

Biatorbágy Város Önkormányzat Képviselő-testülete
Közjóléti Bizottsága

28/2024. (XII. 11.) határozata

A Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ 2025. évi munkatervéről
(átruházott hatáskörben)

Biatorbágy Város Önkormányzatának Képviselő-testülete Közjóléti Bizottsága Biatorbágy Város Önkormányzata Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 3/2011. (02.25.) Ör. számú rendeletének 1/A mellékletének átruházott hatáskörök 7. pontjában foglalt felhatalmazás alapján

elfogadja

a Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ 2025. évi munkatervét a dokumentumhoz tartozó 1., 2., és 3. számú melléklettel együtt azzal, hogy a felkért szociológus biztosítja a szakmai háttérkutatását, segíti az intézményben kinevezett felelős munkáját.

Az intézmény munkatervének 4. sz. mellékletében foglalt feladatok végrehajtásáról az intézményi karbantartási keretösszeg felosztásakor, a többi intézmény igényével egyidejűleg a 2025. évi költségvetési rendelettervezet tárgyalásakor dönt.

Jelen határozat mellékleteit képezi a Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ 2025. évi munkaterve és annak 1., 2., és 3. számú mellékletei.

Határidő: folyamatos

Felelős: bizottsági elnök

Végrehajtásért felel: Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ vezetője


Loszman Levente
elnök



Az intézményi stratégia alapjai

Küldetésnyilatkozat

Hivatásunk, hogy **élményekkel** gazdagítsunk. Örömmel teszünk azért, hogy nálunk egyénekből

közösség, üres termekben **művészet**, két pohár sörből baráti koccintás szülessen. Fontos, hogy egyre többen tanuljunk egymástól, mutassuk meg értékeinket, hogy még büszkébbek lehessünk

otthonunkra, Biatorbágyra.

Értékrend

Intézményi kultúránkat alapvetően meghatározzák központi értékeink, amelyek segítenek küldetésünk megvalósításában, megmutatják milyen emberi és szakmai viselkedést várunk el munkatársainktól, s ezek tükröződnek tevékenységünkben. Értékrendünk a munkatársak számára fontos értékekre alapul. Értékrendünket értjük, azonosulni tudunk vele és hétköznapijainkba építjük.

Értékrendünk alapja:

- **a tisztelet:** tiszteletet tanúsítunk környezetünk és a benne élők, egymás és a szolgáltatást igénybe vevők iránt;
- **az együttműködés:** csapatban gondolkodva együttműködünk egymással a közös célok eléréséért, közös nyelvet beszélve, szervezeten;
- **az igényesség:** igényesen, magas szakmai minőségen, a fejlődésre, fejlesztésre törekedve koncentrálunk a gyors, pontos munkavégzésre, az esemény megvalósítására;
- **a nyitottság:** nyitottak vagyunk a sokszínű vélemény, igény, ízlés elfogadására, valamint a változásra, változtatásra.

Jövőkép

A Juhász Ferenc Művelődési Központ Biatorbágy város kulturális életének központi szervezője, egyedi arculatú, emblematisz intézménye és a közösségépítés bázisa kíván lenni, amely révén erősíti az itt élők lokálpatriotizmusát és népszerűsíti Biatorbágy jó hírét.

Átfogó célok

A közösségépítés, a minőségi kultúraközvetítés, a kulturális információs bázis megvalósítása Biatorbágyon.

Alapfeladatok

A minőségirányítási elvek szerinti alábbi tevékenységi körök ellátása:

ismeretterjesztés, kiállítások, rendezvények, művelődő közösségek, közösségi szolgáltatás, származtatott szolgáltatás (bérbeadás, irodai szolgáltatás) végzése.

A 20/2018. (VII.9.) EMMI rendelet A közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről jogszabály értelmében a nevesített összes alapszolgáltatás biztosítása:

a) művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása, b) a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése, c) az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása, d) a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása, e) az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása, f) a tehetséggondozás- és fejlesztés feltételeinek biztosítása, valamint g) a kulturális alapú gazdaságfejlesztés.

A teljes stratégiát a cselekvési tervvel együtt részletesen a 2022-26. évre vonatkozó vezetői pályázat tartalmazza, amely az adott évi munkatervnél mindig felülvizsgálatra kerül.

CATEGORIE		CATEGORIE	
NUMERO	DESCRIZIONE	NUMERO	DESCRIZIONE
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

3.sz. melléklet

Koncepciók, javaslatok 2025-re

I. Új városi, országos fesztivál bevezetése – koncepció javaslat

Nyitott kapukból

Vándorbábos és utcaszínházi fesztivál Biatorbágyon (koncepció)

Előzmény:

Biatorbágy sok évtizedes (bő 40 éves) múltra tekint vissza a bábjátzás területén, ami méltán lett a Biatorbágyi Értéktár része is. A klubkönyvtárból indult helyi bábos élet a Nánási-házaspár nevéhez kötődött, díjak, elismerések, képzések és a Prospero bábegyüttes felnőtt csoportkénti működése, tévés szereplése fémjelzi az első korszakot.

Majd a közművelődési intézmény (Faluház) égisze alatt gyerekcsoport, díjak, területi bábostalálkozók (Koós Iván néven) folytatódott.

Közben egy rövid időre a művészeti iskolához kapcsolódott a csoportok működése és a Faluházhoz a találkozók szervezése, országos szakmai bábjátékos verseny helyszíne és szakmai vezetője volt Biatorbágy.

A következő szakaszban, 2013-tól az egykori tanítvány, Néder Norbert (Ládafia Bábszínház) és Tóth Kriszta (Álomzug Társulás) vette át a gyerekcsoportot, folytatódott a területi gyerekbábos találkozók sora (Kezemben a kobakom), díjak, országos bemutatók, a két alkotó közös darabja, egy Biatorbágy-történeti előadás felnőttekkel (Váró, avagy az idő állomásai) a

színházi olimpia keretében, majd 2022 óta felnőtt bábcsoport (Egyszer csak...) Közben 20 ... Bábosház (Nagy u.31. parasztház), melynek avatóján indult a Nyitott kapuk, őszi évadnyitó bábosnap.

Cél:

Városimázs és helyi identitás erősítés, közösségépítés és turisztikai vonzerő növelés.

A biatorbágyi bábos hagyományokat kiteljesíteni, a helyi családoknak rangos, színes, minőségi programot nyújtani, a sokszínű műfajt népszerűsíteni, az országban jelenleg nem lévő programot, találkozást létrehozni, szakmai műhelynek helyet adni, olyan fesztivált szervezni, ami a miénk, de viszi a nevünket, jó hírünket szerte szét. A szellemisége kapcsolódik az egykori rangos Szárnyas Sárkány Fesztiválhoz és a JFMK jelenlegi küldetéséhez is. (A Nyírbátori Szárnyas Sárkány Fesztivál 1993-2015 között működött, pár év után európai hírű fesztivállá nőtte ki magát, a kezdeteknél is jelen volt a biatorbágyi Ládafia Bábszínház). A fesztivál célja és tartalma támogatja Biatorbágy városmarketingjét és turisztikai vonzerejét a városon belül és kívül. Mindezek mellett a JFMK működését is magasabb szintre emeli.

Megszólított célcsoport:

A biatorbágyi és idelátogató (országból) családok, a műfajt kedvelő fesztiválózók, a vándorbábos és utcaszínházi szakma képviselői.

A szakmai háttér, együttműködő partnerek:

-szervező, házigazda a JFMK

-szakmai mentor: Tóth Kriszta és Néder Norbert bábosok és a „törzsvendégek” (Fabók Marian, a színművészeti egyetem bábos oktatója, Néder Janka bábos, képzőművész, Csepy Márton gólyalábos, artista, Fehérváry Lilla előadóművész, alkalmazott zeneszerző, Környei Alice énekes, játékmester, Papp Melinda, a Pécsi Bóbita Bábszínház művészeti vezetője, Rádi Sándor bábtörténet kutató múzeumi történész)

-NMI (Bűvös bábos projekt)

-Országos Bábjátékos Egyesület

-Országos Színháztörténeti Intézet

-Zsonglőr Egyesület.....

-Kisgombos Könyvesbolt

- továbbiak:....

A helyszín:

Fő tér, piac melletti árnyas liget, Faluház és kertje, Kisgombos Könyvesbolt

Az időpont:

2026. szeptember 2. hétfője (szombat-vasárnap)

A fesztivál tartalma:

A fesztivál bábos és utcaszínházi felvonulással kezdődik szombat reggel, sok-sok színes előadás napközben, vásári hinta, kézműveskedés, népi játszóház, könyvvásár, bábos-kézműves vásár, werklis, csúzlizda..., este koncert vagy színpadi est (pl. Szabó Balázs és bandája koncert). Vasárnap előadások napközben, majd este koncert vagy színpadi előadás(pl. Berecz András önálló estje), fesztiválzáró. Közben mindkét nap szakmai megbeszélések. Kiállítás és

fellépők találkozója a Bábosházban. Rajzverseny, bábkészítő pályázat, pontgyűjtő játék és sorsolás, fotózkodás... Városnéző kisvonal a Bábosház és a Faluház között. Ha testvértelepülésről érkeznek kapcsolódó művészeti csoportok, nekik is fellépési és programlehetőség. Felnőtt bábszínházi előadások is szerepelnek a kínálatban. A fellépők között számos nemzetközileg is elismert vándorbábos, utcaszínház is szerepelne.

Fesztivál PR, marketing, brand építés:

- A fesztivált előkészítő marketing stratégia kialakítására és elindítására külön szakember és projekt beállítása 2025 tavaszától, s 2025-ben a Nyitott kapuk programot már ebben az időpontban, a lehetséges helyszíneket érintve szervezzük. Megszületik a fesztivál báb, ami az intézménynek magának is a kabala báb figurája lesz.

- 2025 közepétől intenzív előkészítés: iskolai, óvodai akciókkal, Cipcirip bábcsoport szervezése, Garázsvásárhoz kapcsolódik a kabala figura, a Meseállomás sorozathoz (pontgyűjtés beváltása a fesztiválon) is...

- Fesztivál logó, molinó, spot, egyéb

- Hirdetések online és offline is

- Partnerek bekapcsolása a kommunikációba, testvértelepülési érintett csoportok meghívása

- Szponzorok keresése, bekapcsolása a PR-ba

Anyagi bázis, költsébecslés:

A fesztivál fő anyagi bázisa a JFMK költségvetésében, tehát önkormányzati támogatás. Pályázati lehetőségek. Szponzori támogatások. Önkéntesek bevonása. Becsült költség: kb.20-25 millió Ft, amiben több maradandó PR elem készül.

II. Önkormányzati rendezvények koncepciói

Az alábbi koncepciókat a Képvselő-testület már tárgyalta, elfogadta, s a kiegészítései beépültek az anyagba.

1. Javaslat a nemzeti ünnepek felfrissítésére

A nemzeti ünnepek a nemzeti és helyi identitás erősítésének eszközei. Az évtizedes városi hagyományokat megőrizve szeretnénk megújítani ünnepeinket a közösségiség erősítésével és a kulturális tartalom színesítésével.

Ezt támogatja, ha az ünnep időpontja önmagában is közönségvonzó. Ez alapján idei kiemelt ünnepünk a március 15-e és az augusztus 20-a. E két ünnep előestéjén már izgalmas előadással hangolódhatunk a másnapi eseményekre. Március 15-én kokárdaszépségverseny, honvéd és huszár hagyományőrzők, tapasztalt színész animátor házigazda, fotószínház színesíti a programot. Augusztus 20-án a Viadukt és a Faluház homlokzata díszkivilágítást kap, a koncert után pedig lézershow zárja az estét. Ez az ünnep alkalmas lehetne a városi díjak átadásán túl esetleg városi fogadás tartására is prominens vendégek számára.

A március 15-i és október 23-i ünnepekben közreműködő iskolákat kérjük, hogy rövidebb, több részre bontott, a teret jobban, kreatívabban bejátszó, látványos elemeket használó műsorral készüljenek. Új szereplő lesz október 23-án a biatorbágyi gyökerű, évekig a Faluházban működő, jelentős tehetségeket és sikereket felmutató Stardust Musical and Dance School. A filmvetítés, mint az ünnepek jó levezetése 2025-ben megjelenik a március 15-e és az október 23-a végén. Június 4-én a patakparti rendezvényterületen szabadtéri filmvetítést tartunk. Itt, továbbá március 15-én és augusztus 20-án a közönséget étellel-itallal látja el a Chaplin kávézó és helyi vendéglátók, családasabbá, otthonosabbá téve a Faluház udvarát, illetve a patakpartot, alkalmasabbá egy hosszabb közösségi együttlétre, baráti beszélgetésekre.

Az ünnep hagyományos közreműködői maradnak: a II. János Pál Cserkészcsapat tagjai, a Biatorbágyi Fúvószenekar, 3-4 éves rotációban a helyi iskolák (március 15.(általános iskolák) és október 23. (középiskolák)), június 4-én három éves rotációban a testvértelepülés, augusztus 20-án az egyházak helyi képviselői, tánccsoporthoz tagjai, nyugdíjasklubok tagjai, esetleg helyi

művészeti csoportok (2025-ben nem kerül rájuk sor), továbbá a nemzeti ünnepek arca, házigazdája, Keresztes Nagy Árpád, aki egyben énekes, zenés, színészi közreműködő is, ha kell. Hagyományos rendezvényelemek a koszorúzás (március 15., június 4., október 23.), fáklyás vonulás március 15-én, mécsesek elhelyezése június 4-én (az ünnepség után, kötetlenül), kenyérszentelés- és áldás helyi pékségek által felajánlott kenyerekkel, a Város Borával vagy helyi borászok boraival. Hagyományos kellékeink a zászlók, többször használható gyertyás fáklyák, a két óriáskép színpaddekoráció március 15-én és október 23-án. Ezeket 2025-ben kiegészítik további dekorációk, lehetőség szerint a filmvetítésekhez vagy egyéb rendezvényelemekhez kapcsolódóan.

Kedvezőtlen időjárás esetén az ünnepségek a Faluházban kerülnek megrendezésre, a kötelező kinti részek (koszorúzások) hangosítás, műsorközlés nélkül zajlanak.

2. Javaslat a társadalmi ünnepek átszervezésére

A társadalmi ünnepek egy korosztályt (idősek) és több szakmacsoportot szólítanak meg: Idősek napja, Semmelweis nap, Szociális munka napja, Pedagógusnap. Céljuk felhívni a figyelmet ezen területekre, s ezzel is erősíteni a települési kötődést is.

Eddigi tapasztalat, gyakorlat: a rendezvény főbb tartalmi elemei voltak a vendéglátás ülőfogadással, ünnepi műsor, díjátadó, jubilálók köszöntése. Címlisták keverték, hiányosak, célcsoport nem világos. Meghívási gyakorlat esetleges, vegyes formájú (önkormányzat, JFMK, szervezetek). Drága az étkeztetés, helyszűke miatt időseknél, pedagógusoknál kicsi a célcsoport, akit le lehet ültetni a Faluházban. Egészségügyi dolgozók nehezen jelennek meg, orvosok alig. Időpontok egyeztetve az érintettekkel. Helyszín Faluház nagyterme.

Fejlesztési, változtatási javaslat:

Cél: erősíteni a közösségünket, ráirányítani a figyelmet a tevékenységekre, a korosztályra, a munkaerőre; az Önkormányzat kommunikációját erősíteni -elismerni a köz szolgálatát, az intézmények munkáját; megbecsülni az időseket; a helyi közösségek önkénteseit köszönteni; a kiemelkedő teljesítményeket elismerni.

Célcsoport: meghatározni, hogy a település egészét tekintve vagy csak az önkormányzati intézményeket ill. az aktívakat és nyugdíjasokat vagy csak az aktívakat szólítja meg.

Időpontok: továbbra is az ünnepnapokhoz igazodva, a célcsoporttal egyeztetve

Helyszín: Faluház

Tartalom: színvonalas ajándék előadás a Faluházban a célcsoportnak ingyenesen, a fennmaradó helyeket jegyes vendégekkel megtölteni. Előtérben kis vendéglátás (Idősek napja, Pedagógusnap, Semmelweis nap) vagy kiállító teremben (Szociális munka napja) laza vendéglátás (pogácsa, víz...). Egyes szakmai díjak átadása, amennyiben ekkor szükséges. Ünnepi beszédek minden eseményen elhangzanak, ha szükséges, kitüntetések is átadásra kerülhetnek. Ha erre mód adódik, minden csoportról mini (2 perces) „hangulati etűd” készülhet ugyancsak köszöntés képen és az önkormányzati marketing részeként.

Hatás, várható eredmény:

- idősek esetében nemcsak a szokásos körök jöhetnek el, jobban lehet akár a rászorultabbakra is koncentrálni, vendégcsalogató a népszerű előadó;
- pedagógusok és egészségügyi dolgozók kiemelt ajándék előadást kapnak, s a célcsoportból szélesebb körben jöhetnek el, mert asztalos elrendezésnél már kinőttük a helyet;
- a szociális területen dolgozók is kiemelt előadást kapnak és a köszöntőjük nagyobb nyilvánosság előtt hangozhat el, hiszen létszámuk nem tölti meg a 280 férőhelyes nagytermet, így tudunk még jegyet is árusítani;
- ezen csoportok a szélesebb nyilvánosság előtt is elismerést kapnak, kiemelt munkatársaikat itt is köszönhetik
- erősödik a települési Mi-tudat, a köz szolgálatának elismerése.

3. Javaslat a testvérkapcsolatok programjai átszervezésére

A testvértelepülés száma évek alatt növekedett, a személyes kapcsolódások és odafigyelés azonban halványult. A Városünnepen az egyedi odafigyelés már nem lehetséges, így az ún. városi buli lehetne a protokoll meghívottakkal, míg javasoljuk, hogy biatorbágyi nagyrendezvények egy-egy testvértelepüléshez kapcsolódjanak.

Itt főszereplők tudnak lenni a vendéglátásban a testvértelepülések Biatorbágyra érkező küldöttségei. A különböző testvértelepülések nem egyszerre, hanem egy-egy biatorbágyi rendezvényre külön kapnak meghívást. Így lehetőség nyílik arra, hogy a város vezetőinek és a csoportok kísérőinek figyelme 100 %-ban rájuk koncentráljon.

Javaslatunk a találkozók időpontjára a már meglévő kiemelt rendezvényeink:

1. Magyar kultúra napja

2025. 01. 17-19. Nagydobrony:

- érkezés 01. 17. este, fogadás, vacsora kis műsorral

- 01. 18-án a vendégek részt vehetnek a biatorbágyi programokon: délelőtt Meseállomás, délután-este Magyar Kultúra napja rendezvény színházzal (pl.Lackfi-Óze Áron:Medveles), kiállítás és fényfestés a Faluház épületén

- 01. 19. önkormányzat által szervezett program (intézménylátogatás+környékben kirándulás?), hazautazás

2. Majális

2025. 04. 30-05.02. Herbrechtingen:

- érkezés 04. 30. este, fogadás, vacsora kis műsorral

- 05. 01-jén a vendégek részt vehetnek a biatorbágyi Majális programjain

- 05. 02. önkormányzat által szervezett program (intézménylátogatás+környékben kirándulás?), hazautazás

3. Szent István nap

2025. 08. 19-21. Gyergyóremete:

- érkezés 08. 19. este, fogadás, vacsora kis műsorral
- 08. 20-án a vendégek részt vehetnek a biatorbágyi Szent István-napi rendezvény programjain (ünnepség, koncert, fényfestések...)
- 08. 21. önkormányzat által szervezett program (intézménylátogatás+környékben kirándulás?), hazautazás

4. Nyitott kapuk/vándorbábos és utcaszínházi fesztivál felé

2025. 09. 13-14. Alistál

- érkezés 09. 13-án a vendégek részt vehetnek a biatorbágyi Nyitott kapuk programjain
- 09.14. önkormányzat által szervezett program (intézménylátogatás+környékben kirándulás?), hazautazás

5. Angyalfia vásár

2025. 12. 5-7. Kiti:

- érkezés 12. 05. este, fogadás, vacsora kis műsorral
- 12.06-án a vendégek részt vehetnek a biatorbágyi Angyalfia vásár programjain
- 12. 07. önkormányzat által szervezett program, hazautazás

Amennyiben a testvértelepülések szeretnének bekapcsolódni a különféle rendezvéynapokba aktívan is (nemcsak látogatóként), akkor előre egyeztetés alapján az is megoldható.

Természetesen ezen terv a testvértelepülésekkel is egyeztetve valósulhat meg, hogy az ottani települési ünnepekkel se ütközzön (tudásunk szerint valószínűleg nem ütközik).

Ezen programoknál a JFMK költségvetésében a program szerepelne, míg az Önkormányzat (Kabinet) költségvetésében külön soron a teljes testvérkapcsolatok büdzséje lehetne egységben kezelve, hiszen az túlnő az intézmény feladatain és jogkörén, de amennyiben a lebonyolításban, előszervezésben szükséges, tudunk részt vállalni egy-egy területen

4. Javaslat a Városünnep felfrissítésére

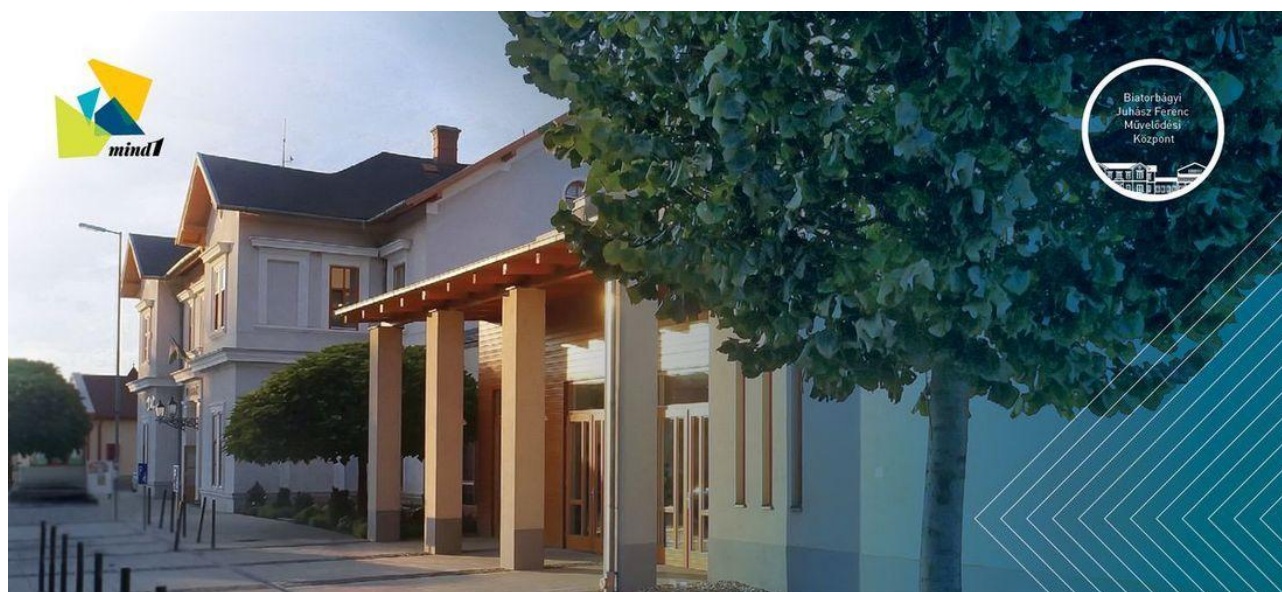
Miután a testvértelepülések külön-külön programokra kapnának meghívást nagyobb delegációkkal, így a Városünnep igazi városi szabadtéri, színes kavalkád lehetne programokkal 3 napon át. A megnyitón a testvértelepülések protokoll küldöttsége szerepet kap a színpadon.

Biatorbágy, 2024. 12.02.

Szadváriné Kiss Mária

igazgató

**A BIATORBÁGYI JUHÁSZ FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT (JFMK)
2025. ÉVI MUNKATERVE
(tervezet)**



**Készítette:
Szádváriné Kiss Mária igazgató**

**Elfogadó határozat: átruházott hatáskörben Közléti Bizottsági
határozat**

TARTALOM

- I. Bevezető/vezetői összefoglaló
 - II. Alapvető feltételrendszer
 - III. Alapfeladatok
 - IV. A feladatmegvalósítás eszközrendszere
 - V. Szakmai tevékenységek 2024-ben
- Zárszó

Mellékletek:

- 1.sz. melléklet Intézményi stratégia
- 2.sz. melléklet Szolgáltatási terv a JFMK saját programjairól
- 3.sz. melléklet Koncepciók: nemzeti és társadalmi ünnepek, testvérkapcsolatok, 2026-os vándorbábos és utcaszínházi fesztivál
- 4.sz. melléklet Karbantartási, beruházási terv

I. BEVEZETŐ/VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

A Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ a város közművelődési intézménye, tevékenységét az aktuális jogszabályok és helyi rendeletek, Biatorbágy Város Közművelődési és Közgyűjteményi Koncepciója, valamint az intézményi stratégia *(lásd I.sz. melléklet)* alapján végzi.

Intézményvezetői munkámat 2012-től végzem folyamatosan, ugyanakkor 1994-től aktív résztvevője vagyok a helyi közösségnek, 1996 és 2002 között az „egyszemélyes” Faluház vezetője voltam. A 2022-26 közti vezetői programom adja az intézményi stratégiánk, működési koncepciónk alapját. Számos – a cselekvési tervben megfogalmazott – feladatot sikerült már megvalósítani, ugyanakkor sok-sok változás történt köröttünk, ami a koncepció folyamatos felülvizsgálatát igényli, az aktualitások pedig az intézményi munkatervekben nyomon követhetők. Az alapvetés azonban változatlan: a JFMK Biatorbágy város kulturális életének központja, a helyi közösségépítés bázisa, olyan egyedi arculatú, emblemikus intézmény, amely erősíti az itt élők lokálpatriotizmusát, és népszerűsíti Biatorbágy város jó hírét. Mindezt dolgozni közösségekben, értékek mentén, nyitottan, tisztelettel és magas szakmai színvonalon lehet és kell.

A közművelődési intézmények szerepe az utóbbi időszakban különösen felértékelődött, hiszen helyet adnak elérhető áron a kikapcsolódásra, teret biztosítanak a kisközösségek létrejöttéhez, működéséhez, a hagyományápoláshoz, lehetőséget teremtenek a közös ünneplésre. Biatorbágy sokszínű, gyarapodó lakónépessége, az itt élők magas igény- és elvárásszintje megkívánja a sokszínű, városi közművelődési kínálatot, ugyanakkor az otthonosság, „családiasság” megtartását. 2025. évi munkatervünkben tehát a közösségfejlesztésre és a városias kulturális élet erősítésére fókuszálunk. 2025-ben tevékenységünket számos ponton szeretnénk megújítani, fejleszteni, mindezt továbbra is magas szakmai igényességgel és a fenntartó Önkormányzat támogatásával kívánjuk megvalósítani.

II. ALAPVETŐ FELTÉTELRENDSZER

1. A működés jogi környezetét az 1997. évi 140-es kulturális törvény és kapcsolódó rendeletek, az Önkormányzati törvény és az egyes területekre vonatkozó jogszabályok határozzák meg. (1997/CXL. Tv. 76. § (1) bekezdése kimondja: „A települési önkormányzat kötelező feladata a helyi közművelődési tevékenység támogatása.” A 78. § (2) bekezdése „Megyei jogú városban, városban, fővárosi kerületben az önkormányzat az (1) bekezdésben foglalt feladat ellátása során közművelődési intézményt biztosít.”) A feladatellátás mikéntjét

pedig Biatorbágy kulturális koncepciója, valamint közművelődési rendelete határozzák meg. A 2019-ben elfogadott közművelődési rendelet felülvizsgálata a vonatkozó jogszabály értelmében 2025-ben esedékes a fenntartó részéről.

2. A tárgyi, technikai feltételrendszer alapja változatlanul a 3 épület, melyek – az eszközrendszerrel együtt - folyamatos karbantartást, fejlesztést igényelnek.
3. A személyi feltételrendszer alapja a Munka törvénykönyve szerint foglalkoztatott 22 fő (17,2 státuszon) munkavállaló, amelyek közül minden művelődésszervező felsőfokú szakmai végzettségű, a saját csoportok vezetői megbízási jogviszonyban, magas szakmai képzettséggel, szakmai tapasztalattal foglalkoztatottak.
4. A gazdálkodási-pénzügyi feltételrendszer tekintetében az intézmény változatlanul önállóan működő költségvetési szerv, előirányzatai fölött részjogkörrel rendelkezik. A szerény állami normatíva és a fenntartó által biztosított támogatás mellett a bevételeket a jegybevétel, a lakosság számára biztosított irodai szolgáltatások díja, termék szabad kapacitásának bérbeadása, valamint pályázati források egészítik ki.

III. ALAPFELADATOK

Az intézmény alapfeladata a helyi közművelődési rendeletben is rögzítetten, a 20/2018. (VII.9.) EMMI rendelet szerinti közművelődési alapszolgáltatások biztosítása. Az intézmény 2025. évi feladatellátásának is kiindulópontja e jogszabályban meghatározott alapszolgáltatások biztosítása:

- a) művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása,
- b) a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése,
- c) az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása,
- d) a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása,
- e) az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása,
- f) a tehetséggondozás- és fejlesztés feltételeinek biztosítása, valamint
- g) a kulturális alapú gazdaságfejlesztés.

Mindezen szolgáltatások megvalósulását a közművelődés szakmai minőségirányítási rendszer tematikája szerinti csoportosításban tárgyaljuk: vezetés, ismeretterjesztés, kiállítások,

rendezvények, művelődő közösségek, közösségi szolgáltatás, származtatott szolgáltatás (bérbeadások).

2025. március 31-ig elkészítjük és közzé tesszük a JFMK adott évre vonatkozó, Testület által elfogadott *Szolgáltatási tervét*, amelynek intézményre vonatkozó elemei jelen munkaterv szerves részét képezik, abban található minden program és csoport kiadás-bevétele, leírása, felelőse (2. sz. melléklet).

IV. A FELADATMEGVALÓSÍTÁS ESZKÖZRENDSZERE

1. Személyi feltételrendszer

1.1 Vezetés

A JFMK egyszemélyi felelős vezetője az igazgató. Az igazgató egyeztetést tart a helyettesítésére kijelölt munkatárssal, alkalmanként a teljes stábbal vagy egy-egy munkacsoporttal. 2024 végén az intézményvezető a teljes szervezeti struktúrát átvilágította, a hatékony, célirányos működés érdekében megteszi a szükséges beavatkozásokat: a szervezői feladatok felülvizsgálását, a jelenlegi műszaki vezetői és igazgató helyettesi pozíció megszüntetését, a pénzügyi és technikai stáb átszervezését is magában foglalja, és alapjaiban a projekt alapú működést határozza meg, s mindezek miatt kezdeményezi az intézményi SZMSZ módosítását.

2025-ben kiemelt célunk, hogy ismét minősítsük az intézményt, ezért pályázunk a Minősített Közművelődési Intézmény Címre.

1.2. Munkatársak

Szervezési feladatot felsőfokú végzettségű művelődésszervezők látnak el. A szakmai kollégák konkrét feladataikat a munkaköri leírásuk alapján végzik, amit az évtervezés és a munkaterv összeállítása során határozzuk meg. A megnövekedett feladatok biztonságos ellátására a szakmai munkakörök esetében egy hatórás státusbővítést tervezünk, ami több területen csökkenti a külső szolgáltató igénybevételét.

Az intézmény 1 fő marketinges kollégát foglalkoztat a külső kommunikációs feladatok ellátására. Ő 2025. év elején GYES-re megy, így helyette határozott időre külső megbízással foglalkoztatunk szakembert. Információs szolgálatunk az intézmény teljes nyitva tartása alatt várja az érdeklődőket a Faluházban, 4 fő rész munkaidős munkatárssal. Az adminisztrációs, pénzügyi/munkaügyi feladatok ellátása 1 fő nyolcórás és 1 fő négyórás kolléga feladata volt, 2025-ben belső átszervezéssel, a megnövekedett háttéradminisztráció és a művelődésszervezők leterheltsége miatt hatórásra tervezzük bővíteni.

Műszaki-technikai csoportunk 2024-ben több átszervezésen ment keresztül a hatékonyabb munkavégzés érdekében. Az eddigi létszám kereten belül maradván, a feladatellátáshoz racionálisabban igazodva a 3 (2 négyórás és 1 nyolcórás) technikus-berendező, az 1 négyórás berendező, az 1 nyolcórás gondnok és a 3 teljes és 2 részmunkaidős takarító mellé 1 négyórás műszaki koordinátort tervezünk fölvenni (a koordinátort a nyugdíjba vonult nyolcórás műszaki vezető helyett). A feladatellátás zavartalansága érdekében az alkalmazotti jogviszonyban foglalkoztatott munkatársaink mellett alkalmanként megbízási jogviszonyban is foglalkoztatunk takarítókat és technikust, valamint külsős szakembereket csoportjaink vezetésére.

Intézményünk évek óta fogad iskolai közösségi szolgálatos tanulókat és felsőfokú képzésben és középfokú szakképzésben résztvevő szakmai gyakorlatos hallgatókat is.

1.3. Személyi háttér fejlesztése

A szervező kollégák és a marketingesünk rendszeresen részt vesznek szakmai tanácskozáson, tapasztalatcseréken, a pénzügyes kollégák alkalmanként képzéseken, amelyek költségét az intézmény viseli. Folyamatosan fejlesztjük ismereteinket ingyenes online kurzusokon és egymástól tanulva. Szervezünk belső szervezetfejlesztő, csapatépítő tréninget. Műszaki munkatársaink (hangtechnikus, gondnok) folyamatos önképzéssel bővítik tudásukat. Mindezek mellett 2025-ben is folytatni kívánjuk munkatársaink ismeretbővítését az Excel-ről, valamint a Nemzeti Művelődési Intézet Nkft. által kínált térítésmentes képzések közül a számunkra relevánsra beiskolázunk kollégát. A szakmai feladatelosztást fél évente felülvizsgáljuk, a hatékonyság érdekében szükség esetén módosítjuk. A munkavállalók elégedettségét anonim kérdőíves lekérdezéssel 2025-ben is mérjük, s amely területen szükséges, a lehetőségekhez mérten, fejlesztünk.

2. Tárgyi-technikai háttér fejlesztése

Intézményünk épületeinek zavartalan üzemeltetéséhez szükséges a rendszeres karbantartás, felújítás. Ezen munkák egy részét saját költségvetésből, folyamatos karbantartásként végezzük, másik része pedig beépül az Önkormányzat éves karbantartási-felújítási tervébe.

Ezeket részletesen a 4. sz. melléklet tartalmazza, amelyben becsült költségek szerepelnek tájékoztató jelleggel, hiszen elfogadásuk a 2025. évi költségvetéssel együtt történhet. Most a főbb elemeket hangsúlyozzuk.

Az önkormányzati hatáskörű javasolt főbb karbantartások:

2024-ben az Önkormányzat elkészítette az intézmény mindhárom épületében az elektromos berendezések biztonságtechnikai felülvizsgálatát (érintésvédelmi és szabványossági

felülvizsgálat). Az esetlegesen javítandó hiányosságokat szükséges lenne mielőbb elvégezni a biztonságos üzemeltetés érdekében. A szabályos üzemeltetés egy másik alapfeltétele a tűzvédelmi generátor és a 400 V-os kapcsolószekrény összehangolt működéséhez szükséges munkák elvégzése.

A Faluház új épületrész szélfogójának lambéria borítása erodálódott, ennek cseréje sürgős feladat, hiszen folyamatos beázásokat okoz. A Faluház alagsori klubhelyiség vizesblokkjában a szennyvízelvezetés javítása szükséges, amely belső bontással, esetlegesen az udvaron átvezető szennyvízhálózat bontásával jár. Évek óta várat magára a Faluház épület keleti oldalán lévő erősen megsüllyedt járda javítása, amely jelenleg a csapadékvizet az épületbe vezeti. A további beázások elkerülése miatt itt szükség van a csapadékvíz elvezetésének megoldására, a járda javítására. A Faluház udvarának füvesítésére az utóbbi években több kísérletet tettünk, de a nagy igénybevétel miatt a fű itt nem maradt meg. A használhatóságot nagymértékben javítaná a jelenleg "füves" terület térkövezése (kb.200 nm).

Vendéglátással járó rendezvényeink megfelelő támogatása érdekében a későbbiekben szükség volna lehet ipari mosogatógépek (vízlágyító berendezéssel) beszerzésére és beépítésére. Ehhez megfelelő terület egyedül a Faluház új részének pincéjében van, itt kialakítható a mosogatáshoz szükséges tér, a helyiség leválasztható (gipszkarton fal, víz- és csatornabekötés lehetősége rendelkezésre áll).

A Bábosházban a kéménybéleléssel és megfelelő kazánal (a jelenlegi nyitott égésterű kazán zárt égésterűre való cseréjével) biztonságossá tehető a már szintén rendszeresen használt telephelyünk. A hátsó tető beázásának megszüntetése jelent itt még feladatot.

A Községi Ház udvarán lévő rámpa elbontásával és az udvar díszburkolattal történő ellátásával nagymértékben növelhető lenne a közösségi tér mérete és az udvar használhatósága.

A művelődési központ saját hatáskörében tervezett főbb feladatai:

Kiállító termünket többféle funkcióban használjuk, a kiállítások mellett előadások, koncertek vannak itt. A helyiség használhatóságát nagyban növelné, ha körben függönyözhető lenne. Ehhez új függönytartó rendszer kialakítása és lángmentes akusztikai függönyökre lenne szükség.

Folyamatos feladat a használatból eredő meghibásodások, elhasználódások kezelése, melyet részben saját humán erőforrással, részben vállalkozók igénybevételével oldunk meg. A saját kivitelezésű feladatokhoz használt gépeink, eszközeink folyamatos karbantartása, javítása és pótlása szükséges. 2025-ben saját humán erőforrással, csupán a szükséges anyagok megvásárlásával tervezzük a Faluház alagsori klubhelyiségében felázott vakolat javítását és festését. Feladatunk a három épület kazánjainak, fűtési rendszerének karbantartása.

A gondnoki feladatok ellátása az intézmény összes telephelyén szükségessé teszi a napi szintű gépkocsihasználatot. Ez a jelenlegi gyakorlatnál költséghatékonyabb volna egy használt benzinüzemű gépkocsi (lehetőleg dobozos) megvásárlásával, hasonlóan flottás működtetéssel, mint a mostani. A jelenleg az intézmény használatában lévő dízel üzemű Ford gépkocsi javítási költségei a rövid úthasználatból fakadóan éves szinten elég magasak.

Hangtechnikai eszközparkunk évek óta nem volt komolyabban fejlesztve, felújítva, a rendezvények jobb kiszolgálása érdekében mind a fény, mind a hangtechnikát szeretnénk felújítani és bővíteni, valamint a sokéves nagytermi, gyenge teljesítményű projektor helyett egy biztonságosan elhelyezhető, új, minőségi eszközt szeretnénk beszerezni.

A Bábosház melletti önkormányzati ingatlan évek óta egyre rosszabb állapotba kerül. Intézményünk tudná hasznosítani közösségi tevékenységekre, valamint a helyi értékeink bemutatására is. Az épület jelen állapotában komoly felújítást igényel, de pl. nem vizesedik, s hozzáértő szakemberek még megállíthatnák a teljes pusztulását, így a Bábosházzal együtt a biai Nagy utca utcaképeinek meghatározó eleme lehetne az óvoda előterében a régi és új szép összhangjával.

3. Kommunikáció

Az intézmény külső-belső kommunikációja a közösen megfogalmazott küldetésnyilatkozata és értékrendje mentén működik, reagálva a környezet kommunikációs változásaira és a külső-belső partneri igényekre. Célunk az intézményi imázs erősítése és a hatékony szervezetfejlesztés. Ugyanakkor a szakmai közéletben is jelen kívánunk lenni. 2025-ben is tervezzük jó gyakorlataink minél szélesebb körben történő bemutatását. Részt veszünk a Közösségépítő Kultúránk (KÉK) Látóút programban, mint Látópont, azaz érkezhettek hozzánk szakemberek jó gyakorlatot megismerni. (A rangos címet 2024-ben nyertük el a Szenior klub projektünk generációk közti kapcsolódás (KÖZI) programjával.)

3.1 Belső kommunikáció

Intézményünk az elmúlt évek során kialakított és a hatékonyság fejlesztése érdekében több ízben módosított rend szerint szervezi belső kommunikációját. Az intézményben a rendszeres értekezletek (heti szakmai, alkalmankénti teljes stáb, szakmacsoportonként) és szűkebb körű projektmegbeszélések mellett különböző online eszközök segítik az információáramlást (központi szerver, levelezőrendszer, Messenger-csoportok, Google naptár). Mindezek mellett az egyes folyamatokra vonatkozó folyamatleírások, kommunikációs útvonalak rögzítése is része a belső kommunikációnak. Hatékonyabb működésünk érdekében 2025-ben egy a szakterületünkre kifejlesztett alkalmazást szeretnénk megvásárolni illetve bérelni (Halmai

Róbert fejlesztette KÖZÖS alkalmazás), amely kezelni tudja a teremhasználatot, s az egyes programokhoz tartozó teendőket, vagyis a jelenleg használt egyszerűbb Google naptárat váltaná föl sok területen.

3.2 Külső kommunikáció – marketing tevékenység

Az intézményi stratégia mentén üzeneteink célba juttatása, programjaink eladása továbbra is tudatos marketing tevékenységgel valósulhat meg, amely rugalmasan alkalmazkodik a mai kor korszerű és hatékony offline és online módszereihez. Marketing célok: intézmény-imázs erősítése (a márkázás felé), a programok látogatottságának növelése, aktív törzsközönség és kisközösségek építése, kommunikációs eszközök hatékonyságának növelése, eredményesség mérése.

Offline csatornák:

Műsorfüzet: színes, A/5 méretű *Biatorbágyi programajánló* kéthavi megjelenésű, a JFMK kínálata mellett a helyi civil szervezetek, intézmények és vállalkozások kulturális jellegű programjait is tartalmazza időrendben, a rendezvény típust piktogrammal jelölve. Arculata igényes, követi a legújabb grafikai trendeket. Továbbra is meg kívánjuk jelentetni. Terjesztése Biatorbágy belterületére koncentrálódik, megfontolandó, hogy a külterületi bázispontokra is lehetne kihelyezni. A plakátokat, szórólapokat, meghívókat továbbra is a környezettudatosság jegyében papír alapon csak alkalmanként és kis példányban tervezzük készíteni. A havi plakát csak a Faluházba és a Közösségi Házba, egyedi plakátok néhány intézménybe és igény szerint néhány vendéglátó egységbe kerülnek kihelyezésre. A *Biatorbágyi Körképben* rendszeresen féloldalas hirdetésben egy programot reklámoztunk eddig. Amennyiben lehetőség lenne rá, állandó rovattal is tudnánk jelentkezni nagyobb, pl. egyoldalas felületen.

Helyszíni/eladáshelyi kommunikáció (Faluház): a Faluház Kultúrvárájában minden információs anyagunk megtalálható, s tévés kivetítőn is futnak a havi programok. Az épület előtt és külső rendezvényeken megállító táblákat is használunk.

Tervezzük továbbá egy intézményi kabala báb létrehozását, ami állandó szereplője lehet kiemelt programjainknak, akciókat építhetünk köré (pl. névadás), s kapcsolódhat a 2026-ra tervezett vándorbábos és utcaszínházi fesztiválhoz is. A bevezetése a Nyitott kapuk programon történne, majd a következő héten már a Garázsvásár fesztivált is meglátogathatná, ahol intézményünk egy bemutatkozó sátor és jegyvásárlási lehetőség erejéig ki is települne a Herbrechtingen térre.

A szakmai közéletben pedig jó gyakorlatainkat kívánjuk népszerűsíteni (Szenior klub, ifjúságkutatás, intézményi podcast-ok).

Online csatornák:

Weboldalunk: juhaszferencmk.hu, Wordpress alapú oldal, az eseményeket időrendben kezeli és jeleníti meg, a programok prioritizálhatók rajta. Kiemelt szolgáltatásunk a weboldalon az internetes jegyvásárlás, aminél 2024 végén átálltunk a korszerűbb Simple Pay fizetési rendszerre.

A jegyek érvényesítéséhez a Ticket Event Pro mobil alkalmazást használjuk, amely kapcsolódik honlapunkhoz, így 2025-ben is külön kérdőívet küldünk ki az esemény után, hogy visszajelzést kapjunk az adott rendezvényről a látogatóktól.

Hírlevél rendszerünket szeretnénk továbbra is fenntartani és további feliratkozókat gyűjteni. Továbbá a MetaFacebook, Instagram, Youtube-csatorna, Google Ads, és 2024-től a Spotyfile és a Whatsapp-fiók is folyamatos tartalom feltöltést és szinten tartást igényel, amit a legújabb közösségi média trendeknek megfelelően tervezünk továbbra is kezelni és a feliratkozók számát növelni. Részben marketing céllal tervezzük folytatni a podcast sorozatunkat is, amit 2024-ben szakmai jó gyakorlatként mutattunk be a rangos Durkó-konferencián, a debreceni egyetemen. A térség közművelődési intézményeivel közös programajánlót működtetünk a facebook-on, s törekszünk, hogy a meglévő egyéb online felületeken kívül újakhoz is kapcsolódjunk programajánlóinkkal.

Saját, általunk alapított Facebook-csoportjainkat továbbra is gondozzuk és tagjait növeljük: Éltrevalók Szenior Klub, Családgazás filmklub, Programok Biatorbágy és környéke, Társasjáték klub, Faluház kertmozi, Mozi filmvetítő csoport, Meseállomás, Angyalfia online csoport csak az adventi időszakban.

Praktikusság és költséghatékonyság végett saját magunk hirdetünk, nem vonunk be külsős céget 2025-ben sem, hiszen az előző években létrehozott, továbbfejlesztett hirdetési platformok működnek.

4. Partnerkapcsolatok fejlesztése

A vezetőknek és a munkavállalóknak egyaránt fontos feladata a partnerkapcsolatok építése. Az intézmény szakmai kapcsolatrendszerében továbbra is fontos szereplők:

- a Nemzeti Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft. – szakmai napok, tájoltató projektek, képzések, JFMK megyei gyermekbáboz központ; Látópont – látóutak;
- a Magyar Népművelők Egyesülete – tagság, szakmai információk, konferenciák;
- a Pest Megyei Népművelők Egyesülete – tagság, szakmai információk, konferenciák;
- a Kulturális Központok Országos Szövetsége – tagság, szakmai információk, konferenciák;
- középiskolák – iskolai közösségi szolgálatos diákok fogadása; rendhagyó helytörténeti órák, ifjúsági felmérés;

- helyi szervezetek: Boldog Gizella Alapítvány - Memória Café, szakmai nap; Biatorbágyi Családsegítő Szolgálat - Kipikopik játszóháza, Idősek világnapja; Biatorbágyi Értéktár Bizottság - pályázati projektek, rendezvények; Egészségfejlesztési Iroda – tornák és ismeretterjesztő alkalmak; Vöröskereszt – veradás és elsősegélynyújtó tanfolyamok és vizsgák; helyi civil szervezetek – helyszínt, eszközöket és technikát, személyzetet, szervezési segítséget biztosítunk rendezvényeikhez, valamint ők is partnerek rendezvényeink megvalósításában; EFKZ – próba és fellépési helyszín, melyhez humán- és tárgyi eszközt biztosítunk;
- helyi társintézmények – rendezvényeikhez helyszínt, humán- és tárgyi eszközöket biztosítunk, vezetői tréninget szervezünk évi 2 alkalommal a helyi társintézmények vezetői számára;
- helyi vállalkozások - Városünnep, Angyalfia
- a szomszédos települések közművelődési intézményei – szakmai tapasztalatcsere, egyes célcsoportok megszólítása, közös online-felület - program-hirdetések;
- számunkra minta vagy hasonló adottságú közművelődési intézmények – látóutak tervezése (Százhalombatta);
- Széchenyi Vasútmodell Klub, budafoki ARTÉR Művészeti Egyesület, SZÁMALK Szalézi művészeti középiskola – kiállítások, művészeti foglalkozás;
- Petőfi Irodalmi Múzeum - évfordulós kiállítások
- az intézmény működését támogató legfőbb partner a Biatorbágy Közművelődéséért Alapítvány - pályázatok.

Mindezek mellett szeretnénk a helyi vállalkozókkal is bővíteni kapcsolatainkat (Városünnep, szponzorálás, Angyalfia, kocsmabuli)

5. Gazdálkodás

Az intézmény fő gazdálkodási-pénzügyi feladatait együttműködési megállapodás alapján a Polgármesteri Hivatal végzi. Nyomon követjük a költségvetés megvalósításának ütemezését, az egyes területek költségét, a tervezett és megvalósított rendezvény költségeket. 2025-ben is törekszünk a költséghatékonyságra, s bevételeink növelésére.

Működésünk anyagi hátterét továbbra is pályázati forrásokkal egészítjük ki, amelyhez felhasználjuk a támogató Biatorbágy Közművelődéséért Alapítvány közreműködését is. Igyekszünk a helyi vállalkozások megszólítására és egyéb partneri együttműködésre.

V. SZAKMAI TEVÉKENYSÉGEK 2025-BEN

1. Az egyes tevékenységi körök kiemelt feladatai

- *Ismeretterjesztés:* Népszerű, szakmailag elismert előadók és témák - a korábbi pszichológiai, pedagógiai tartalmakat kibővítve, egyéb ismeretterjesztő (tudományos stand-up, generáció kutatás, mesterséges intelligencia) előadások szervezése éves bérlet lehetőséggel. Helyi értékek, helytörténet népszerűsítése az Értéktárral együttműködve.
- *Kiállítás:* Kiállításokhoz kapcsolódó aktivitások erősítése.
- *Rendezvények:* A Városünnep önálló “városi bulivá” alakítása és a testvértelepülések számára külön-külön találkozások szervezése a meglévő kiemelt rendezvényeink bővítésével, valamint a vándorbábos és utcaszínházi fesztivál előkészítése.
- *Művelődő közösségek:* A saját csoportjaink népszerűsítése. A Tíetek a Tér (TAT) ifjúsági projekt fejlesztése, Ifjúsági Tanácsadó Testület létrehozása és működtetése, rendszeres találkozási lehetőség életre hívása.
- *Közösségi szolgáltatás:* Az intézmény önmegfogalmazása és megjelenítése - a márkázás felé. Új imázsfilm, kabala báb.
- *Származtatott szolgáltatás:* A teremhasználat rendjének felülvizsgálata, esetleges újra szabályozása.

2. Tevékenységi körök

2.1. Ismeretterjesztés

Célja a tudományok népszerűsítése, az általános műveltségi színvonal emelése, állampolgári ismeretek nyújtása, a művészi befogadás folyamatának segítése, életminőség javítása, hagyományaink őrzése. Közvetett célunk szélesebb látogatói kör bevonása, új látogatói csoportok megszólítása a tudományos ismeretterjesztő előadásaival (Mérő László, Rab Árpád, Steigervald Krisztián) és kedvelt pszichológiai témájú előadásokkal (Pál Feri, Pécsi Rita), továbbá kisebb közösségek életre hívása, az elindult csoportjaink (pl. szeniorok) és kezdeményezéseink (TAT) erősítése.

Tervezünk, a felmerült igényekre reagálva internetbiztonsággal (2 előadás) foglalkozó előadást, és tartanánk vetített képes útibeszámolót is (1 alkalom).

A sikeres helytörténeti, tematikus városismereti séták mellett tervezzük a helytörténetet, mint témát beemelni rendezvényeinkbe (pl. a Városünnepen Helyi értékeket bemutató utazó kiállítás, Város-Tér-Kvíz).

Új tematikaként szeretnénk 2025-ben előadás-sorozatot indítani a kortárs művészet megismertetésére, képzőművészet, fotóművészet, építészet témakörökben (6 alkalom).

A 7-12 éves korosztálynak pedig nyári napközis tábort hirdetünk múzeumlátogatásokkal, alkotótevékenységgel és kreatív játékokkal.

Továbbra is működtetjük honlapunk ismeretterjesztő rovatát (Kultúrplacc), amelyet rendszeresen gondozunk, amint a Facebook oldalunkon is figyelünk a helyi és kultúrtörténeti nagyobb évfordulókra.

Az igényekre reagálva, a szélesebb elérés érdekében folytatjuk online ismeretterjesztő sorozatainkat, amelyeknek témája irodalom, pszichológia, egészségmegőrzés, helyi identitást erősítő tematikus beszélgetések. Szintén az online térben "ÍGY ÍRUNK MI" hogyan látjuk a világunkat? címmel amatőr alkotói sorozatot tervezünk indítani, amiben adott téma mellett várunk írásokat, melyeket szakmai bírálókat után közzéteszünk.

2.2. Kiállítások

Célja az élőlények, természeti kincsek, tárgyak, áruk, művészeti alkotások vonatkozó információkkal ellátott bemutatása. Havi rendszerességgel szervezzük mind a kiállítóteremben, mind az új épületszárny aulájában.

A kiállítók között szerepelnek helyi és térségi alkotók, művésztszárságok, helyi oktatási intézmények, helyi alkotócsoporthok, civil szervezetek, budapesti intézmények vándortárlatai, valamint az EFKZ-fesztivál villámkiállítása, illetve helyi ünnepekhez, neves évfordulókhöz kapcsolódó tárlatok. A költészetnap gyermekrajz pályázat és kiállítás az éves kiállítássorozat egyik kiemelt programja. 2025-ben emlékezünk Nagy László költő születésének 100. évfordulójára, és Jókai Mór író születésének 150. évfordulójára. Ebből az alkalomból hirdetjük meg gyermekeknek szóló rajzpályázatunkat. A kiállításokhoz a nyári múzeumjáró táborunk is kapcsolódik, s a művészeti előadás sorozatunk egyik célja is egy értő, kiállításokat is látogató közönség, közösség kialakítása.

2.3. Rendezvények

A rendezvények a közösségépítés és minőségi kultúráközvetítés átfogó céljához, valamint a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése, és a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása feladathoz kapcsolódnak, erősítik a helyi identitást, a lokálpatriotizmust s több formában valósulnak meg.

a) A saját szervezésű rendezvények teljes körű előkészítése és lebonyolítása az intézmény feladata, költségvetése az intézménynél szerepel. Típusát tekintve tervezünk színházi és bábszínházi előadásokat, irodalmi estet, táncházakat, könnyű- és komolyzenei koncerteket, ünnepekhez/neves napokhoz kötődő eseményeket, szabadtéri családi rendezvényeket. 2025-ben megújított koncepció mentén tervezzük az ünnepek kultúrájának

gondozását: a nemzeti és társadalmi ünnepeket, valamint javaslatot készítettünk a testvértelepülésekkel történő kapcsolattartás és a Városünnep megújítására is. S az év során szeretnénk előkészülni a 2026-os első biatorbágyi vándorbábos és utcaszínházi fesztiválra is (3. sz. melléklet). 2025-ben folytatni kívánjuk a tavaszi és őszi szünetes gyerekprogramjainkat, valamint önköltségesen két múzeumjáró nyári napközis tábort hirdetünk. 35 egyedi rendezvényt (ebben 3 partneri együttműködésben a technikai háttérrel és részfeladatok megszervezését vállalva), 19 sorozatot 105 alkalommal tervezünk.

b) A külső partner által szervezett rendezvények számára teremhasználati megállapodás/terembérleti szerződés keretében a JFMK helyszínt, berendezést és technikai szolgáltatást, valamint háttérszemélyzetet biztosít. Terembérleti formában megvalósuló programok esetén meghatározott bérleti díj ellenében használják infrastruktúránkat.

A külső partnerek által szervezett rendezvények a munkatervben a Származtatott szolgáltatások, a közművelődési statisztikában a Külső szervek tevékenysége fejezetben szerepelnek.

2.4. Művelődő közösségek

A tevékenységi forma célja a hasonló érdeklődésű, korú vagy foglalkozású emberek közös művelődése, társas együttléte, szórakozása. A művelődő közösségek a nem-formális tanulás tipikus helyszínei.

A JFMK-ban helyet kapó művelődő közösségek szervezése és finanszírozása is több fajta:

A JFMK saját csoportjai, melyekben a csoportvezetővel általában szerződéses viszony áll fenn, tevékenységüket nyomon követjük, munkatervüket közösen alakítjuk ki novemberben. Velük kapcsolatot a művelődésszervezők tartanak, illetve a szenior klub esetében az intézmény munkatársa a klub vezetője is. Kiemelt célunk a fenntartásuk és fejlesztésük. 2025-ben fontos feladatunk az előző évben megkezdett ifjúsági munka folytatása, Ifjúsági tanácsadó testület rendszeres működtetése, a tizenéveseknek szóló találkozási hely és közösségi programok létrehozása.

Éltrevalók szenior klub

Az intézmény minta-projektje, melyet szakmai találkozókra is bemutattunk, s amelyre a kitüntetett „Látópont” címet is elnyertük 2024-ben a generációk közti együttműködés témájában. A pandémia idején nagy lendülettel elindult online csoport mára egyre épülő, fejlődő online és jelenléti közösséggé alakult, ami folyamatosan erősödik, egyre népszerűbb. Célja a nyugdíj előtt állók, frissnyugdíjasok és aktív idősek összefogása, kulturálódási, kirándulási lehetőségek biztosítása, a klubnapokon értelmes időtöltés biztosítása, többek között tudásuk megosztásával

fontosságérzésük növelésével, továbbá használható segítség nyújtása aktuális lelki problémáik megoldására, valamint a generációk közti kapcsolatok építésének segítése.

A klub tervezett programjai: havi egy kirándulás és egy színházlátogatás (10-10 db), évi 9 db kézműves foglalkozás csoporttag vezetőkkel, továbbá havi két klubnap a Faluházban hétfői napokon. 1×5 alkalmas Okoseszköz, Facebook és Messenger-kezelő és 1×3 alkalmas haladó „Kütyükezelő” csoportfoglalkozás a Közi és más középiskolás diákok segítségével (saját, az intézményi munkatárs által kifejlesztett tananyaggal). Tudásmegosztás nyilvánosan középkorostálynak. Konta Ildikó „Áthangoló” foglalkozásai havi egy alkalommal.

A tagok: kb. 100 aktív, a Facebook csoport 530 fő. Vezetőjük az intézmény munkatársa, Szolnoki Brigitta.

Őszidő nyugdíjas klub

Az intézmény legidősebb klubja célja, hogy a helyi nyugdíjasoknak találkozási lehetőséget közösséget biztosítson, a közösség motiváljon a közös kikapcsolódásra, tartalmas szabadidőeltöltésre, a városi közösségi-kulturális életbe való bekapcsolódásra. A létszámuk az utóbbi egy-két évben folyamatosan emelkedik.

Tagok: kb. 50 fő aktív, és még kb. 25-30 passzív. Éves munkatervet, költségvetést a vezetőség készít. Vezető: Thománé Magdolna.

Cipcirip gyermekbábcsoporth

A gyermekbábos élet több évtizedes múltra tekint vissza Biatorbágyon, és évek óta a Nemzeti Művelődési Intézet Nkft. a Pest megyei gyermekbábjátzás központjának tekinti a JFMK-t. A csoport mindig sikereket ér el minden megmérettetésen. Célja a bábos ismeretek (hangképzés, koncentráció fejlesztés, mozgáskoordináció fejlesztés, bábos alapgyakorlatok, fantáziát, képzelőerőt előcsalógató feladatok) elsajátítása mellett a közösségépítés, a játékon keresztüli személyiségfejlesztés, valamint a májusi „Kezemben a kobakom” gyermekbábos fesztiválra egy előadás létrehozása. A csoport aktív résztvevője a szeptemberi Nyitott kapuk rendezvénynek is, ahol előadást tartanak és szörpözdét, perecezdét működtetnek. A 7 fős csoport biatorbágyi általános iskolásokból áll, zömmel a reformátusból. Művészeti vezetőjük Tóth Kriszta (Álomzugtársulás) és Néder Norbert (Ládafia Bábszínház) bábosok.

Egyszer csak... – felnőtt bábcsoporth

2022. második félévében indult felnőtt bábcsoporth profi és amatőr tagokkal, Tóth Kriszta és Néder Norbert vezetésével. Igazi alkotóközösség, ahol az egyik cél, hogy évente egy darab megszülessen, s gazdagítsa Biatorbágy értékeit, a különféle rendezvényeket.

Népi-ének műhely

Bő évtizede működő, énekelni szerető és tanulni akaró aktív gyermek és ifjúsági közösség. Az életkori sajátosságok figyelembevételével a játékos, élmény alapú tanulás, a saját hangunkkal, valamint zenei anyanyelvünkkel való megismerkedés áll a tanulási folyamat központjában. A közösségi éneklés segíti a szociális készségek, az empátia készség, a beilleszkedés, szabálytartás, zenei alapkészségek fejlődését, mely által a gyerekek és a velük dolgozó pedagógusok meg vannak segítve az egyéb tudásszerzést érintő folyamatokban. A csoportos éneklések mellett az egyének szólisztikus megnyilvánulásai is fontos szerepet kapnak az év során, ezzel is támogatva az egyéni fejlődés menetét. Az évkör ünnepeihez igazodó mozgásos játékok és szokásdallamok egyéni összeállítású módszer szerinti elsajátítása. Hangképzési alapgyakorlatok, ismerkedés a hangok, az éneklés világával.

A műhely egyre népszerűbb, létszáma folyamatosan nő, jelenleg 23 6-14 éves korú gyermekkel folyik a munka, Paár Julianna énekes, zeneterapeuta vezetésével. Hetente találkoznak.

Népi-ének műhely felnőtteknek

A csoport célja a felnőtt korosztály ének-oktatása, kreatív, zenei készségfejlesztése a magyar népzene eszközeivel, a magyar népdalok mély és készségszintű ismerete, előadó, színpadi kompetenciák fejlesztése. Vezetőjük szintén Paár Julianna énekes, zeneterapeuta. A csoport jelenleg 11 fővel működik.

Kertbarát kör

Célja a kertkultúra hagyományainak ápolása, bio és tudományos irányban fejlesztése, ismeretterjesztés, közösségfejlesztés, bekapcsolódás az országos szakmai szövetségek életébe, ismerkedés, kapcsolattartás más kertbarát körökkel. Tagjai minden korosztályból vannak, általában 20 fős aktív magjuk alkalmanként 60-70 főre is kiegészül. A kört Ujváry Gabriella kertészmérnök vezeti.

Társasjáték klub

A klub kellemes közös társasozási lehetőséget biztosít gyerekeknek és felnőtteknek, azzal a céllal, hogy belőlük közösség alakuljon. Eszközként használjuk csapatépítésre a Facebook-csoportot és Facebook-eseményt is. Tagok: kb. 6-10 fő törzstag, kb. 60 alkalmi. A klub 2020 óta tagja az országos Magyar Társasjátékos Egyesületnek, 2024 óta részt veszünk a Társasjátékok Éjszakájában. Vezető: Rigó Marcell játékmester.

Barackpálinka néptánc klub

A 20 fő körüli felnőttekből álló csoport saját kikapcsolódására tanul magyar néptáncot. Vezetőjük Strack Orsolya néptáncoktató, népművészet mestere és néptáncos párja.

Szövő Szakkör

A több éve működő szakkör célja szöveg technikájának megtanulása az alapoktól, kezdőket és haladókat párhuzamosan és közös csoportban tanítva. Szövőkereten és álló szövszéken tanulnak a szöveget a tervezéstől, az álló szövszékeken közös szöveget létrehozva a félév során. Havi rendszerességgel tematikus napokat is tartanak kapcsolódó témákról. Haladóknak szakmai tanácsok adása téma függően. Tagok: kb. 15 fő aktív, és kb. ugyanennyi az alkalmanként résztvevő. Nyáron tábort tartanak. A csoport szakmai vezetője Landgráf Katalin textilművész, pedagógus, az MMA tagja.

Tűzzománc Szakkör

Az alkotócsoport a tűzzománc mellett más anyagokkal is kísérletezik, létszáma 10-12 fő tagjai zömében idősek, de található köztük még aktív dolgozó is. A csoport vezetője szerzi be és osztja szét közöttük a tűzzománcozás alapanyagait, otthon születnek az alkotások, ezeket három-négy hetente égetik ki a Táncsics utcai Kerámiaműhely kemencéjében. Évente állítanak ki a Faluházban és bemutatkoznak a környező településeken is. 2025-ben közösen részt szeretnének venni szakmai workshopon. Vezetőjük Kelemen Ágnes, tűzzománc- és ikonkészítő.

Családgazás filmklub

Havi rendszerességű klubfoglalkozás, a hozzá kapcsolódó Facebook-csoporttal, ahol a 2024-es évadot már a közösség alakította ki a javaslatokból, a 2025-ös évet is hasonlóan tervezzük. A filmeket követő beszélgetést két pszichológiai végzettségű szakember, Dr. Konta Ildikó és Karakai Zita vezeti. A klubtagság folyamatosan nő, mintegy 50 fő, a facebook csoport 120 fő fölötti. A klubvezető: Szolnoki Brigitta intézményi munkatárs.

Kendőlengetős varázskoncert csoport

A Kokas Klára módszerét alkalmazó kisgyerekes családokat megszólító foglalkozáson a zene nyelvén fejlesztik a kicsik képességeit és segítik a szülő-gyerek kapcsolódást. Vezeti Paál Ildikó zenei művésztanár és Viola Noémi Kokas-oktató.

Tiétek a tér (TAT) - ifjúsági projekt a JFMK-ban

Az ifjúsági korosztály elérése, bevonása egy hagyományos közművelődési intézménybe nem könnyű feladat, Budapest közelsége ezt nehezíti, hiszen a szabadidős vállalkozások egyik fontos célcsoportját a tizenévesek jelentik, számukra a fővárosban nagyon sokszínű kínálat áll rendelkezésre. Az online tér pedig ezt a korosztályt „szippantja be” leginkább, szabadidejük jelentős részét töltik ott, társas kapcsolataik egy része is csak az online térben létezik.

2024-ben kutatást kezdtünk a helyi közoktatási intézményekben tanuló 7-11. osztályosok bevonásával, hogy felmérjük szabadidős szokásaikat és igényeiket azzal a céllal, hogy 2025-ben aktív közreműködésen, közösségi tervezésben megvalósuló ifjúsági programsorozatot, hosszú távon pedig aktív ifjúsági közösséget hozzunk létre. A projekt fő motívuma az az alapgondolat, hogy a célcsoport ismeri legjobban saját szükségleteit, ezért az ő bevonásukkal kell meghatározni a nekik szóló programokat, ami aztán elősegíti, hogy az adott programot és közösséget maguknak érezzék, elköteleződjenek, ez pedig a részvétel elengedhetetlen feltétele. A kutatás - és a szakmában látható jó gyakorlatok - azt mutatják, hogy rendszeres találkozási helyet kell biztosítani a tizenéveseknek, melyben helyet kaphat a kötetlen beszélgetéstől a vezetett foglalkozásig, a kreatív tevékenységektől a kirándulásig sokféle program. A legaktívabb fiatalokból Ifjúsági tanácsadó testületet hozunk létre, rájuk támaszkodva alakítjuk ki a konkrét programtervet és rajtuk keresztül érjük el a kortárs csoportokat. A projekt szakmai mentora Ferencz Magdolna szociológus, ifjúságkutató, aki önkéntesként biztosítja a szakmai háttérrel a kutatáshoz, s segíti az intézményi felelős, Fülöp Melinda munkáját.

2.5. Közösségi szolgáltatások

2.5.1 Az információs tevékenység a közönség, a látogatók, az érdeklődők tematikusan szerveződő, több csatornán történő tájékoztatását jelenti, amelyben az információk gyűjtését és rendszerezését, feldolgozását a közművelődési szakemberek, a marketing munkatárs és az információsok végzik. Folyamatos feladat a meglévő adatbázisok frissítése, GDPR elveknek való megfeleltetése.

Az információ szolgáltatás több csatornán működik:

a) offline formában: a műsorfüzet, amely 5500 példányban jelent meg, a terjesztés felülvizsgálata után lehetséges, hogy adott külterületi pontokra is ki kellene szállítani. Óriásplakátokat évi 10 alkalomra tervezünk. Kiállításainkhoz mindig készítünk kiállítási ismertetőt, igény szerint nyomtatott kiállítási meghívókat. Biatorbágyi Körkép havi lapba havonta programajánlót és beszámolókat, valamint egyéb PR írásokat tervezünk.

b) online formában: honlapunkat, Facebook, Instagram, Youtube-csatorna, Google Ads, Spotyfile és a Whatsapp-fiókot működtetünk.

2.5.2 Agora funkció: az épület szerkezete, belső kialakítása lehetővé teszi a földszinti közösségi terekben agora funkció biztosítását. Ebben a térben napközben és esténként is szívesen ücsörögnek a betérők, beszélgető társaságok, várakozó szülők, fiatalok csoportjai. Az ingyenes internet-hozzáférés biztosítása lehetővé teszi, hogy saját lappal akár

munkavégzésre is használják ezen tereinket. Az ünnepekhez, évszakokhoz igazított dekorálást továbbra is tervezzük, hogy minél otthonosabb környezetben fogadjuk látogatóinkat.

2.5.3 Irodai szolgáltatások biztosítása: a Kultúrváróban nyitvatartási idő alatt igénybe vehető szolgáltatások (fénymásolás, nyomtatás, szkennelés). Sokan igénylik a szolgáltatásokat, s rendszeres bevételi forrásunk.

A nyitvatartási idő 2025-ben: hétköznap 8.00-22.00, szombat 8.00-12.00, valamint rendezvényekhez igazodóan, a nyári időszakban, 2025. június 23 - augusztus 20-ig hétköznapokon 10.00-18.00 óráig, szombatonként 8.00-12.00 óráig, valamint rendezvényekhez igazodva. Terveink szerint intézményünk 2025. január 1-4-ig, valamint december 20-31-ig zárva tart.

2.6. Származtatott szolgáltatások

Célja az intézményi szolgáltatások kiterjesztése a szabad kapacitás terhére (pl.: terem- és eszköz bérbeadás, rendezvényszervezés), a részvétel, látogatás alkalmával a komfortérzetet növelő szolgáltatások biztosítása.

Terembérlet:

a) Ingyenes teremhasználat

Az önkormányzat rendelete értelmében intézményünk ingyenesen helyet, személyzetet, eszközt és technikát biztosít a helyi civil szervezetek, önkormányzati és oktatási intézmények rendezvényei számára. Ezen igények arányos és, egyensúlyra törekvő kielégítését tervezzük a teremhasználat felülvizsgálásával, újra szabályozásával. Több civil szervezet művészeti csoportja telephelyeink egyikén tartja heti rendszerességű próbáit. A rendezvények között találunk rendszeres taggyűlést, évenkénti közgyűlést, zártkörű, a civil szervezet tagjait megszólító és teljesen nyitott szórakoztató, szabadidős, kulturális és szakmai rendezvényeket is.

Az intézményekkel és szervezetekkel való kapcsolattartás, valamint nálunk tartott rendezvényeik segítése, gondozása a szakmai munkatársak feladata.

b) Térítéssel terembérlet

A szabad kapacitás terhére lehetőségünk van helyiségeink bérbeadására. A Faluházban elsősorban kulturális jellegű tevékenységek kapnak így lehetőséget rendszeres foglalkozások vagy eseti rendezvények megtartására. A Közösségi ház családi rendezvények kedvelt helyszíne, itt többnyire magánszemélyek jelennek meg bérlőként. A terembérleti díjaink felülvizsgálatát is tervezzük 2025 folyamán.

c) Vállalkozás által nyújtott szolgáltatás

A Café Chaplin a Faluháznak kedvezményes bérleti díjat fizető vendéglátó egység, amellyel szoros együttműködésben szervezzük a Chaplin klub koncerteket.

3. Távművelődés

Távművelődés címmel a COVID-járványkor történt intézmény bezárások alatt önálló tartalmakat fejlesztettünk, majd később azt tapasztaltuk, hogy bizonyos témákkal sokakat elérünk az interneten, ezért azóta is fenntartjuk. (A Nemzeti Művelődési Intézet Nkft. 2021-ben példaértékű projektként emelte ki.)

2025-ben az alábbi online kulturális programokat és önálló tartalmakat tervezzük: Dr. Konta Ildikó lélekmelengető pszichológiai sorozatát (havi 1 előadás); Kiss Eszter Irodalmi teaházacska programját (4 alkalom, a Magyar Kultúra és a Magyar Költészet napjaihoz, valamint a Jókai Mór és a Nagy László emlékévéhez kapcsolva); a valós idejű rendezvény mellett online Angyalfia-vásárt (kézműves termékek, kézműves termelők Facebook csoportja); a kiállítási sorozatunkat (4-5 videó a kiállításainkról); Podcast-sorozatunkat, amely elsősorban ismert biatorbágyiakkal való beszélgetéseket tartalmaz adott, általában a rendezvényekhez vagy egyéb évfordulókhoz, ünnepkörökhöz kapcsolódva (10 alkalom).

Honlapunkon a Kultúrplacc rovatunkat töltjük aktuális érdekességekkel. Továbbra is tervezzük és fontosnak tartjuk a napi jelenléteket az online térben is. Ezekkel a tartalmakkal nem csak ismereteket, kulturális javakat teszünk elérhetővé, erősítjük a lokálpatriotizmust, hanem növeljük az intézmény ismertségét és népszerűségét is.

ZÁRSZÓ

A Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ 2025-ben is Biatorbágy közösségét és az idelátogatókat kívánja szolgálni, hozzájárulva a lokálpatriotizmus erősítéséhez, Biatorbágy jó hírének növeléséhez. Mindezt magas szakmai minőségen, számos innovatív kezdeményezéssel, hatékony és felelős gazdálkodással kívánjuk elérni.

Elkötelezett, felelős vezetőként felkészült csapattal szeretném továbbra is ellátni az intézmény feladatait, amihez kérem a fenntartó önkormányzat bizalmát, támogató hozzájárulását, és az intézmény 2025. évre vonatkozó munkatervének (melléklettel együtt történő) elfogadását.

Biatorbágy, 2024. 12.02.

Szádváriné Kiss Mária

igazgató

