

## Ifjsúsági pályázat támogatás elszámolási adatlap

1, A támogatott pályázati program bemutatása, a kapott támogatás felhasználásának bemutatása max. 1 oldalban.

**Pályázati beszámoló – Bencze Tibor**  
**a tett – savas csend tölti szánkat LP 2023**

Biatorbágy város önkormányzatának köszönhetően 2023-ban, 275 000 Ft-ot nyertem zenei felvételek készítésére. A tavalyi alkalommal létrehozott projektemmel szerettem volna egy újabb lemezt készíteni. Ezúttal a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen vettem fel a kapcsolatot, hogy az ott oktató dr. Osztróluczky Sarolta segítségével a diákok verseit zenésítsük meg. Az eredetileg „Fénytörés” címre keresztelt zenei projekt azonban nem született meg. Sajnos a tanárnő csak szabadverseket tudott a rendelkezésemre bocsátani, amelyeket lehetetlen volt megzenésíteni. Többször is kerestem őt a továbbiakban, de sajnos érdemi visszajelzést nem kaptam tőle, így más utakat kellett keresnem.

Végül összegyűlt egy csokor általam írt vers/dalszöveg, és ezeket zenésítettük meg. Az előző pályázati időszakban elkészült „Konstans vasámapok” után a mostani „savas csend tölti szánkat” szintén körülbelül 30 perces anyag, amely összesen 8 dalt – köztük egy instrumentális darabot – tartalmaz. Zeneileg ezúttal a 60-as 70-es évek beat, garage-rock és surf-rock mintáit vettem alapnak. Ezeket igyekeztem 2023-ba átültetni azzal a természetes igyekezettel, hogy megfelelő intellektuális tartalom is legyen benne, mind zeneileg, mind szövegileg.

A zenéket mind én szereztem – egy basszus alapot hozott Árvai Levente, ezt én töltöttem fel a többi szólammal – a szövegek közül öt az én szerzeményem, kettő a basszusgitárosé (Árvai Levente). A tavalyihoz hasonlóan a dalszövegekben ezúttal is a külvilági tapasztalatokat, belső lelki folyamatokat vettem/vettük górcső alá, elrejtve bennük számos József Attila, Radnóti Miklós és Ady Endre utalást. Maga a lemez címe is József Attila, Végül című versére utal.

A gyorsabb haladás érdekében ismét vendégzenészeket keresem magam mellé. Így alakult ki a mostani felállítás:



Mucsi-Sörös Tímea – ének, vokálok

Dallman Kristóf – gitár

Bencze Tibor – gitár, zene, szöveg, ebow, boyo

Árvai Levente – basszusgitár

Mucsi Vilmos – dob

A dalokat otthon szereztem, hónapokig gyűjtöttem az ötleteket, csiszoltam őket és végül a legjobban sikerülteket kidolgoztam. A rögzített demósávokat elküldtem a zenésztársaimnak, akik felkészültek a próbákra. Erre a két alkalomra az Ifjúsági Közösségi Térben került sor Sisa Márknak, Mohácsy Istvánnak, Tóth Tamásnak és Kerekes Adriennek köszönhetően. Segítségüket ezúton is még egyszer köszönöm.

Ezzel párhuzamosan lefoglaltam az időpontokat az érdi Nortyx Stúdióban, ahol Tóth Péter és Tornai Zsolt hangmérnökök segítségével novemberben 4 munkanap alatt rögzítettük az anyagot. A keverési utómunkálatokat is ők végezték. A borítót és a szöveggönyvet az én elképzeléseim alapján Árvai Levente készítette.

Az utolsó lépés az adminisztratív háttér munka, amely során bejelentem a dalokat az Artisjus-nál, majd a megfelelő forgalmazó segítségével feltöltjük ezeket a digitálisan is jól ismert és használt felületekre legkésőbb 2024 januárjában, illetve felvesszük a kapcsolatot a szaksajtóval. Mivel projekt munkáról van szó, ahol időre-időre csatlakoznak hozzám zenészek, élő fellépéseket továbbra sem tervezek a földrajzi távolságok és az idő hiánya miatt.

**Bencze Tibor**

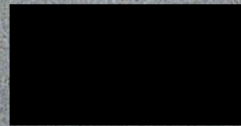
**Biatorbágy, 2023.12.18.**



2, Nyilatkozat, hogy a támogatást a kért célokra, a kért tételekre fordította a pályázó.

Alulírott BENCZE TIBOR nyilatkozom, hogy a 2023-ban elnyert  
275 000 Ft összegű Önkormányzati támogatást a pályázatban  
megjelölt célokra, s az abban kifejtett tételekre fordítottam.

Biatorbágy 2023.12.18.

.....

aláírás