük.
- A Bábosház pályázati támogatása nem valósult meg, a sürgős munkálatok elvégzése pedig 2019-re húzódott, amint a JFMK új épületszárnyának belső átalakítása is.
- A művelődési központ udvarának rendbe tétele, a wifi hálózat teljes kiépítése nem történt meg.
- A művelődési központ régi épületének fűtéskorszerűsítése (még kisebb felújítása, üzemképesebbé tétele sem), az új épületrész vízelvezetése (a pince 12 éve beázik!!!) nem oldódott meg.

2.3. A Juhász Ferenc Művelődési Központ működésének személyi feltételrendszere:

- 14 fő Kjt. szerinti munkavállaló (4 fő szakmai, 1 fő pénzügyi és 9 fő műszaki-technikai munkatárs)
- 1 fő Mt. szerinti szakmai munkatárs
- 4 fő Mt. szerint foglalkoztatott információs munkatárs (1 fő határás, 3 fő négyórás státuszban)
- alkalmi kisegítők megbízásos jogviszonyban.

2018-ban sikerült az információsok munkaviszonyát stabilizálni, a jogilag aggályos és esetleges megbízási jogviszonyok megszűntek, márciustól stabil, működő Mt szerinti jogviszony alapján foglalkoztatunk munkavállalókat, ami kiszámíthatóbbá tette a szolgáltatást.

A műszaki koordinátori álláshelyet több hónap kihagyással tudtuk feltölteni, majd többszöri váltás után év végére stabilizáltuk. Az évközbeni feladatellátás tapasztalatai, valamint a nagy fluktuáció következtében az ősz folyamán egy főállású technikus mellett állandó keretmegállapodás révén külső cég biztosítja az alkalmi segítő technikust, és így egy fő nyolcórás technikai kisegítőt tudtunk – több hónap eredménytelenség után – közalkalmazotti jogviszonyba novemberben fölvenni.

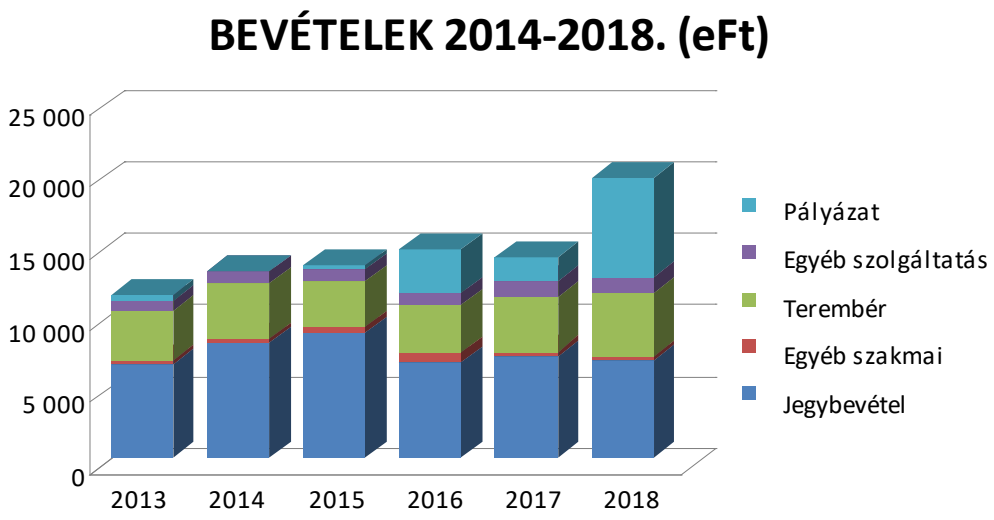
2018-ban már nem volt kulturális közfoglalkoztatotti munkavállaló az intézménynél, de 1 fő egyetemi gyakorlaton, illetve 1 fő állandó önkéntes diákmunkásként segített a feladatellátásban.

Az intézmény dolgozói elkötelezettek az JFMK iránt, ennek köszönhetően sokszor teherbírásuk határáig vállaltak feladatot az intézmény működtetésében 2018-ban is, és egyéb nemcsak a kiszolgáló személyzetre, hanem a teljes munkatársi gárdára igaz, hogy nagyon leterhelt, feladataikat csak rendszeres túlmunkával tudják ellátni. A marketing feladatok szükségességét tapasztalva november-december folyamán megbízással külső marketinges szakember segítségét is igénybe vettük, ami elengedhetetlen a jövőben is. Több külsős munkaerőt a rendelkezésünkre álló anyagi keretekben nem tudunk rendszeresen bevonni. A

hétvégi munkavégzés bérezésének módosítása kis mértékben, de javított a technikai dolgozók kereseti viszonyain.

2.4. A Juhász Ferenc Művelődési Központ működésének pénzügyi-gazdálkodási feltételrendszere*:*

- Az intézmény önállóan működő költségvetési szerv, előirányzatai fölött részjogkörrel rendelkezik. Bevételi tervét (14,5millió Ft) az épületek nagyfokú leterheltsége miatt csak a pályázati támogatásokkal együtt tudta teljesíteni, azokkal együtt viszont túl is teljesítette 2018-ban.
- Pénzügyi-gazdálkodási feladatait a munkamegosztásra vonatkozó együttműködési megállapodás alapján Biatorbágy Város Polgármesteri Hivatal végzi. Az együttműködés 2018-ban is jó volt, köszönjük.
- A fenntartói támogatás mellett pályázati forrásokat kutat föl. 2018-ban ez 2 millió Ft regisztrált bevételt jelentett és az önkormányzat kapott az intézmény fejlesztésére 3.163.0000 Ft érdekeltségnövelő támogatást.
- A 2014-ben létrejött Biatorbágy Közművelődéséért Alapítvány, amely támogatja az intézmény működését, 2018-ban sikeres pályázat révén külső szerv (nem a helyi önkormányzat) 500.000Ft-tal támogatta az intézmény működését, és 300.000Ft szponzori támogatást továbbított a Chaplin klub rendezvényeihez.



2.5. Intézményi stratégia:

Az intézmény hosszú távú stratégiája 2017-ben alapjaiban módosult azzal, hogy a közgyűjteményi funkció levált az intézmény feladatellátásáról, így módosultak átfogó céljai és fő feladatai is, amelyeket 2018-ban aktualizáltunk. (L.melléklet)

3. Vezetés

Az intézményt 2012 óta irányítom, egyszemélyes felelős vezetőként. 2017 januárjától pedig újabb öt évre bízott meg a Képviselő-testület. A szervezet vezetését a 2017 márciusában kinevezett igazgató helyettessel közösen látjuk el, illetve munkánkat nagyban segíti a pénzügyi-ügyviteli munkatárs. Sajnos, 2018-ban műszaki koordinátor feladatra nem találtunk

megfelelő munkaerőt, csak év végére lett üzemeltetési felelős, így a műszak felügyeletét is az igazgató helyettes látta el. 2018-ban a kapcsolat-és eljárásrendet megfelelően kialakítottuk, igazgató és helyettes heti vezetői megbeszéléseket tartott, szakmai körben szakmai értekezleteken, a teljes stábbal heti koordinációs megbeszéléseken vitattuk meg a rendezvényekkel kapcsolatos teendőket, és rendszeresek lettek a rendezvények előtti szóbeli egyeztetések. A szervezet belső struktúrája megerősödött, a belső információáramlás javult, a minőségfejlesztési dokumentumok segítették a munkánkat. Szervezetfejlesztésünk és szakmai tevékenységünk elsimeréseként 2018. január 22-én az Emberi Erőforrások Miniszterétől a JFMK megkapta a Minősített Közművelődési Intézmény Címre jogosító tanúsítványt.
Augusztus elején jövőtervező hetet tartottunk, ahol a teljes stáb részvételével készítettünk Swot-analízist, s a szakmai csoporttal a 2019-es év főbb elemeit rögzítettük a munkaterv alapjaként. A szakmai munkatársak részt vettek a Pest Megyei és a Budapesti Népművelők Egyesülete konferenciáján Cegléden, a Nemzeti Művelődési Intézet Nkft. megyei és regionális konferenciáján, Vecsésen, és igazgató és helyettes pedig a megyei vezetői szakmai napokon Fóton, Érden. Szakmai tapasztalatszerzés céljából meglátogattuk a budakeszi intézményt, az igazgató a tatabányai agórát, s egy alkalommal intézményünk szervezett a térségi kollégák részvételével szakmai találkozót kiállítás tematikával. Egy fő művelődésszervező részt vett az NMI Nkt. ingyenes 30 órás szakmai képzésén Székesfehérváron.
Évadkezdő stábértekezletet tartottunk január elején. Szeptember elején csapatépítő tréninggel egybekötött balatoni kiránduláson vettünk részt két nap az önkormányzati üdülőben, ami igen hatékony volt. Köszönjük! Sajnos, az Értéktár Bizottság vezetésével tervezett helytörténeti sétánk, amit 2017-ben elkezdtünk, 2018-ban – főként időhiány miatt- nem folytatódott.
A munkatársak anyagi ösztönzésére változatlanul kevés lehetőségünk volt, de pl. ha egy belső munkatárs elvállalt munkakörén kívüli plusz feladatot, akkor őt részesítettük előnyben (nyári tisztasági meszelés), rugalmas időbeosztással és szabadidővel támogattuk az egyéni továbbtanulási ambíciókat. 1 fő művelődésszervező saját költségén 2018. szeptembere óta részt vesz egyetemi mesterképzésen. A munkavégzés körülményeit is javítottuk: a munkatársak a régi, elavult készülékek helyett okostelefonokat kaptak, lehetővé tettük a munkahelyi testnevelés alkalmait (saját költségen, de helyben).

4. Partnerkapcsolatok

A fenntartó Önkormányzat Oktatási és Kulturális Bizottsága ülésein az intézményvezető részt vett, áprilisig havonta beszámolt az önkormányzati rendezvények előkészítéséről és megvalósulásáról, majd megadott témák esetében. A Polgármesteri Hivatallal napi kapcsolatban voltunk 2018-ban is. Évente kétszer hívtuk a társintézményeket és civil szervezeteket egyeztető megbeszélésre és egy-egy nagyobb program előkészítésekor és értékelésekor tartottunk megbeszélést, az intézményvezetőknek pedig 2 alkalommal vezetői tréninget (Vezetői reggeli), a partnereinknek első alkalommal, nagy sikerrel egy kötetlen beszélgetős bográcsozást.
A művelődésszervezők tartották a kapcsolatot a saját csoportjainkkal és a nálunk működő civil szervezetek, társintézmények képviselőivel.
Valamennyi teremhasználónkkal írásos együttműködést kötöttünk programjaikról is.

Több sikeres pályázatban együttműködtünk partnereinkkel (táncház-PMAMI, jazz koncertek-Chaplin Kávézó, Város-tér-játék - Értéktár Bizottság). Külön együttműködési keretmegállapodást kötöttünk a MAFOSZ-szal, a Családsegítővel, a Három Királyfi Három Királylány Alapítvánnyal.
Az újonnan alakult Egészségfejlesztési Irodával sikeresen együttműködtünk az Egészségnap kapcsán, a Gizella Alapítvánnyal új, hiánypótló sorozatot indítottunk Memoria Café címmel.
A PMAMI és a Völgyhíd Televízió az épületünk társbérlőjeként is működik, a tévé 2 kiszolgáló helyiséget állandóan, a nagytermet és a kiállítót alkalmanként használta, a PMAMI az irodái mellett 2 termünk (alagsor és kiállító) kivételével mindegyik termünket a főépületben és a Közösségi Házban is tanítási időben 13 órától folyamatosan használta, a kiállító termet szakmai megbeszélésekre és egyéb programokra alkalmanként vette igénybe. A tévé és a művészeti iskola épületeinkben lévő programjainak teljes technikai hátterét is biztosítottuk.
Szakmai partnerszervezeteink közül az Nemzeti Művelődési Intézet Nkft.-vel, a Magyar Népművelők Egyesületével, a Pest Megyei Népművelők Egyesületével, a Budapesti Népművelők Egyesületével rendszeresen tartottuk a kapcsolatot, és jelentkeztünk a Kulturális Központok Országos Szövetségébe, részt vettünk szakmai fórumukon. A szomszéd települések intézményeivel kétszer szerveztünk szakmai megbeszélést, egyiket Biatorbágyon, másikat Budakeszin.
A Három Királyfi, Három Királylány mozgalom helyi csoportja programjait a Közösségi Házban tartotta 2018-ban, s közösen szerveztük meg a gyermeknapon a biatorbágyi szavazást a Családbarát helyről, amit a Kisgombos Könyvesbolt nyert el és kapott meg az Angyalfia vásárunk keretében.
2018 őszén először szerveztünk vállalkozói reggelit, amelyre 7 helyi innovatív, kis- illetve középvállalkozó fogadta el a meghívásunkat, s közülük 2 fővel további együttműködést tudtunk megvalósítani a társadalmi szerepvállalásuk jegyében.

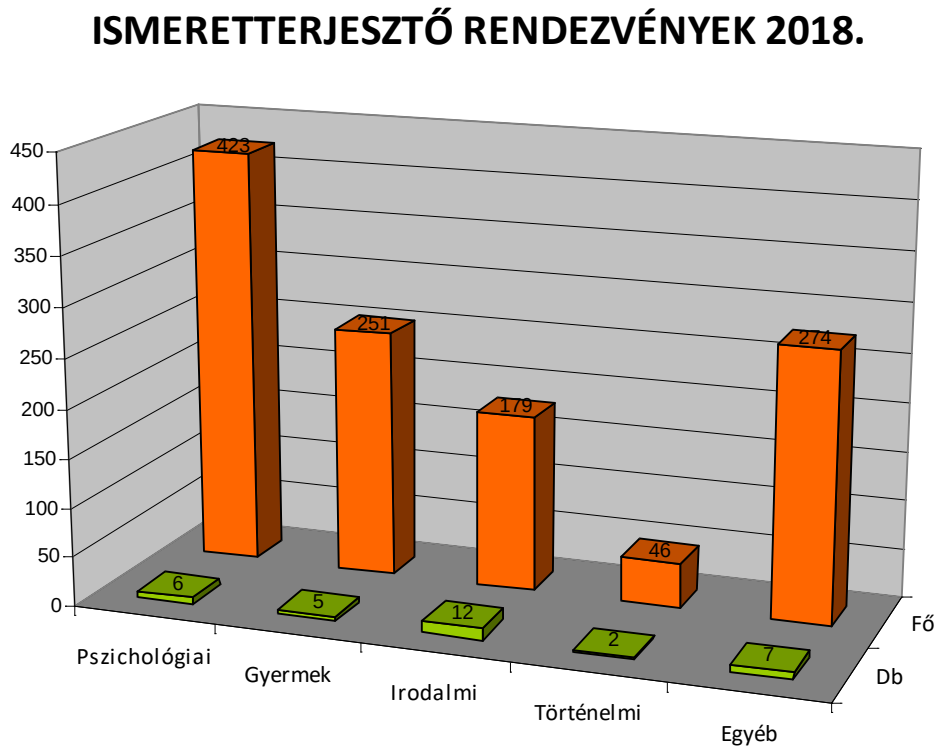
4.1. Elégedettség- és igényfelmérés

Intézményünk a 2017-ben elindított minőségfejlesztési rendszere mentén igyekezett partnerei igényeit, véleményét mérni. A folyamatos személyes kommunikáció mellett alapvetően az ismeretterjesztési tevékenységünk esetében volt ez rendszeres és széles körű, jól dokumentált, de végeztünk rendezvényeknél (színház, családi program) is méréseket.
Szeptembertől a Kultúrváróban kihelyeztünk egy ötletládát, amelyet időközönként áttekintettünk. A bejegyzések szerint a Chaplin Kávézó (büfé típusú!) délelőtti nyitva tartása, játszóház biztosítása visszatérő igény volt, a javasolt pelenkázót és évfordulós történelmi előadást év közben megvalósítottuk. Különböző csatornákon jelzik látogatóink a gyermekeknek, családoknak szóló programok további növelését is.
2018-ban közzétettünk egy művészfelhívást is, amelyre előadó- és alkotó művészek egyaránt jelentkeztek, közülük többekkel már az év folyamán is tudtunk együttműködni, és tervezzük 2019-ben is.

5. Az intézmény feladatai tevékenységi körök szerint

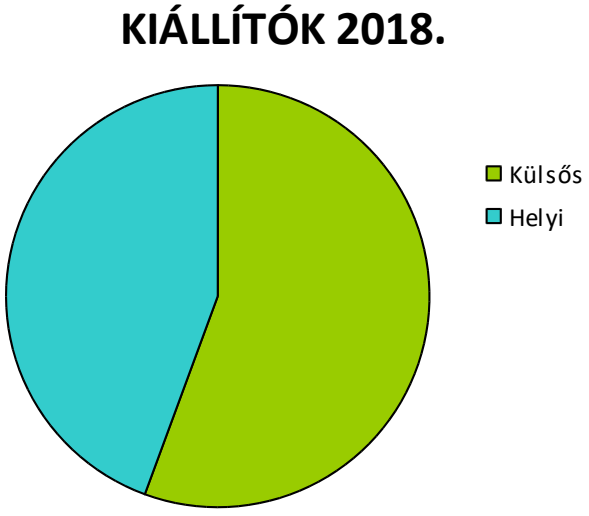
5.1. Ismeretterjesztés

A tervezettnek megfelelően igyekeztünk bővíteni az ismeretterjesztő programokat.
Ismeretterjesztő előadásaink rétegprogramok, ám ezek a rétegek célzottan, közvetlenül megszólíthatók (megadják e-mail elérhetőségüket), valóban megmozgathatók (elvárják az értesítést és reagálnak rá, sőt maguk is érdeklődnek) és megbízható közönségnek tűnnek (fizetnek, eljönnek, ha jól eltaláljuk, akkor akár jelentős számban is). További előnye ezeknek a programoknak, hogy többségüknek költség- és infrastrukturális igénye szerény, továbbá rugalmasan szervezhetők (lehet hétköznap is, időpont változtatható, ha megvannak az elérhetőségek).
Az elindított 5 sorozat közül egyértelműen a **pszichológiai nagyelőadások (6/év)** tűnnek a legsikeresebbnek, és ezek bevételt is hoznak. Szintén sikeres volt és bevételt is hozott a **Peron Plusz sorozat (5/év),** a felsősöket céloztuk meg, de általában gyermekes családok jöttek, így alsós gyerekekkel is. Az **Irodalmi teaház sorozat (10/év)** népszerűsége tavaszra csökkent, ugyanakkor stabil közönség alakult ki, akik közösséggé kezdtek formálódni, és interaktívabb irányba vitték a programot, ami felfrissítette az alkalmakat. **A Juhász Ferenc-estek (2/év)** közönsége részben ugyanez a közönség, de érezhetően elfáradt a sorozat vége felé, de névadónk, Juhász Ferenc költészete kapcsán évente tervezünk programot.
A pályázati forrásból indított **Családgarázs filmklub (2/év),** és a saját humán erőforrásra épített **Életakadémia (2/év)** ősszel indult, még nem ítélhető meg egyértelműen az eredménye, jobban kell eljuttatni a megfelelő célcsoporthoz. Az Életakadémia folytatása fontos szolgálat, identitáserősítő, közösségépítő, s a tévéfelvételek révén gazdagítja a helytörténetet is.
A **Legszebb konyhakertek verseny** 2018-ban – minden marketing tevékenységünk ellenére – elgyengült, nagyon kevesen vettek részt benne, nem valódi közösségi alkalom, ugyanakkor ők sikeresek, és viszik a város hírét.
Mindezek mellett még tartottunk 2 **könyvbemutatót, 1 előadással egybekötött filmbemutatót, 2 történelmi (évfordulós) előadást** lelkes kamaraközönséggel.
Összességében az ismeretterjesztő programok (összesen 32/év) ígéretes iránynak tűnnek, folytatásra érdemesek, és újabb területek is bevonhatók. Több esetben végeztünk igény- és elégedettségmérést, a pszichológiai témák esetében ezt összefoglaló kérdőíven is felmértük.

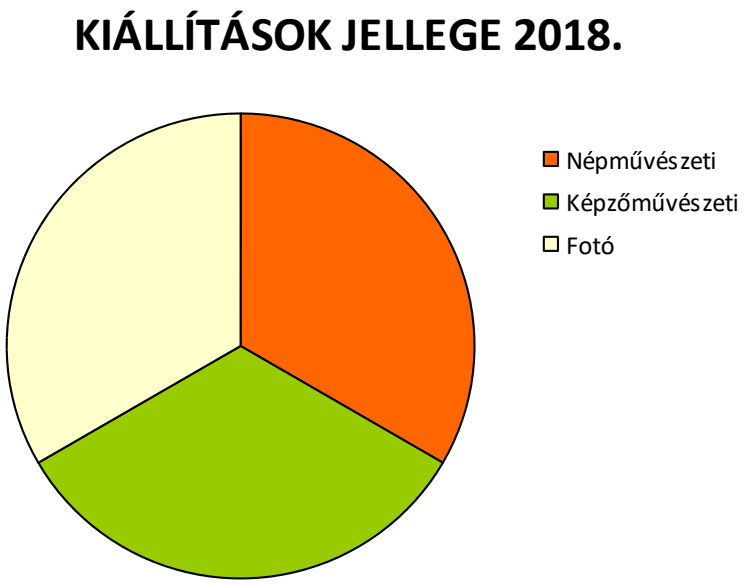


5.2. Kiállítás

A JMK 67 nm-es kiállítóterme és kb. 150 nm-es aulája 2010 óta ad teret kiállításoknak, elsősorban a helyi vagy Biatorbágyról elszármazott művészek, a helyben működő szakkörök, amatőr művészeti csoportok élnek a lehetőséggel, de szerepeltek már a kiállítási kínálatban országosan, sőt nemzetközileg elismert művészek munkái is. 2018-ban 9 kiállítást szerveztünk, 4-et helyi alkotóval, illetve csoporttal és 5-öt külső kiállítókkal.



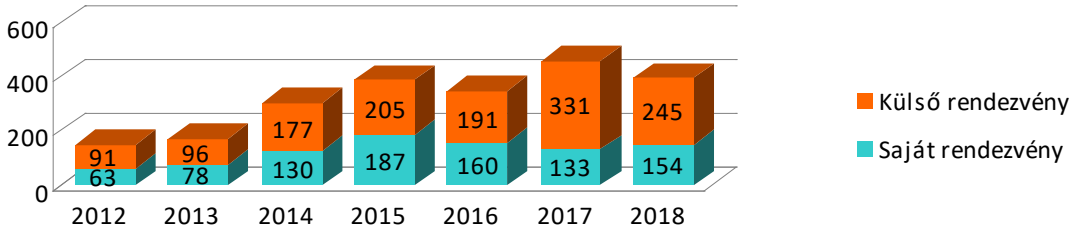
2018-ban a Magyar kultúra napja alkalmából a sárospataki úri hímzéseket láthatták a helyi és Budapestről kilátogató érdeklődők. Ezen tárlat a sárospataki művelődési házból érkezett hozzánk, ahol 2017-ben tettünk látogatást és intézményvezetőjük ösztönzött, segített a minősítés útján elindulni. Különleges színfoltja volt programjainknak a Juhász-Hantai kiállítás, amely révén először mutatkozott be Biatorbágyon Hantai-alkotás – természetesen, csak jó minőségű fotómásolatként.
A kiállítás megnyitókat átlagban 40 fő látogatta, de a kiállítások igazi hatása a többfunkciós termek révén a hétköznapi rendszeres teremhasználatban rejlik, hiszen így egy-egy tárlat természetes „háttere" programjainknak.
2017-ben kialakítottuk a professzionális fénytechnikát és kiállítási sínrendszert, 2018. második felében ugyancsak az érdekeltségnövelő pályázat révén felszerelésre került a sínrendszerhez kompatibilis kiegészítő kiállítási fénytechnika.



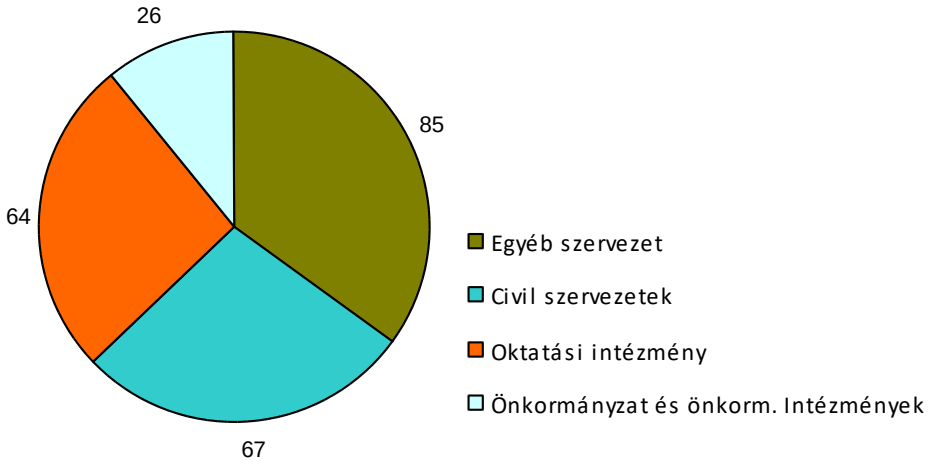
5.3. Rendezvény

Intézményünk tevékenységszerkezetében fontos helyet foglalnak el a rendezvények, amelyek egyrészt külső szervek nálunk lebonyolított programjai, másrészt az intézményünk által tervezett, megvalósított, finanszírozott rendezvények.

RENDEZVÉNYEK SZÁMA 2012-2018.

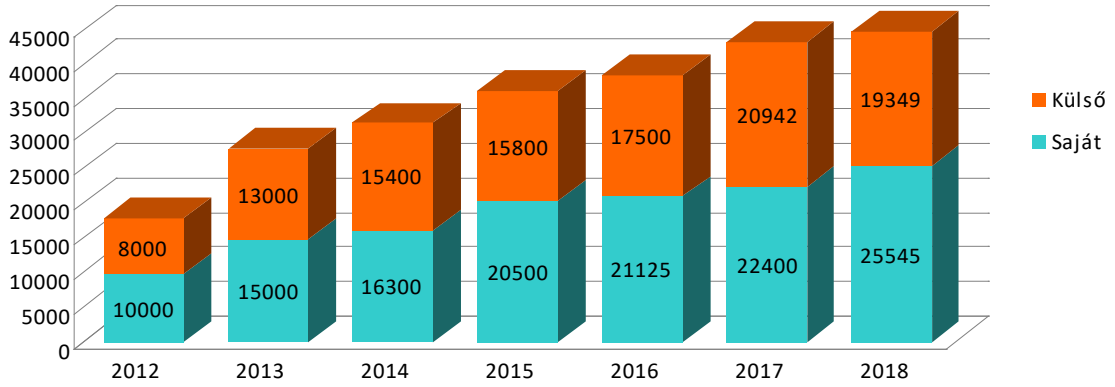


KÜLSŐ RENDEZVÉNYEK SZERVEZŐI 2018.



Összesen 245 külsős rendezvény hátterét biztosítottuk, ami kevesebb mint 2017-ben, mert egyes sorozatok (Családsegítő beszélj úgy), és civil havi programok (EBKE Egészségklub) lecsökkentek, illetve megszűntek. Ugyanakkor a 245 külsős rendezvény látogatószáma nem csökkent olyan arányban, vagyis a szervezetek kevesebb alkalommal, de több embert tudtak megszólítani.

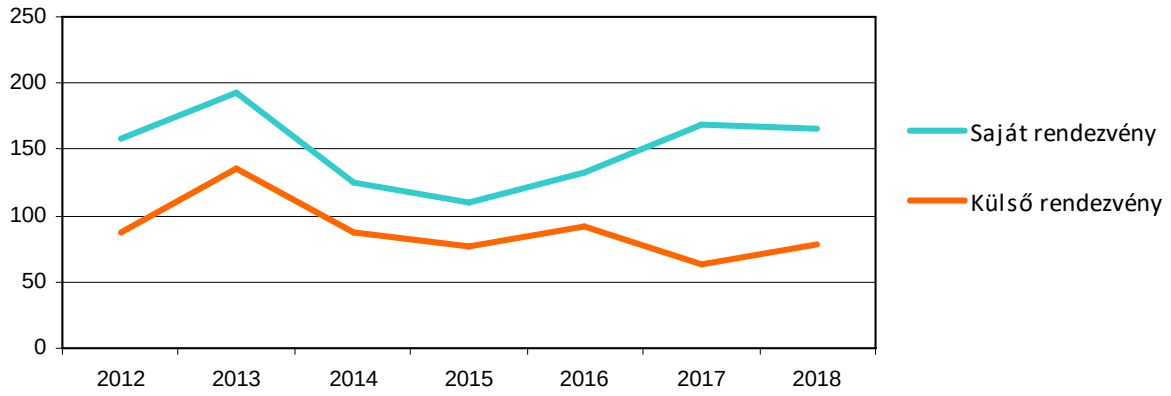
LÁTOGATOTTSÁG 2012-2018.



A saját és külső rendezvények aránya 2017-hez képest módosult, mert jelentősen emelkedett a saját rendezvényeink száma, elsősorban az igényekre reagáló, új sorozataink és a nyertes pályázati projektjeink miatt. A látogatószám ugyancsak emelkedett a saját programjainknál is, tehát 2018-ban is több embert tudtunk elérni a saját kevesebb rendezvényünkkel, mint a jóval több külsős rendezvények. **2018-ban 25 545 főt szólítottunk meg a 154 saját programmal. Összesen pedig 44 894 fő látogatta a 399 rendezvényt, és ehhez kell hozzászámolni a művelődő közösségek látogatottságát, azaz a saját csoportjaink, a civil szervezetek és terembérletes foglalkozások, közösségek rendszeres látogatóit, amely a 33 féle közösség tekintetében összesen 2018-ban 25.049 főt jelentett.**
S a rendszeres intézményhasználók körébe tartoznak továbbá a PMAMI épületeinkben tanuló diákjai is, akikről intézményünk nem vezet statisztikát.

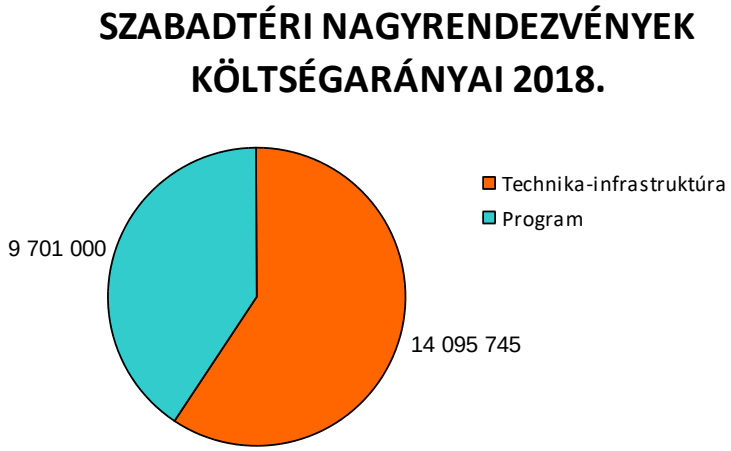
Az információs szolgáltatás igénybe vevőiről sincs teljes éves adatunk, csak egy-két

ÁTLAGOS LÁTOGATÓSZÁM 2012-2018.



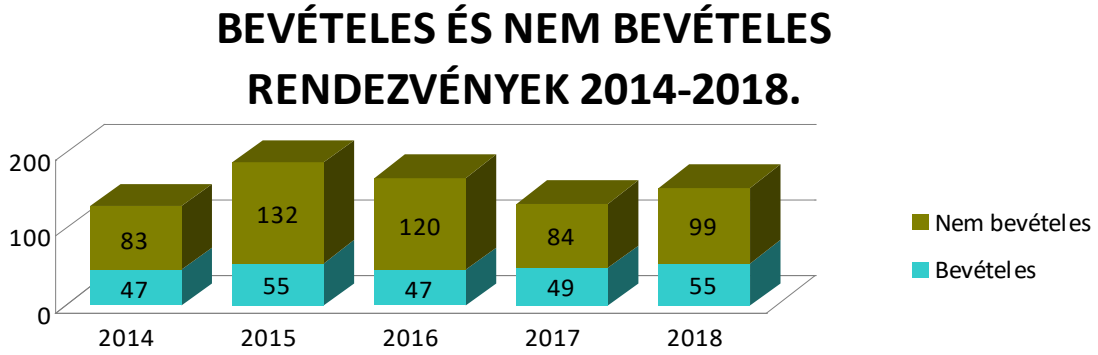
hónap esetében készült hozzávetőleges kimutatás.

Saját rendezvényeink sorában fontos helyet foglalnak el a teljes lakosságot megszólító, nagyszabású, több partnerrel megvalósuló szabadtéri rendezvények, amelyek közül a legnagyobb a Városünnep, amelynek a költségvetése is az intézményhez tartozott 2018-ban. Ezen programok esetében a technikai háttér biztosítása ugyanannyi vagy nagyobb kiadást jelentett, mint a szakmai része, a Városünnep és az Angyalfia esetében ez jóval magasabb arányban tolódott a technikai oldal felé. Fontos lenne tehát a háttérinfrastruktúra további fejlesztése, mert pár év alatt ezek a beruházások megtérülnének.



A szabadtéri nagyrendezvények közül a patakparti új helyszínen otthonra talált a Majális, ugyanakkor A falu disznótora program veszített elevenségéből, megrekedt, megújításra szorul. Munkatervünknek megfelelően partnereink körét is bővítettük a nagyrendezvényeken (pl. Majális, Angyalfia), és a kisebb programokon is több helyi fellépő vett részt, akik részben az év folyamán meghirdetett felhívásunkra jelentkezők közül kerültek ki.
A nemzeti ünnepeket méltóképpen ünnepeltük 2018-ban is, de a programelemek színesítése fontos volt, vagyis az iskolák mellett, külső, hivatásos előadók bevonásával frissültek a műsorok. A szakmai ünnepek esetében törekedtünk a célközönségre szabott, minőségi kisprodukciók mellett a vendéglátás színvonalának megtartására is.
Sikeresek voltak az évek óta futó sorozataink is, mindegyiknél kirajzolódott a stabil törzsközönség is: a gyerekeknek, családoknak szóló Meseállomás, a táncház, a Chaplin klub koncertjei, utóbbi két programot évek óta pályázati forrás is támogatja.
A színházi produkciók közül a stund-up előadások változatlanul sikert hoztak, és a családi színház se veszített a népszerűségéből.
A gyermekbábos találkozó és a gyermekszínjátszó találkozó régi hagyományra tekint vissza, a bábfesztiválnak a 21. alkalma volt 2018-ban, a színjátszók a 10. jubileumot ünnepelték. S

2018-ban, pályázati támogatásnak köszönhetően az évadnyitó bábosnap, a Nyitott kapuk kiegészülhetett művészeti workshopokkal, amelyekre Nagydobronyból is érkeztek résztvevők. Az év legnagyobb szabadtéri rendezvénye a Városünnep, paramétereit szinte teljes mértékben a polgármester és az önkormányzat határozza meg, 2018-ban azoban a költségvetése a JFMK kiadásai között jelent meg, ami a megvalósításban gördülékenyebb munkavégzést eredményezett. A közel egyéves egyeztetési és előkészítési folyamatot követően a teljes munkatársi gárda dolgozik a helyszíni megvalósításban, valamint számos partner is. A Polgármesteri Kabinettel, a Hivatallal rendszeres egyeztetéseket folytatunk, és a „megrendelő" Önkormányzat számára teljes szakmaiságunkkal rendelkezésre állunk az előkészítés és a megvalósítás során is.



A saját rendezvényeink jelentős hányada nem bevételes program volt 2018-ban sem, ugyanakkor a bevételes programok száma is emelkedett az előző évhez képest.

5.4. Művelődő közösségek

Őszidő Nyugdíjas Klub: A klub hetente tartott összejöveteleket 2018-ban is, a korösszetétel nem változott, az 50-60 fős csoportban mindenki 65 év feletti. A vezetőségben többen komoly egészségi gondokkal küzdenek, ami a csoport aktivitásának csökkenésén is érezhető, ugyanakkor a hagyományos programokon, a Városünnepen, augusztus 20-án 2018-ban is változatlan lelkesedéssel vettek részt.

Kertbarát kör: A Szolnoki Brigitta (JFMK munkatárs) által vezetett csoport kb. 25-30 aktív tagból és mintegy 60 passzív (évente 1-2 alkalommal jönnek el) közép- és időskorú kertművelőkből áll. Egyre lelkesebb csapat, a kisebb létszámú magja egyre inkább közösséggé formálódik. A programjaik szakmailag igényesek, megérett a csoport, hogy saját vezetőjük legyen 2019-ben.

PERON ifjúsági klub: 2018-ban új foglalkozásvezető szervezte a klubéletet, de a 2017-ben elindult folyamatot nem tudtuk megállítani, a gyereklétszám egyre csökkent. A Filmmaraton elnevezésű programjuk azonban változatlanul magas létszám mellett valósult meg. És ennek a

célcsoportnak kínáltunk rendszeres ismeretterjesztő alkalmakat is, amelyek nagy népszerűségnek örvendtek.

Cipcirip bábcsoport: A Nagy utcai Bábosházban heti rendszerességgel működik a csoport Tóth Krisztina és Néder Norbert vezetésével. Komoly sikereket ért el a 12 fős, közösséggé formálódott csoport 2018-ban is: a Magyar Bábjátékos Egyesület meghívására szerepeltek a Benczúr Házban a nagy sikerű Rátóti csikótojás című előadásukkal, amivel nyáron a Pátyi Pincenapokon szerepeltek. A XXI Kezemben a kobakom Gyerekbábos találkozón arany minősítést szereztek, az őszi bábosnapon ötéves születésnapjukat kiállítással is ünnepelték. A csoport vezetői egyhetes nyári tábort szerveztek, amelyen a tagokon kívül nagy számú érdeklődő vett részt.

Szivárvány Színjátszó Szakkör: 2018-ban egy nagylétszámú csoport indult el Szakadátiné Gueth Zsuzsanna vezetésével, aki ősztől még egy segítővel együtt foglalkozott a 20, majd 24 gyermekkel, 8-11 évesekkel. Hetente tartottak foglalkozást, a darabokat iskolásoknak, ovisoknak, nyugdíjas klubnak és a Mozgáskorlátozott Egyesület tagjainak mutatták be. 2018-ban jubiláltak, most előre nem látható okok miatt csak öt csoporttal, a 10. Szivárvány Színjátszó Fesztiválon. A viszonylag kicsi állandó mag miatt a szakmai megmérettetést nem vállalták, a cél a csapatépítésen volt, ami a remek előadásukban meg is mutatkozott.

Népiének műhely: A művészeti csoport 2012-től tartozik az intézményünkhöz, megalakulása óta Magdó Ildikó vezette 2018 nyaráig. Tevékenységük így 2018-ban két, jól elhatárolható egységben folytatódott, de szakmai színvonalukat egész évben a megszokott magas minőség jellemezte. Szeptembertől egy csoportban, Paár Júlia népdalénekes, pedagógus vezetésével működtek, a város nagyközönsége előtt az Angyalfia vásáron léptek föl először sikeresen.

Tűzzománc Szakkör: Erdős Lászlóné vezeti a 14 állandó tagból és kb. 20 fő esetenkénti foglalkozást látogatóból álló alkotóművészeti csoportot, mindegyik hölgy ötven év feletti. A csoport havi két alkalommal találkozott, a Kemence Alapítvány műhelyében, ahol kiégetik a munkákat. 2018-ban az angyalfia vásáron vettek részt portékáikkal.

Horgolókör: A kisgyermekes anyukákból 2017-ben facebook-on szerveződött közösség 2018 őszéig rendszeresen találkozott a Bábosházban. Év végén többüknek született kisbabája, így átmenetileg szüneteltek a foglalkozások.

5.5. Közösségi szolgáltatás

A közönség, a látogatók, az érdeklődők tematikusan szerveződő, több csatornán történő tájékoztatása az információs tevékenység. Jelen szervezeti struktúrában és munkamegosztásban az információk gyűjtését és rendszerezését, feldolgozását a közművelődési szakemberek, közreadását pedig az információsok végezték 2018-ban is, január-februárban 5 fő külső megbízással, márciustól 4 fő alkalmazottként, Mt szerinti foglalkoztatásban, ami kiszámíthatóbbá tette a feladatellátást.

Információs csatornánk továbbá az 5000 példányban megjelenő műsorfüzet, 2018-ban 9 számot készítettünk (ebből 3 dupla szám). A megjelenő információk gyűjtése továbbra komoly munkát jelent, az e-mailes kiértesítés mellett szükség volt a telefonos megkeresésre is. Ugyanakkor kedvelt, a látogatók keresik.

Havonta kétszer a városi hirdetőfelületekre és intézményekbe kerülnek ki plakátjaink A/4 és A/3 méretben. Ugyanezek jelennek meg az agórában kihelyezett két TV-képernyőn is önállóan, illetve novembertől kisfilm formájában. Óriásplakátot a Média Kft helyezett ki a

nemzeti ünnepek és a városi nagyrendezvényekről, intézményünk az évadnyitó programját tudta így reklámozni.

A meghívókat kiállítások, egyéb rendezvények esetén használtuk, elsősorban elektronikus formában, tematikus címlistákon terjesztve. 2018-ban 11 programhoz készült meghívó. Szórólapot főként gyermek-ifjúsági programjaink, szakköreink iskolai hirdetéséhez használtunk.

A városi lap, a Biatorbágyi Körkép havi rendszerességgel közölte hirdetésünket és alkalmanként előre vagy utólag készítettünk cikkeket is a lapba a programjainkról.

A Völgyhíd Televízió havonta egyeztetve vett részt programjainkon, készít róluk különféle műfajokban anyagokat, főként utánkövetés jelleggel.

Online csatornáink működtetése változott 2018 folyamán. Honlapunkat rendszeresen gondozzuk, bár a speciálisan erre szakosodott szakember hiánya miatt nem mindig volt zavartalan a működése. 2018-ban tematikus hírleveleket küldtünk ki: pszichológiai, irodalmi és ismeretterjesztő ifjúsági és gyerekprogramokra (PERON plusz).

A facebook aktivitásunk növekedett az év során, ősztől fizetett hirdetést is adtunk föl. Így minimális kiadással már 21 ezer embert elértünk pl. az Angyalfia hirdetésekor, míg organikusan csak 2 ezer ember körülit. Az oldalunk kedveléseinek a száma is folyamatosan nő, a november-decemberi intenzívebb marketing tevékenységünk révén a követők is megszaporodtak a 2017-es ezen időszakhoz képest több mint 10%-kal. Az online marketing szerteágazó tevékenység, amit 2018 végén kezdtünk csak intenzívebben alkalmazni, tényleges hatása csak egy-egy akció esetén volt kimutatható.

A 2017-ben bevezetett információs eszközzel, az Instagrammal kevéssé éltünk 2018-ban, elsősorban a PERON klub eseményeiről készült fotók kerültek föl. Az intézmény youtube-csatornája előkészítés alatt.

Internet-hozzáférést is biztosítottunk a látogatók számára. Az információs pult mellett működő lakossági számítógépek még mindig nagyon kedveltek, sokan használják őket. Az ott található gépeket év végére lecseréltük korszerűbbre az Érdekeltségnövelő támogatásból. Ugyanakkor a Wifi és Internetellátás egész évben akadozott, szükséges ezen információs hálózatunk mielőbbi fejlesztése.

A Kultúrváróban nyitvatartási idő alatt igénybe vehetők irodai szolgáltatások (fénymásolás, nyomtatás, szkennelés), amit sokan kihasználtak 2018-ban is, rendszeres bevételi forrásunk volt ez a díjköteles szolgáltatás.

5.6. Származtatott szolgáltatás

A származtatott szolgáltatások sorában főként a terembérleti formában megvalósuló programok szerepeltek 2017-ben is, amelyek jórészt a gyermek- és felnőtt mozgáskultúra, sport, rekreációs szolgáltatások körébe tartoznak. A legkisebbeknek szólnak a *Ringató,* a *Kerekítő* foglalkozások, a *Bebe-angol,* a felnőttek körében népszerűek a különféle jógák, tornák, baba-mama klubok, fiataloknak a társastáncprogramok, új színfolt az Ukulele oktatás. A *Chaplin* kávézó, amely Mónus Zoltán vezetésével a hazai blues- és jazzélet találkozóhelye lett, nyitvatartási rendje szerint üzemel, önálló programokkal is színesíti a kínálatot (filmvetítés, *Ultikulturális* és *Tök-elit bakelit* klub). A családi rendezvények kedvelt helyszíne volt a Közösségi Ház, amit minden hétvégén kiadtunk 2018-ban is.

A precíz, pontos, a minőségbiztosítási elveknek megfelelő, új gyakorlatnak köszönhetően minimálisan, de növekedtek a teremkiadások, s a használatba adásból származó bevételeink. Ugyanakkor 2018-ra is vonatkozik, hogy épületeink nagyon leterheltek, újabb szabad kapacitás terhére történő bérbeadást alig tudtunk eszközölni.
A helyi civil szervezetek, intézmények – a fenntartó jóvoltából – ingyenesen vehették igénybe a termeket 2018-ban is.

6. Összegzés

A Juhász Ferenc Művelődési Központ 2018-ban munkatervi feladatait gazdag programkínálattal, a kisközösségek gondozására hangsúlyt fektetve, a partneri együttműködéseket fejlesztve, a minőségbiztosítási elveket alapul véve teljesítette, pályázati sikerei több év vonatkozásában is kiemelkedtek.
Jelen visszatekintő összegzés, a beszámolóban szereplő mutatók is jelzik, hogy a JFMK munkatársi közössége az intézmény és a szakma iránti elkötelezettséggel, magas szakmai és emberi minőséggel állt a kultúra szolgálatában 2018-ban (is), bizalmat kapott a lakosságtól, és reményeink szerint, hozzájárult a városlakók komfortérzetéhez, a lokálpatriotizmus erősödéséhez.
Mindehhez a kiindulópontot a városvezetés kultúratámogató hozzáállása, az anyagi alapot a fenntartó önkormányzat biztosította, a pénzügyi-technikai háttér működtetését a Polgármesteri Hivatal segítette. Meggyőződésünk, hogy csak így, széles összefogással, tud életminőséget javítani a helyi kultúra! Köszönjük!
Kérem a tisztelt Testületet, hogy a JFMK 2018. évi szakmai munkájáról szóló beszámolót szíveskedjék elfogadni, az intézményünknek eddigiekben megszavazott bizalmat megerősíteni.
Biatorbágy, 2019. 02. 05.
Szádváriné Kiss Mária igazgató