



TANÉVELŐKÉSZÍTŐ PÁSZTI MIKLÓS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁSI INTÉZMÉNY 2011/2012-ES TANÉV

Tisztelt Polgármester Úr!
Tisztelt Képviselő Testület

BEVEZETŐ

Már a 2011-es költségvetés előkészítése, tervezése és vitája során megfogalmazódtak intézményünk részéről a szeptemberben esedékes, feltétlenül szükséges fejlesztési törekvéseink. Ismerve az önkormányzat nehéz anyagi helyzetét (melyet az ország válságos állapota nem könnyít) türelemmel halasztottuk kérésünk ismételt előterjesztését az első negyedévi pénzügyi eredményekig. Reménykedve azok pozitív alakulásában, mely esélyt teremt terveink kivitelezéséhez.

Amint azt vázoltam, a város általános iskoláiban jelentkező gyermeklétszám örömteli növekedésével egyidejűleg a művészeti iskolában való részvétel igénye is abszolút értékben megnövekedett. Ezen korosztály gyermekei is – a gondos szülői nevelési szándék megjelenéseként - igényt tartanak a művészetoktatás számos fejlesztő értékének (agyi funkciók, kreativitás, emocionális- és személyiségfejlesztés) elérésére. Szeretnénk legalább részben követni az általános iskolában bekövetkezett létszámnövekedés, hogy a művészeti iskolába járók aránya kisebb mértékben csökkenjen az elkövetkező években. Ezt az igényt változatlan strukturális feltételek mellett kielégíteni közelítőleg sem tudjuk.

1. STATISZTIKA

Zeneművészeti tanszakok: 288 tanuló

- *Hangszert tanuló* gyermekek száma: 236 fő
- Jelenleg *előkészítő szolfézszt tanulók* gyermekek száma 54 fő. (Van még kb. 5-7 gyermek, aki bizonyítvány várományosság nélkül, „szeretéből” befogadva jár a csoportokba, mert a maximált hatósági létszám miatt már nem volt beírható, felvehető) Ők jó eséllyel valamennyien jelentkeznek hangszer tanulásra.
- *Zenekar, kamarazene*: 10 csoport
- *Szolfézs*: 17 csoport

Tárművészeti tanszakok: 120 tanuló

- *Képzőművészet*: 5 csoport
- *Magyar néptánc*: 4 csoport

2. TÁRGYI FELTÉTELEK

2.1. Helyiségek

Amint azt stílszerűen”rondó témaként” minden lehetséges fórumon megemlítem, a tanítás egyik alapvető feltétele, a megfelelő helyiségek megléte (felülemelkedve a telephelyi

szétszórtságon) nagymértékű hiányt mutat. Erre vonatkozó legutóbbi, főépítész úrhoz eljuttatott összefoglalóból idézném:

„Azonnali szükségletek

A 2011/12-es tanév általános iskolai férőhely biztosításával párhuzamosan az alábbi lehetőségek megteremtését várjuk.

1. Zeneművészeti ág:

- 4 db tanterem, melyekben - méretét tekintve – elhelyezhető zongora (pianinó), s van köztük kizárólag a művészeti iskola által használt, ahol szabadon álló hangszer (pl.hárfa) őrizet nélkül hagyható, gyakorlásra bármikor igénybe vehető.
- 1 db 100-120 főt befogadó előadóterem. Kisebb hangversenyek, vizsgák, meghallgatások lebonyolítására, csoportos órák (zenekar, kamarazene, szolfézs) megtartására
- raktárhelyiség; legalábbis eszközeink raktározásához szükséges szekrények helyének terület biztosítása

2. Táncművészeti ág – néptánc:

- 1 db próbaterem (kb 120 nm) parketta burkolattal, melyre un. balettszőnyeg helyezhető
- 2db öltöző – fiú, lány
- Raktárhelyiség jelmezek tárolására

3. Képzőművészeti ág:

Jelenleg szűkös körülmények között, a működőképesség szélső határán, megférnek a kialakított műhelyben, az alapozó órákat pedig általános iskolai tanteremben tartják. Felszereléseik és a munkafolyamatok során keletkező „félkész” munkáik elhelyezése azonban megoldhatatlan feladat már. Ennek megoldása elengedhetetlen.

Felmerült, hogy a Szili Kastély épületében átmenetileg elhelyezett Kemence Alapítvány (fogytékosok kerámia műhelye) felújított helyére való visszaköltözése után követhetné őket iskolánk képzőművész tanszaka a kialakított helyen. Ez jó megoldásnak tűnik, amennyiben lehetséges.”

2.2. Eszközök és felszerelések

A 2011. évi költségvetésben az oktatási intézmények rendelkezésre álló eszközfejlesztési keret (melynek intézmények közti elosztása a napokban esedékes), reményeim szerint biztosítani fogja a legszükségesebb feltételeket működésünkhöz.

3. SZEMÉLYI FELTÉTELEK

Jelenleg

- Pedagógus munkakörben: 19,25 álláshellyel
- Technikai dolgozók: 1, 75 álláshellyel rendelkezünk.

A bevezetőben vázoltak természetesen magyarázzák a legalább **2 pedagógus álláshely szükségességét**, melyet

- hangszeres egyéni órákra
- a felmenő szolfézs csoportokhoz (a megnövekedett létszám miatt nem lehetséges a felsőbb osztályokban összevonás)
- a táncsoport felmenő rendszere által indokolt 2 óra (az előkészítő 2 órájával szemben, magasabb évfolyamon +2 tanóra jár)

kívánok felhasználni, megosztva

Irodai teendőink ellátására a jelenleg 6 órás titkári **időkeret plusz 2 órával történő emelése szükséges. Ez esetben lenne** iskolánknak **1 iskolatitkári és 1 ügyviteli álláshelye**, ami egy 400 fős iskolánál **minimum követelmény**. Jelenleg a szintén törvény által előírt könyvtáros, hangszerkarbantartó, jelmeztáros sem tartozik állományunkba, akiknek munkáját így a meglévő személyi állománynak kell megoldani.

4. ALAPDOKUMENTUMOK

Ez évben az intézmény valamennyi alapidokumentumának újrafogalmazását ismét el kell végeznünk a jogszabályi környezet változása miatt. Ez rengeteg plusz terhet ró az iskola vezetésére.

5. A SZAKMAI MUNKÁRÓL

A társadalmi változások tükrében egyre inkább előtérbe kerül munkánk hivatásként való megvalósítása. Bár a pedagógia - a személyiségfejlesztés elsődleges eszközeként - mindig is elkötelezett, „hosszútávú stratégiákban” gondolkodó embereket kívánt, mindennapjaink mai környezete azonban ha lehet, még inkább igényli ezt.

Ebben a tanévben is hangsúlyozottan törekszünk a művészeti alapismeretek átadását túlszárnyaló pedagógiai munkára. Vagyis nemcsak tudást, de szemléletet, mintát, lehetőségeket szeretnénk átadni tanítványainknak.

Ennek jegyében:

- fejlesztjük ez évben a közösségi megnyilvánulásokat erősítő néptánc és népzene oktatást, kamarazenei élmények megvalósítását
- újabb és újabb eszközökkel igyekszünk vonzóvá tenni a hangverseny látogatást (helyben és Budapesten)
- számos országos és regionális versenyre nevezünk növendékeinkkel a tehetség – munka – eredmény kapcsolat „szemléltetésére”
- pedagógusaink szellemi, szakmai és emberi kvalitásainak megőrzésére, frissítésére törekszünk továbbképzésekkel, szakmai tanácsadással, közös szabadidős programokkal

6. AZ ISKOLA KAPCSOLATAI

6.1. Szülőkkel

Minden igyekezetünkkel a szülők meglegedését is kivívó gyermeknevelő, gyermekszerető munkára törekszünk. A kapcsolattartás és tájékoztatás erősítésére minden lényeges információról írásbeli értesítést küldünk. Nagy segítség ehhez az iskola honlapjának elkészülte. (Ennek „biztonságos” információs csatornaként való működtetése valószínűleg több évi gyakorlatot igényel, de legalább a kezdetéhez elértünk.) Az órabeosztások és tanórák helyszínei tekintetében igyekszünk az adottságok mértéke szerint rugalmas lehetőségeket nyújtani. A sokrétű és sok tekintetben különböző elvárásoknak való megfelelésre törekszünk, amíg az pedagógiai elveinkkel összhangban tartható.

6.2. Fenntartóval

Az oktatás jelentőségének elismerése – kiemelten tekintve a művészetoktatást -, lehetőségeinek megteremtése egyelőre csak kívánatos célként kap szerepet a nagypolitikában. A feltételek

gyakorlati megteremtéséhez már „szabad kezet” kapnak az önkormányzatok. Bár a normatíva elvonás tekintetében a művészetoktatás kivételt képez, finanszírozása a jelenlegi gazdasági helyzetben helyi szinten folyamatosan napirenden van. Különös tekintettel a működés bővítése iránt felmerülő igények kielégítési lehetőségének megteremtése kapcsán. Számos kötelező és önként vállalt feladat között kell a megfelelő egyensúly megteremtésére törekedve megtartani a művészetoktatás helyét is legalább az eddig megszokott arányokhoz közelítőleg. Az oktatásvezetői fórumokon terjedő hírek szerint minden valószínűség szerint a 2010/2013 tanévtől a bérjellegű kiadások terhét a kormányzat központosítva vállalja majd, könnyítve ezzel az önkormányzatok kiadásain.

6.3. A város közoktatási és közművelődési intézményeivel

Az **óvoda** évek óta messzemenő együttműködésről tesz tanubizonyságot. Az utánpótlás nevelés, mely a gyerekek zene, tánc, rajzolás iránti ösztönös szeretetének megőrzésével kezdődik, hangoztatott vállalása nélkül is megvalósul. Részint a gyerekeknek tartható kedvcsináló foglalkozások lehetőségének megteremtése révén, részint saját óvodapedagógusainak művészeti képzettségét, elkötelezettségét elősegítő intézkedéseivel évek óta – úgy hiszem – példás kapcsolatot sikerül működtetnünk.

Az **általános iskola** vezetője és helyettesei részéről számítok az eddig tapasztalt együttműködő, megoldáskereső, támogató segítségre. Az óra- és terembeosztási nehézségek a szűkös teremlehetőségek folytán bizonyosan ez év szeptemberében is jelentkeznek majd. E téren megszerzett tapasztalataink, és a remény a helyigények enyhülésére (épület felújítás vagy egyéb megoldásokkal) bizalommal tölt el a helyzet megoldhatóságának tekintetében.

A **Faluház** városunk életében örököltén többfunkciós feladatköre nem teszi könnyűvé számára a mindenholnan érkező szaporodó igények kielégítését. Így a részünkről felmerülő, az órarend szerinti tanórák megtartásán túli, de működésünk természetes velejárójaként szükséges kéréseket. (tehetséggondozás, pót órák megtartása, értekezlet, kis- és nagyobb hangversenyek, vizsgák, fesztiválok, továbbképzések, stb.) Ezeket saját épületünk nem lévén nagyrészt – mint székhelyünkön - a Faluház épületében kell megoldanunk. Minden általunk kért „rendezvény” számukra többlet feladatot jelent a karbantartás, takarítás, technikai segítség biztosítása révén, valamint az irányukba mindenholnan érkező igények egyre megoldhatatlanabbá teszik az egyeztetést. Együttműködésük sok probléma megoldását tette már lehetővé, de a növekvő szükségletek szorításában erre egyre kevesebb esély fog adódni.

Legnagyobb fejtörést néptánc tanszakunk próbahelyiség biztosítása okoz. Az országos versenyen is I. díjat hozó csoport kinőtte az általános iskolai tánctermet. Ez évben - ideiglenesen – hetente egyik tanórájukat a Faluház nagytermének színpadán tartják, de a fentebb említett okok miatt az intézmény vezetője hangsúlyozta a helyzet ideiglenességét. Probléma ezen túlmenően, hogy a számos fellépés, verseny ha nem is túl gyakori, de rendszeresen előforduló plusz próbát, esetenként hétvégi használatot igényelne, ami a Faluház munkarendjébe végképp nem illeszthető.

7. RENDEZVÉNYEK

Következő tanévre kialakított Munkatervet még korai lenne készíteni. Rendezvényeink szerkezete nagyvonalakban követni fogja az ebben a tanévben kialakítottat. Intézményünk által meghirdetett, nagy volumenű megyei, regionális versenyt 2011/12-es tanévben – ismerve a költségvetési lehetőségeket - nem tervezünk.

8. ÖSSZEGZÉS

A Kormányzat és a Képviselő Testület által is előre jelzett „Új Korszak” reményeim szerint a jövőépítő funkciót tekintve elsődleges fontosságú oktatás terén nem kényszerül visszalépni. Intézményünk eddigi kézzelfogható- (díjak, helyezések, eredmények) és láthatatlan- (közösségi, kulturált létre szocializált felnövő nemzedékek), eredményei reményeim szerint esélyt adnak további munkánk lehetőségeinek megteremtéséhez.

Biatorbágy, 2011. március 8.

Tisztelettel: Korbuly Klára
igazgató